

КАВАТИНА ПУСТЫННИКА *

из оперы «Сон на Волге» **

А. АРЕНСКИЙ
(1861—1906)

Andantino

Года бе-гут, что день, слабеют си-лы,

а не-мо-щи час от ча-су силь-ней.

Più mosso

На-ста-ет день,

* Концертный вариант.
** Либретто А. Островского.

p

при-дет к мо-ей пе-ще-ре у-бо-гий брат.

pp

mf *dimin. e ritard.*

На о-клик нет от-ве-та. От-во-рит дверь и тле-ю-щи-е ко-сти от-

p *mf* *dimin. e ritard.*

-шель-ни-ка у-ви-дит пред со-бой!

Темпо I

p

Сойдут с го-ры, по-ту-пив-ши-сь смирен-но, в не-мом молча-нье

pp

mf

брат за бра-том стар-цы и с пеньем по-не-сут ме-ня в о-би-тель и

p

rit. *a tempo* *f*

че-стно по-хо-ро-нят. Но всё, что видел я,

pp *f*

p *dolce*

что сам соде-ял, что я любил, что я поки-нул в ми-ре,

p *pp dolce*

rit. *a tempo*

со мной в мо-ги-ле бы-лшем по-ра-стет.

ppp *p*

mf *dim.*