

ПЕСНЯ СТАРИКА

(„Ты помнишь, брат, те времена?“)

Слова В. СОЛЛОГУБА

Tempo di Marcia

fp

Ты помнишь,

брат, те вре - ме - на, ког - да с то - бой наратной

служ - бе од - ни род - ны - е зна - ме -

- на сзы - ва - ли нас к го - ря - чей друж - бе? Те - перь мы

до - жи - ли зи - мы: гля - дим вот - верз - ту - ю мо -

rall. a tempo

- ги лу. Но со - храним до смер - ти мы в ду -

rall.

- ше о - гонь и вдруж - бе си лу.

a tempo

Мы па - мя - тью од - ной жи - вем те -

First system of the musical score. The vocal line is in G major, and the piano accompaniment is in G major. The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are 'Мы па - мя - тью од - ной жи - вем те -'.

cresc.

- перь, мой друг, в не - мом по - ко

е, и не гу -

Second system of the musical score. The vocal line is in G major, and the piano accompaniment is in G major. The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are '- перь, мой друг, в не - мом по - ко е, и не гу -'.

- ля - ем мы вдво - ем в пи - ру шты - ков и в шум - ном

Third system of the musical score. The vocal line is in G major, and the piano accompaniment is in G major. The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are '- ля - ем мы вдво - ем в пи - ру шты - ков и в шум - ном'.

бо - е. Но ес - ли крик - нет край род - ной да

Fourth system of the musical score. The vocal line is in G major, and the piano accompaniment is in G major. The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are 'бо - е. Но ес - ли крик - нет край род - ной да'.

rall. *a tempo*

про вра - гов о - пять нам ска - жет, трях -

f *p* *rall.*

- нем, то - ва - рищ, ста - ри - ной, и ста - ри - на се - бя по -

f *cresc.*

- ка - жет.

tr *8*