

Льву Бернгардовичу Бертенсону.

„Когда поэтъ скорбитъ.“

„Wenn eines Dichters Leid in Trauersang sich hüllet.“

Слова С. АНДРЕЕВСКАГО. Deutsch von L. Esbeer. Poesie von S. ANDREEWSKY.

(Original A-moll.)

Op. 49. № 3.

Canto. **Moderato.** *p*

Ког - да по-этъ скор - битъ вѣна - пѣ-вахъ за - у -
Wenn ei - nes Dich - ters Leid in Trau - er - sang sich

Piano. **Moderato.** *p*

- ныв - ныхъ, и боль стра - да - ні - я слыш - на вѣ - го рѣ -
hül - let, ein her - ber Schmerz durch - zit - tert sei - ner Re - de

чахъ, — не сѣ - туй - те о немъ: — то пла - четъ възвѣ - кахъ
Laut, — dann lasst es still ge - schehn: — in heh - ren Tö - nen

p *crescendo*

dim. poco rit.

ДИВ - НЫХЪ — ПЕ - ЧАЛЪ. ДА - ЛЕ - КА - Я, О - МЫ - ТА - Я ВЪСЛЕ -
 stil - let — er fer - nes Weh das einst von Thrä - nen ward be -

scen do f dim. poco rit.

a tempo p

ЗАХЪ. — РОГ - ДАЖЪ НА - ПѢВЪ ЛЮБ - ВИ, ОТ -
 thaut. — Doch wenn ein Lie - bes - lied voll

a tempo p

mf mp

РА - ДЫ, У - ПО - Е - НЬЯ, КАКЪ РО - КОТЬ СО - ЛО - ВЬЯ ЧУ -
 Won - ne, voll Ent - züc - ken wie Nach - ti - gal - len - sang froh -

mp

дес - но за - зве - нитъ, — онъ жа - локъ, вашъ пѣ - вецъ: — не
 loc - kend hell er - klingt, — be - klagt den Sän - ger dann: — nicht

зна - я у - тѣ - ше - нья, онъ ра - достъ мер - тву - ю ру -
 kennt er Lie - bes - tuc - ken, und tod - te Freu - de ist es,

mp poco ritenuto

мя - нитъ и ря - дитъ. —
 die er schmückt und schminkt. —

a tempo

p

pp