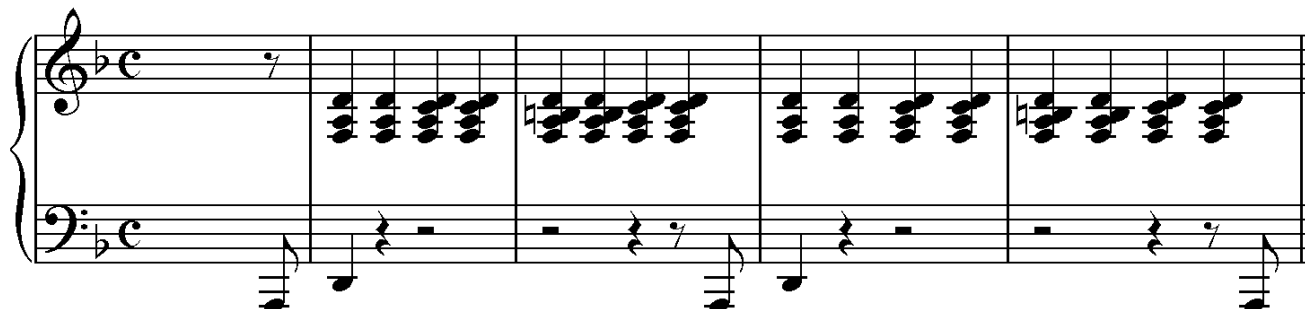


Salyt!

Music by J. DASSIN and J. BAUDLOT
Words by P. DELANOE and C. LEMESLE
Arr.by GREGORY FINE

Swing



6 Dm⁷ Gm⁷ C⁷

Sa-lut! C'est en-core moi Sa-lut! Com-ment
Pa-ba pa-ba-ba-ba Pa-ba pa-ba-

The first vocal line starts at measure 6. It features a melody with eighth and quarter notes, accented, and includes triplets. The piano accompaniment consists of chords and a bass line.

9 Fmaj⁷ Dm⁷ Gm⁷ A⁷ Dm Dm/C

tu vas? Le temps m'a pa-rût très long Loin de
-ba-ba Pa-ba pa-ba-ba-ba ba Pa-ba-

The second vocal line starts at measure 9. It continues the melody with similar rhythmic patterns and triplets. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

12 G/B G⁷ A⁷ Dm⁷

la mai - son_ J'ai pen - sé à toi_ J'ai un peu trop_ na - vi -
 -ba-ba - ba_ Pa - ba ba a - a_ Il é - tait une_ fois quel

15 Gm⁷ C⁷ Fmaj⁷

gué Et je me sens_ fa - ti - gué
 qu'un Quel - qu'un que tu_ con - nais bien

18 Gm⁷ A⁷ Dm Dm/C G/B G⁷

Fais - moi un bon ca - fé J'ai une his - toire_ à te
 Il est par - ti très loin Il s'est per - du, il est

21 A⁷ A⁷ C⁷ Fm⁷

1. 2. 3

ra - con - ter re - ve - nu_ Sa - lut! C'est en-
Pa - ba pa - ba

24 B^bm⁷ E^b7 A^bmaj⁷ Fm⁷

3

core moi Sa - lut! Com - ment tu vas?
-ba - ba Pa - ba pa - ba - ba

27 B^bm⁷ C⁷ Fm⁷ Fm/E^b

3 3 3

Le temps_ m'a pa - rût très long_ Loin de
Pa - ba - a pa - ba - ba - ba - ba Pa - ba -

29 B^b/D B^b7 C^7 §

la mai - son J'ai pen - sé à toi
-ba - ba - ba Pa - ba ba - a - a - a

II Tu sais, J'ai beaucoup changé
 Je m' étais fait des idées
 Sur toi, sur moi, sur nous
 Des idées folles mais J' étais fou
 Tu n' as plus rien à me dire
 Je ne suis qu' un souvenir
 Peut être pas trpo mauvais
 Et jamais plus je ne te dirai

Refrain: