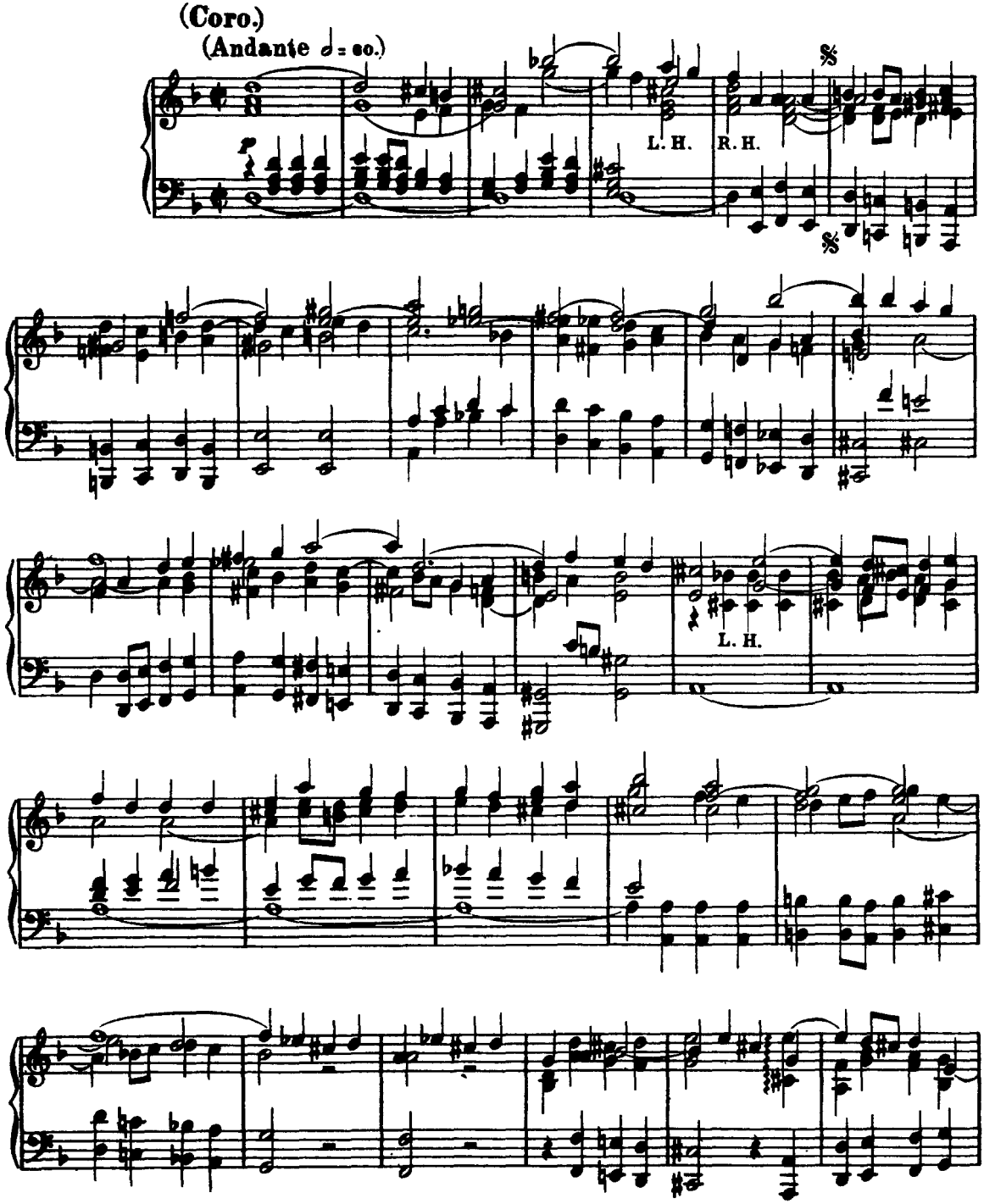
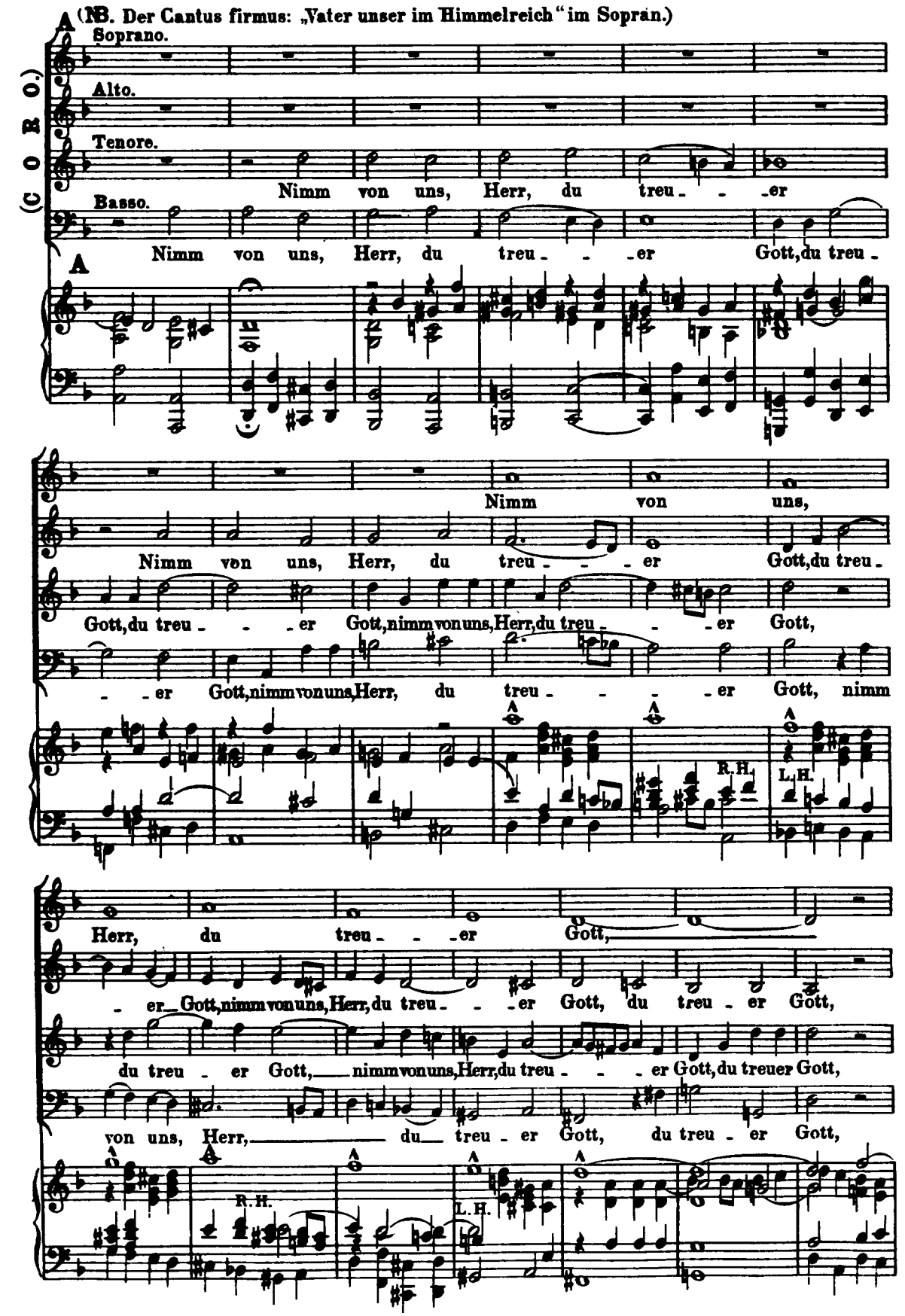
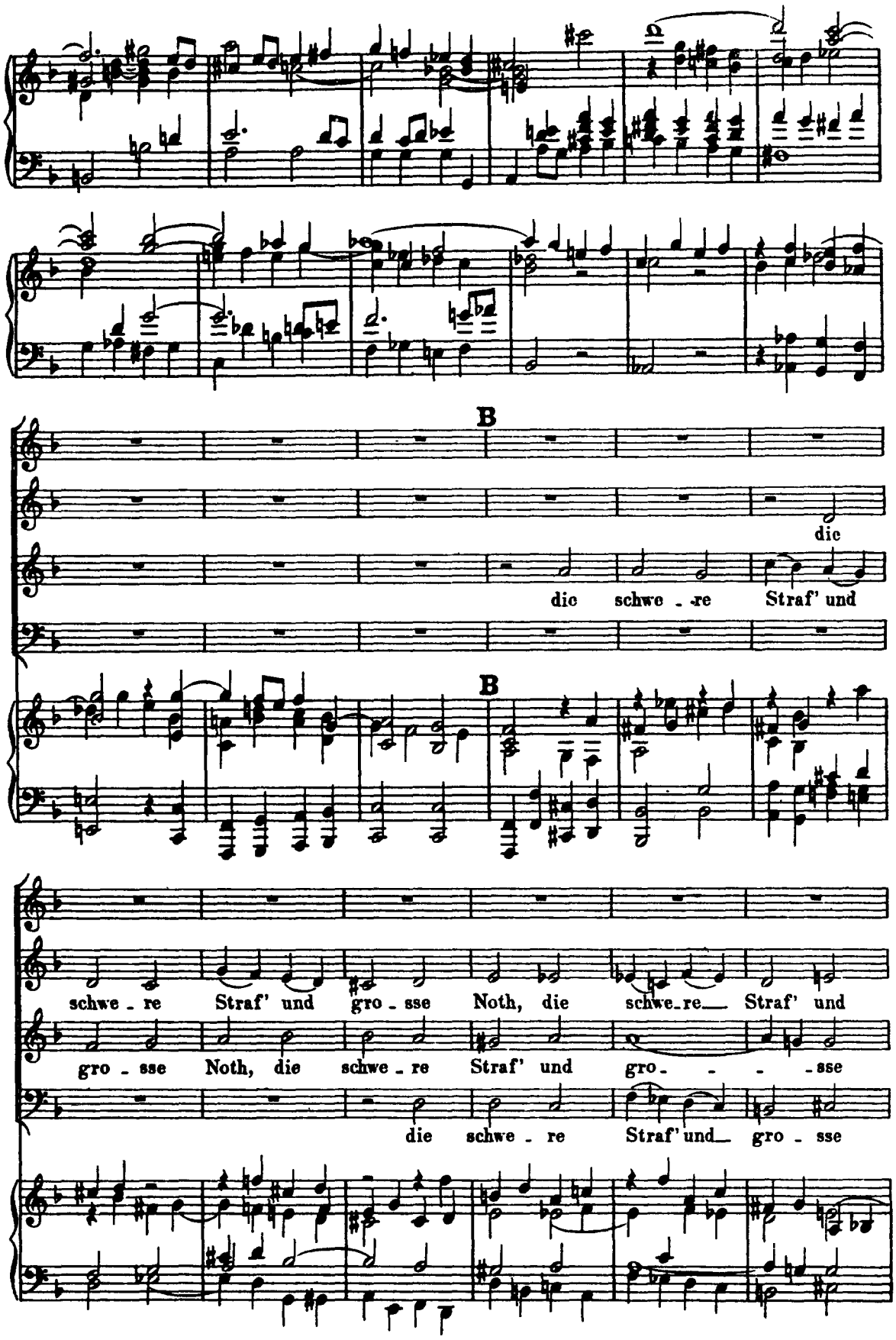
J.S. Bach

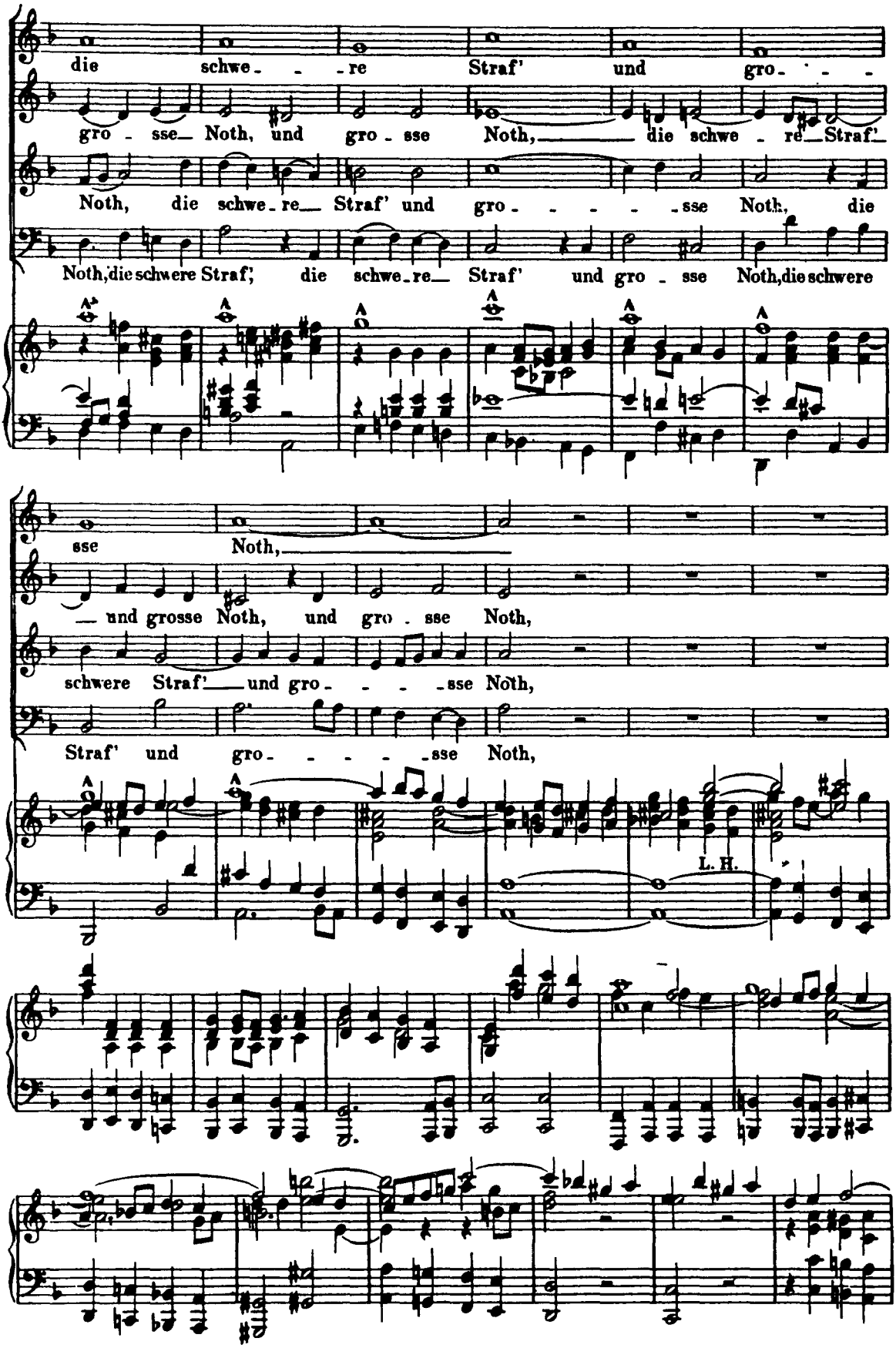
Cantata No. 101

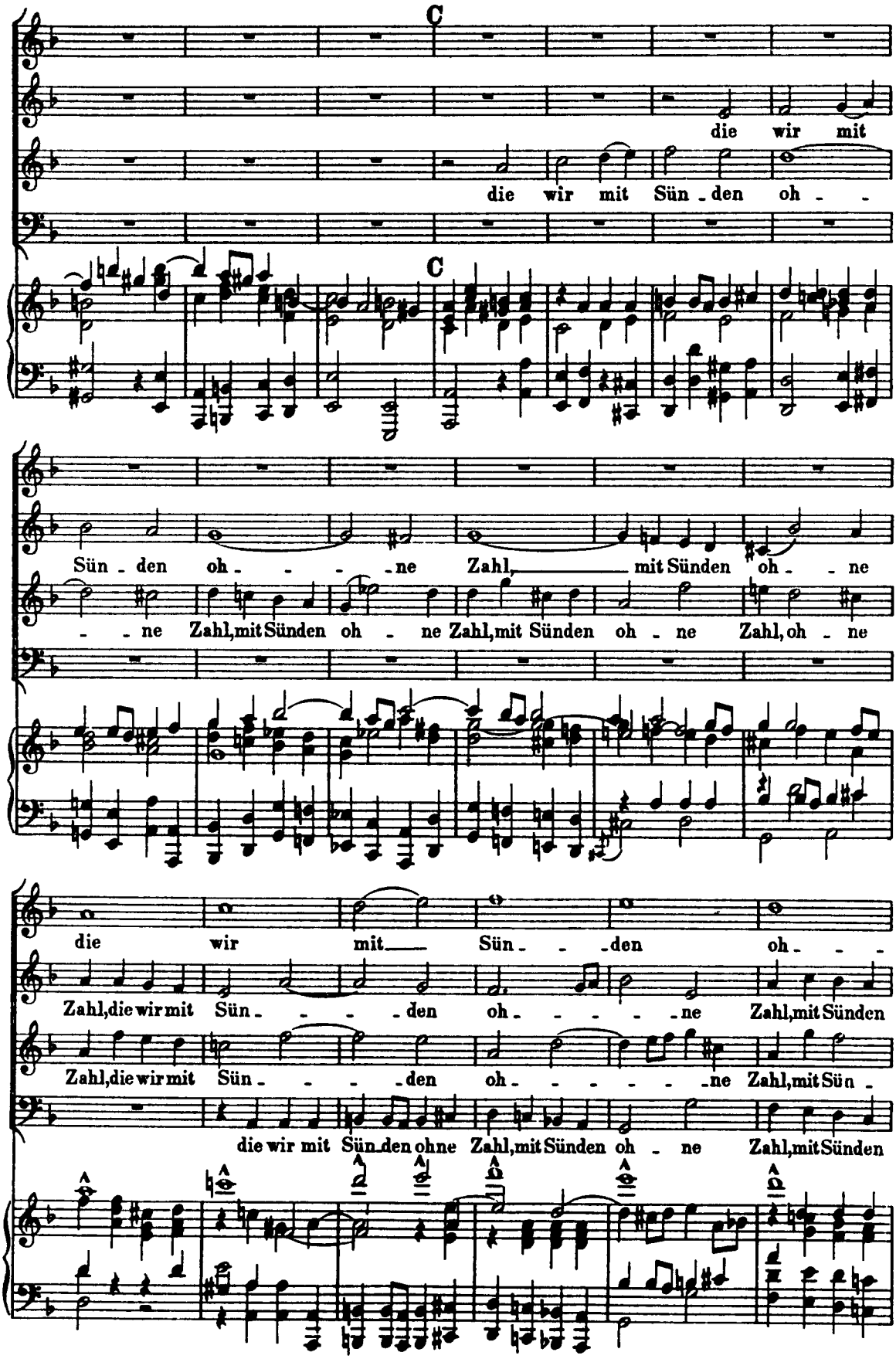
Nimm von uns, Herr, du treuer Gott

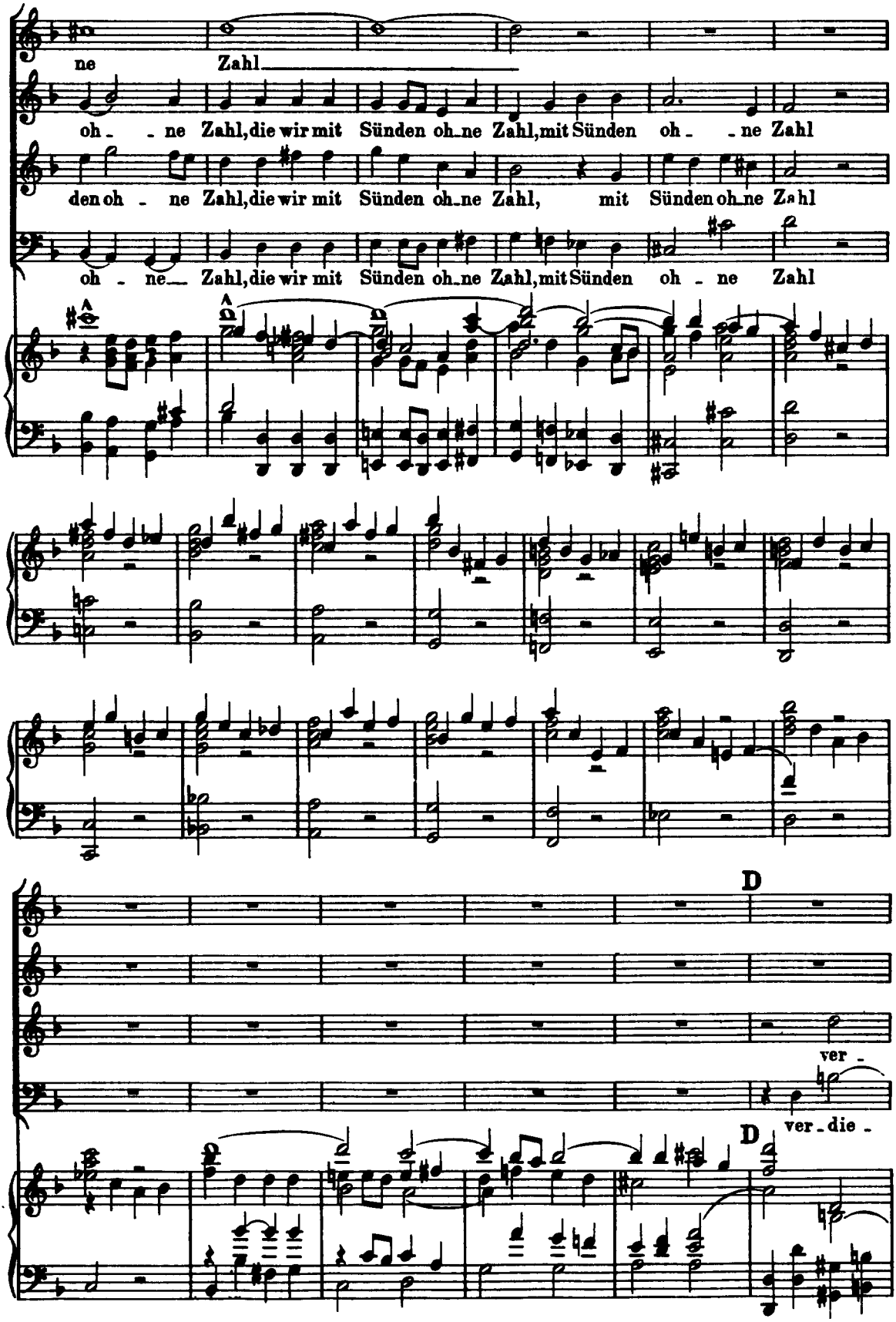


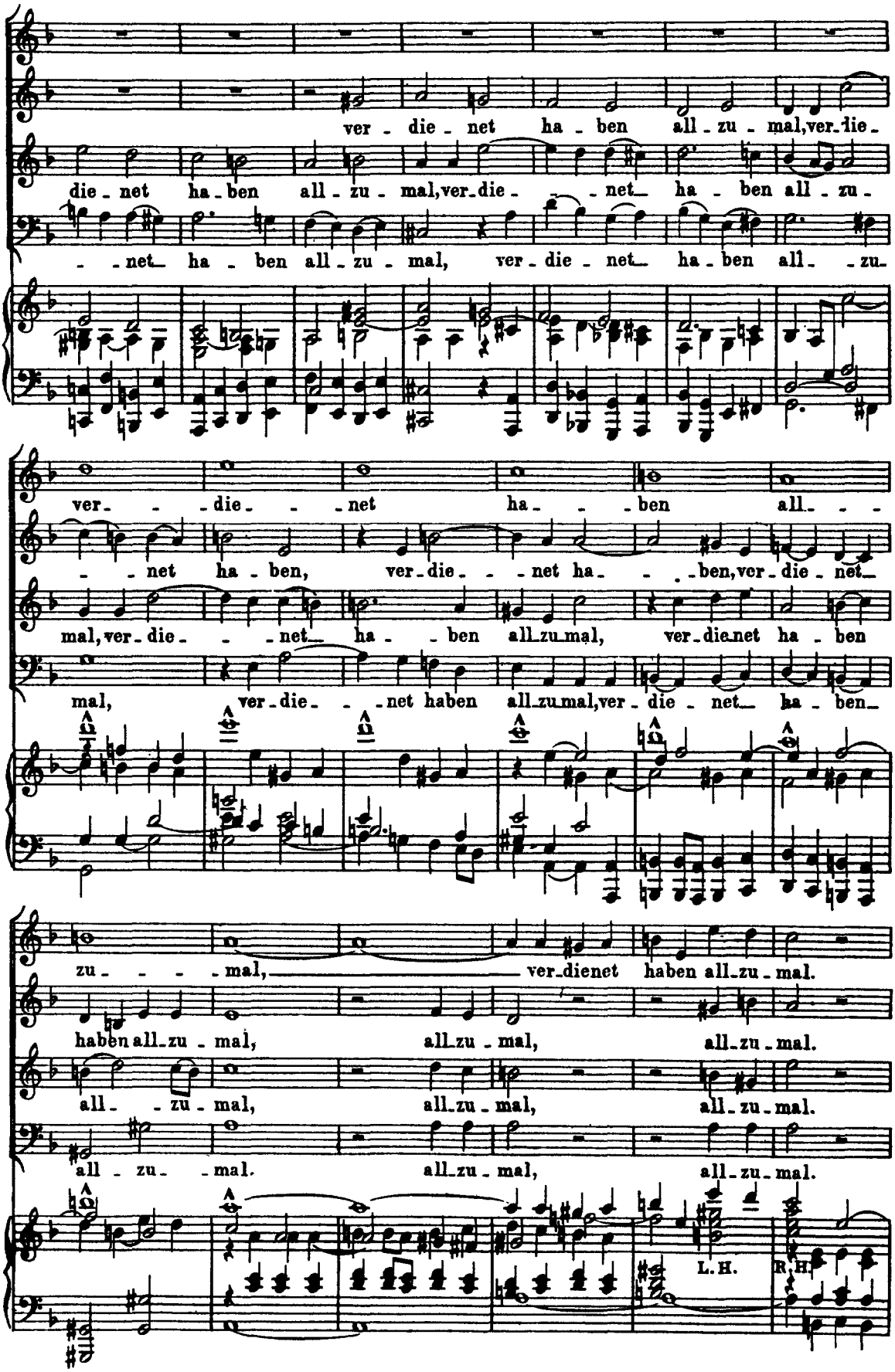

A (NB. Der Cantus firmus: „Vater unser im Himmelreich" im Sopran.)
(C O R O.)
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Nimm von uns, Herr, du treu - - - er
Nimm von uns, Herr, du treu - - - er Gott, du treu -
A
Nimm von uns,
Nimm von uns, Herr, du treu - - - er Gott, du treu -
Gott, du treu - - - er Gott, nimm von uns, Herr, du treu - - - er Gott,
- - er Gott, nimm von uns, Herr, du treu - - - - er Gott, nimm
R.H.
L.H.
Herr, du treu - - - er Gott,
- er Gott, nimm von uns, Herr, du treu - - - er Gott, du treu - er Gott,
du treu - er Gott, nimm von uns, Herr, du treu - - - er Gott, du treuer Gott,
von uns, Herr, du treu - er Gott, du treu - er Gott,
R.H.
L.H.

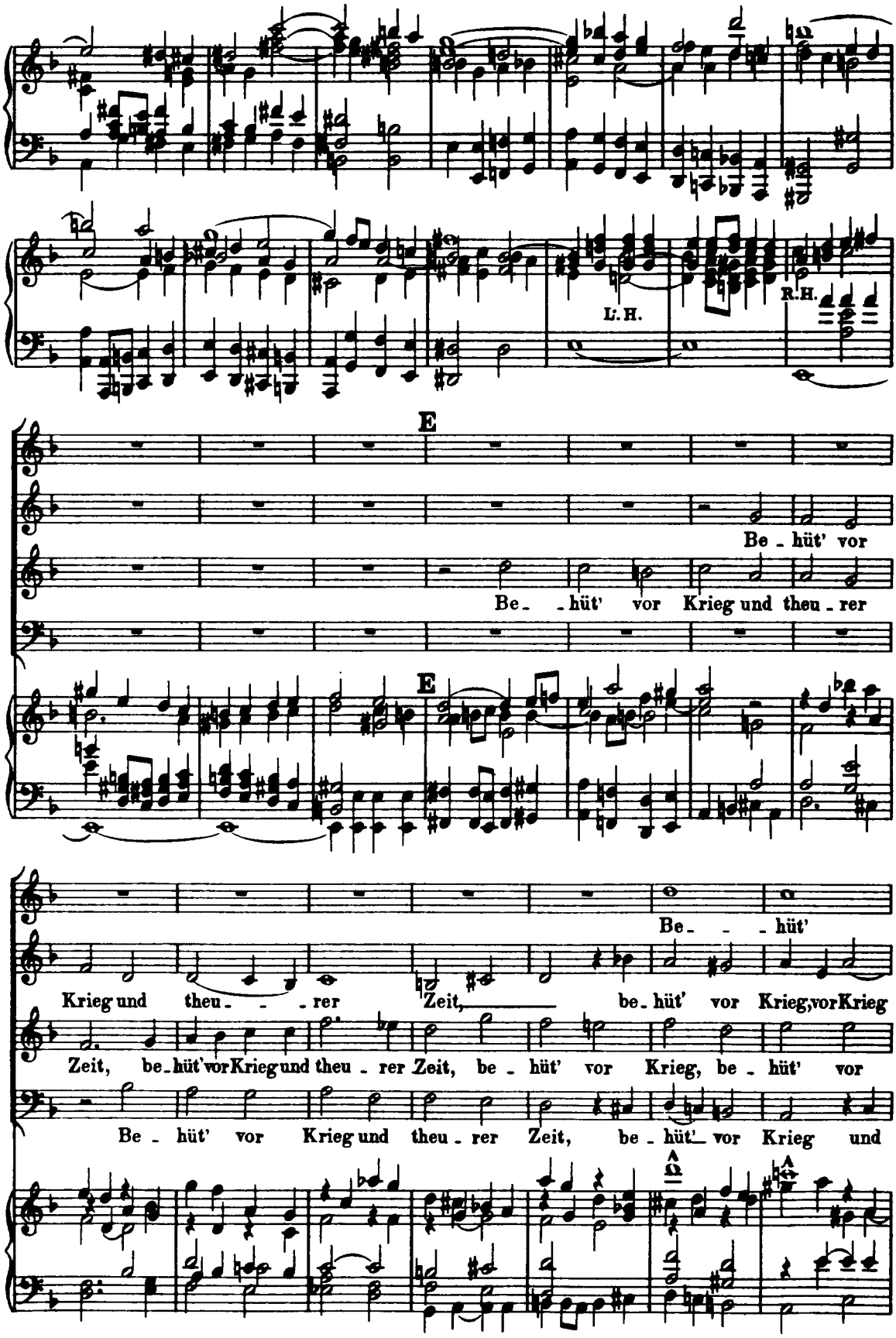

B
die
die schwe - re Straf' und
B
schwe - re Straf' und gro - sse Noth, die schwe - re Straf' und
gro - sse Noth, die schwe - re Straf' und gro - - - sse
die schwe - re Straf' und gro - sse

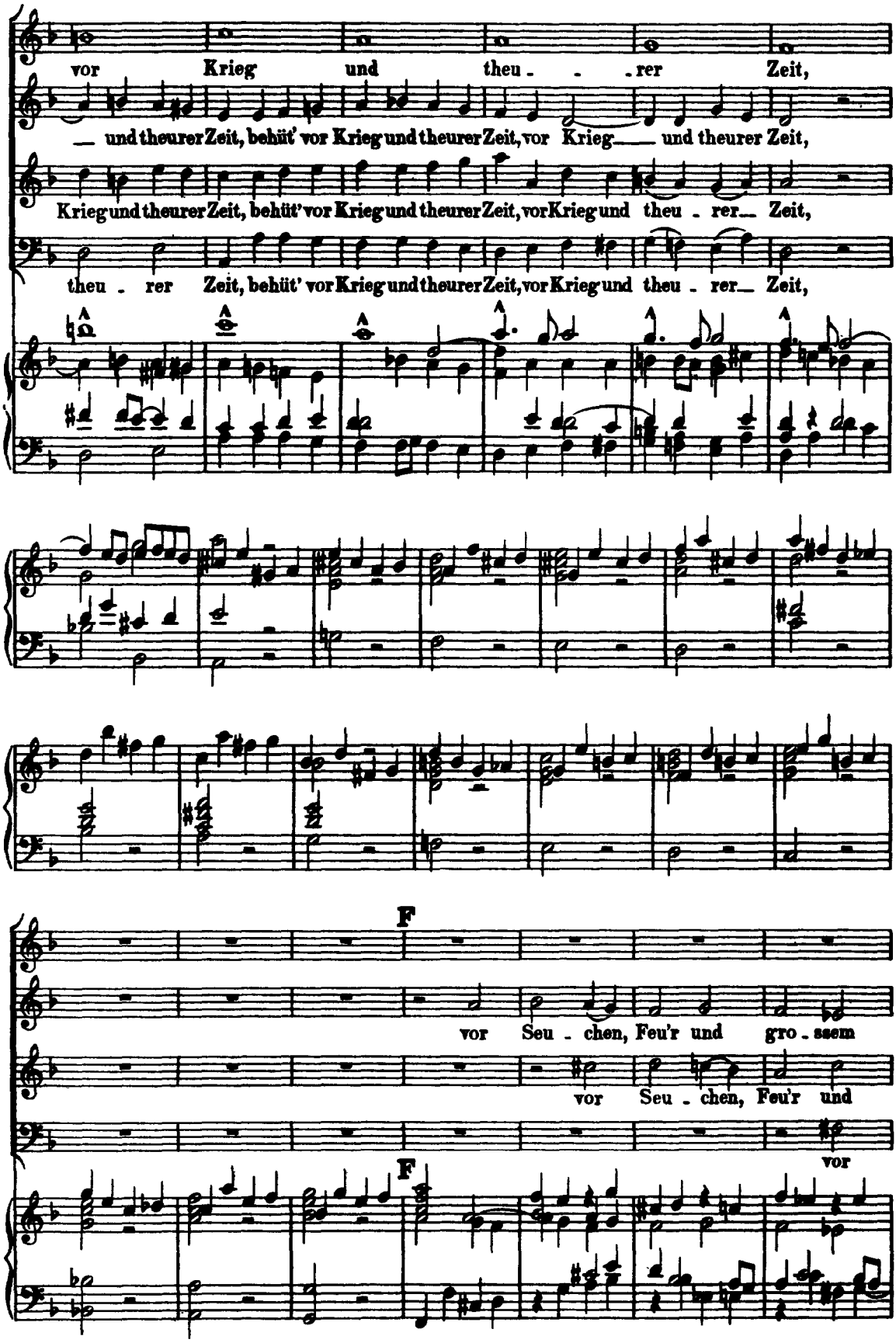

die schwe - - re Straf' und gro - - -
gro - sse Noth, und gro - sse Noth, die schwe - re Straf'
Noth, die schwe - re Straf' und gro - - - - sse Noth, die
Noth, die schwere Straf', die schwe - re Straf' und gro - sse Noth, die schwere
sse Noth,
und grosse Noth, und gro - sse Noth,
schwere Straf' und gro - - - sse Noth,
Straf' und gro - - - - sse Noth,
L. H.

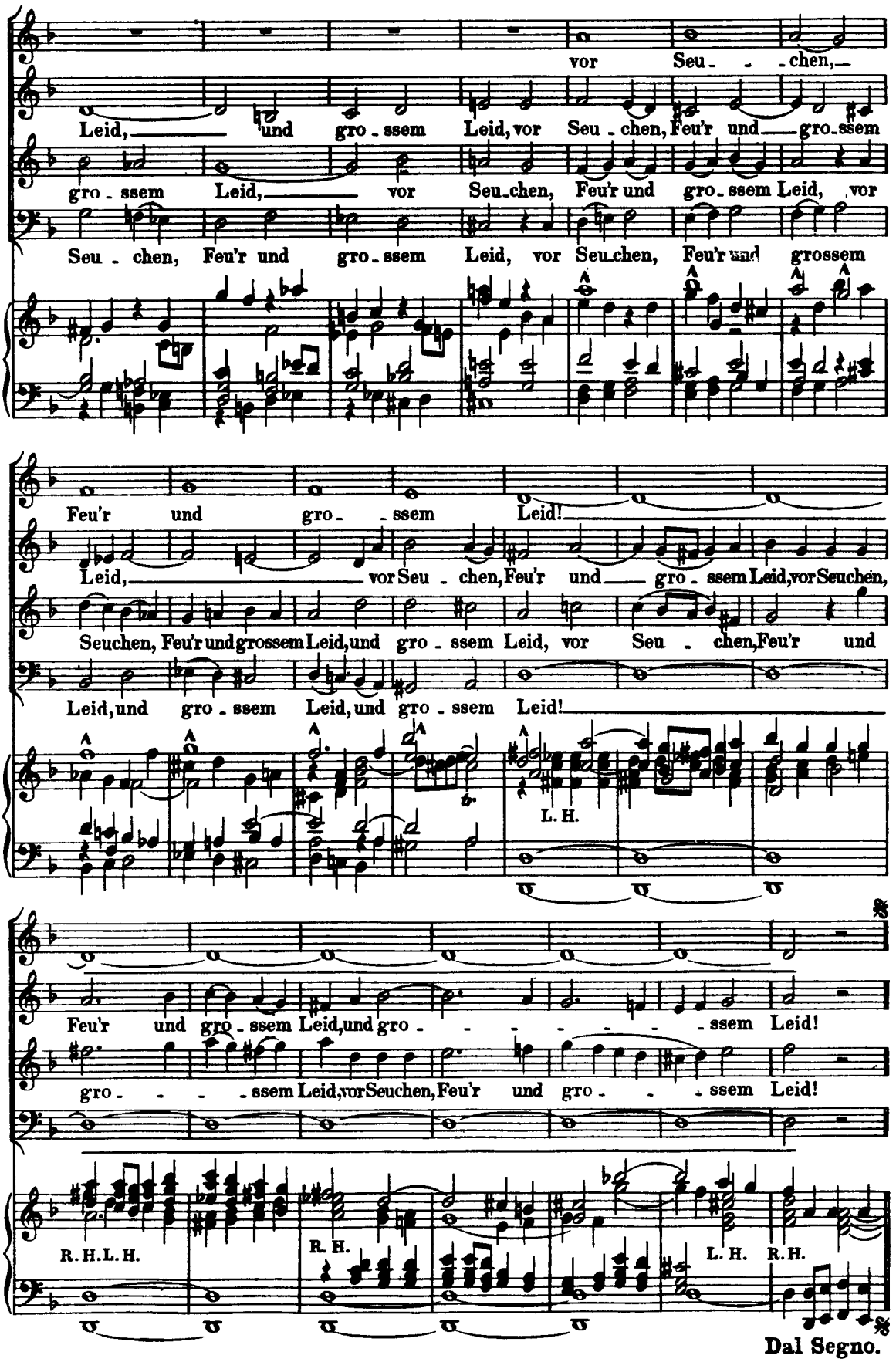

C
die wir mit
die wir mit Sün - den oh - -
C
Sün - den oh - - - - ne Zahl, mit Sünden oh - - ne
- - ne Zahl, mit Sünden oh - ne Zahl, mit Sünden oh - ne Zahl, oh - ne
die wir mit Sün - - den oh -
Zahl, die wir mit Sün - - - den oh - - - - ne Zahl, mit Sünden
Zahl, die wir mit Sün - - - den oh - - - - - ne Zahl, mit Sün -
die wir mit Sün den ohne Zahl, mit Sünden oh - ne Zahl, mit Sünden

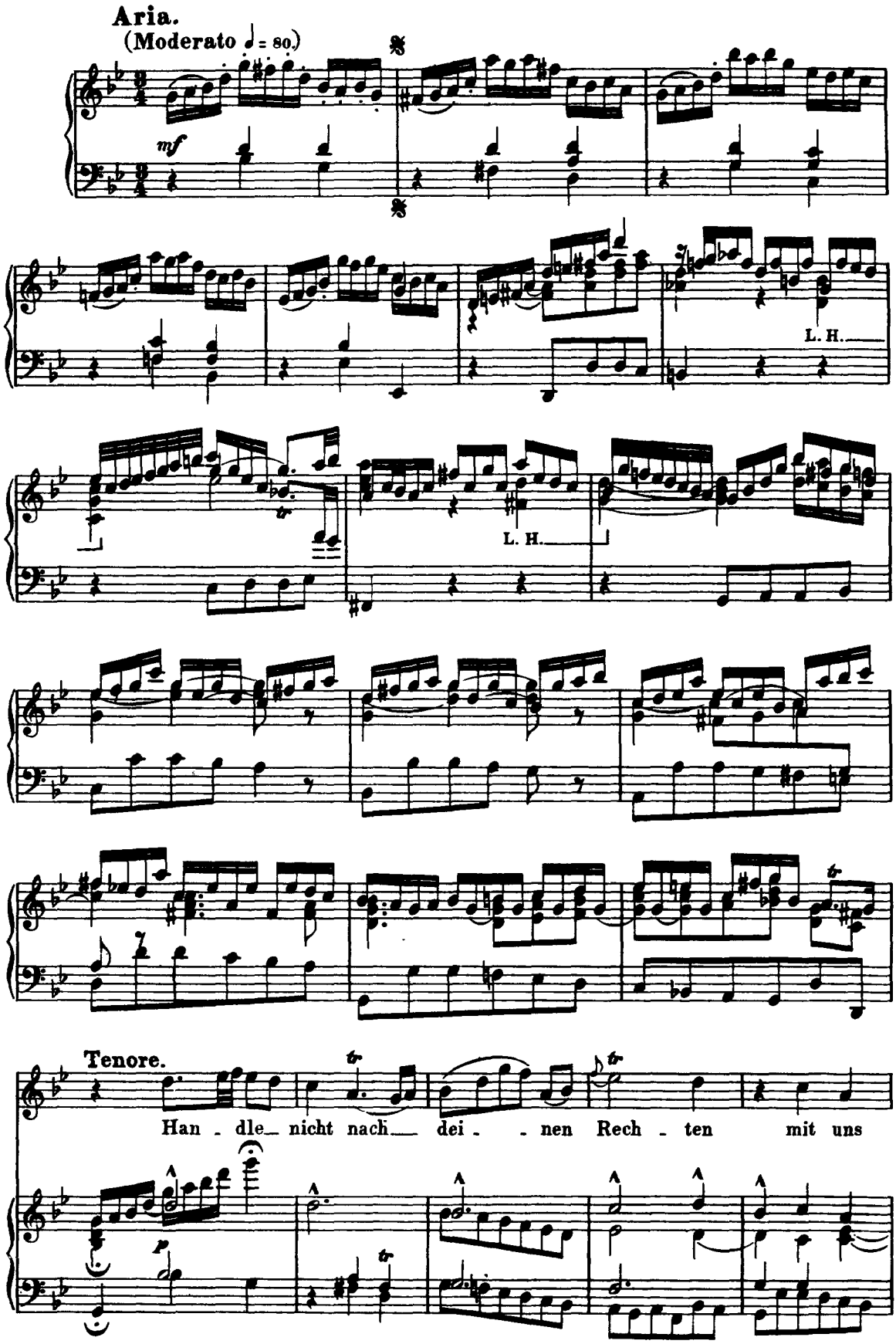

ne Zahl
oh - - ne Zahl, die wir mit Sünden oh - ne Zahl, mit Sünden oh - - ne Zahl
den oh - ne Zahl, die wir mit Sünden oh - ne Zahl, mit Sünden oh - ne Zahl
oh - ne Zahl, die wir mit Sünden oh - ne Zahl, mit Sünden oh - ne Zahl
D
ver -
ver - die -
D

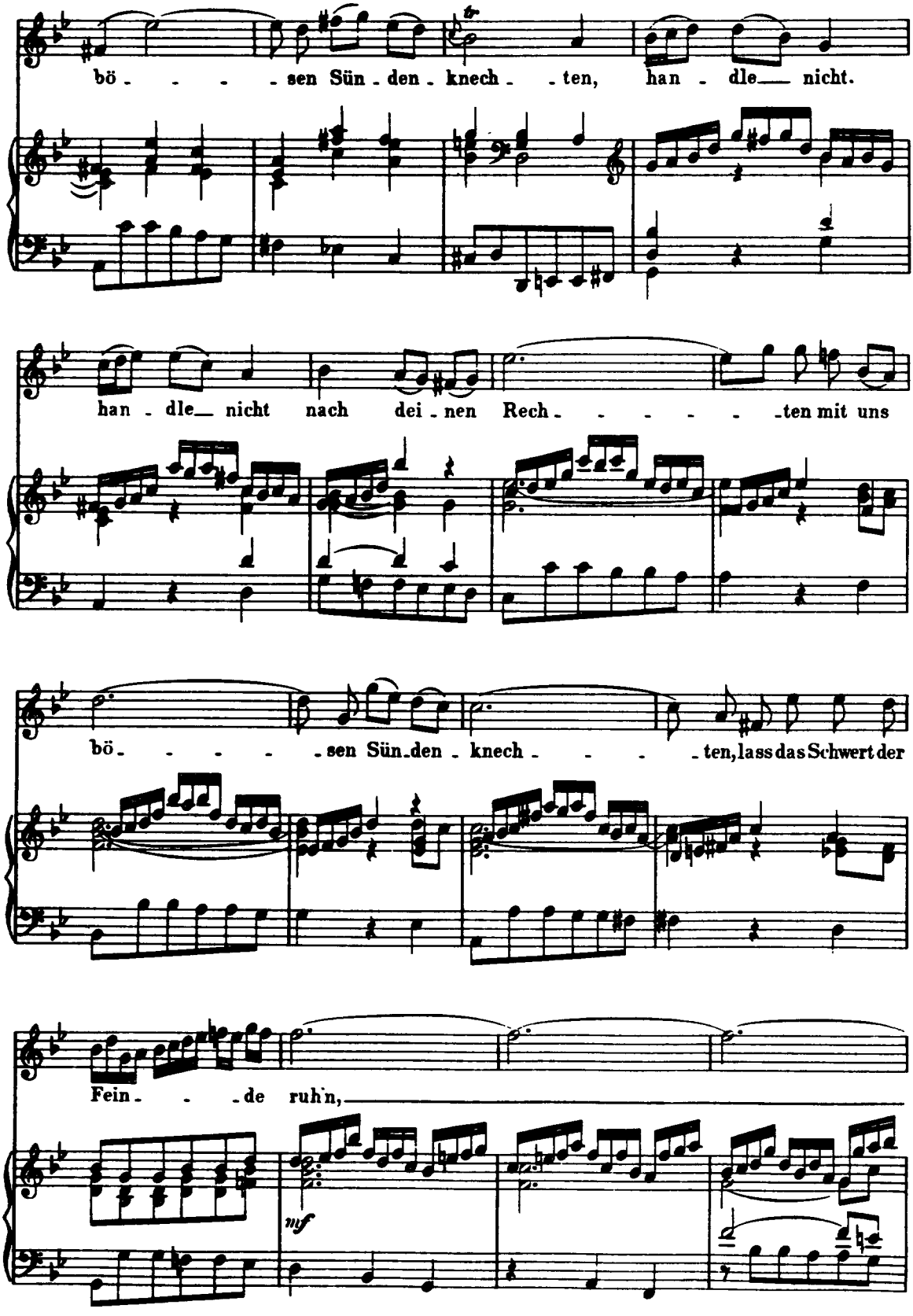

ver - die - net ha - ben all - zu - mal, ver - die
die - net ha - ben all - zu - mal, ver - die - net ha - ben all - zu -
- net ha - ben all - zu - mal, ver - die - net ha - ben all - zu -
ver - die - net ha - ben all - -
- net ha - ben, ver - die - net ha - ben, ver - die - net -
mal, ver - die - net ha - ben all zu mal, ver - die net ha - ben
mal, ver - die - net haben all zu mal, ver - die - net ha - ben -
zu - - - mal, ver - dienet haben all - zu - mal.
haben all - zu - mal, all - zu - mal, all - zu - mal.
all - zu - mal, all - zu - mal, all - zu - mal.
all - zu - mal. all - zu - mal, all - zu - mal.
L. H.
R. H.

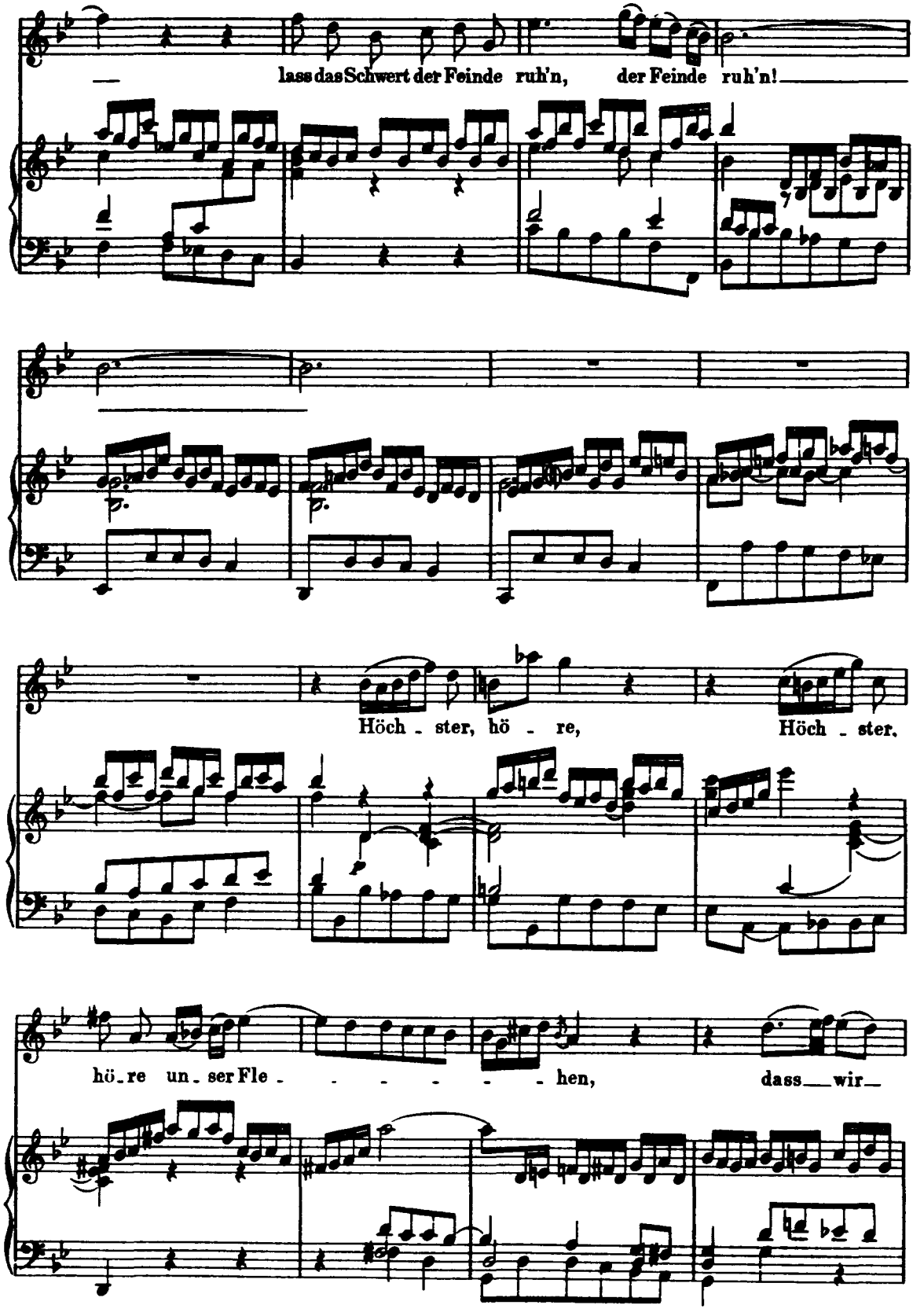

L. H.
R. H.
E
Be - hüt' vor
Be - hüt' vor Krieg und theu - rer
E
Be - hüt'
Krieg und theu - rer Zeit, be - hüt' vor Krieg, vor Krieg
Zeit, be - hüt' vor Krieg und theu - rer Zeit, be - hüt' vor Krieg, be - hüt' vor
Be - hüt' vor Krieg und theu - rer Zeit, be - hüt' vor Krieg und

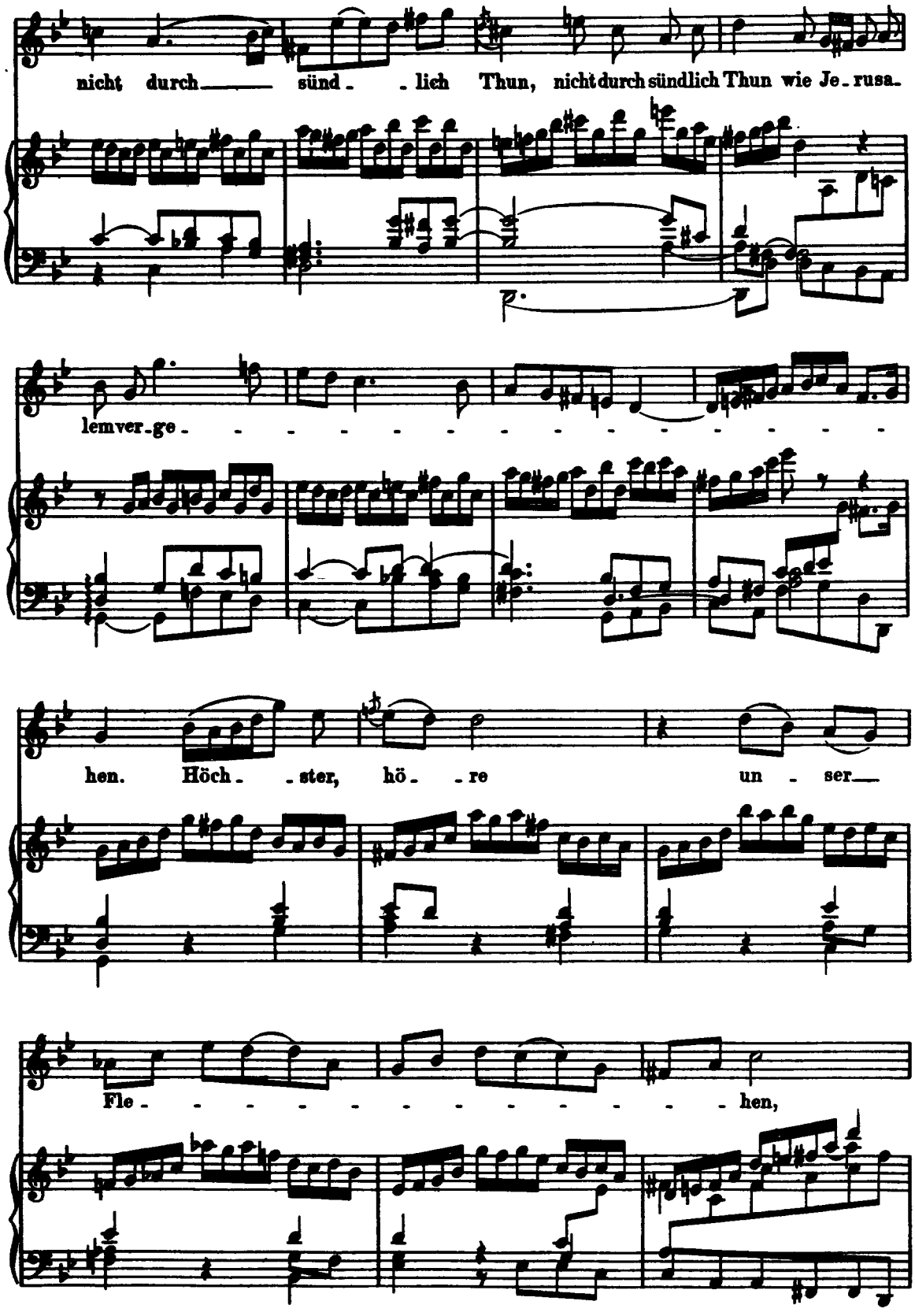

vor Krieg und theu - - - rer Zeit,
— und theurer Zeit, behüt' vor Krieg und theurer Zeit, vor Krieg — und theurer Zeit,
Krieg und theurer Zeit, behüt' vor Krieg und theurer Zeit, vor Krieg und theu - rer — Zeit,
theu - rer Zeit, behüt' vor Krieg und theurer Zeit, vor Krieg und theu - rer — Zeit,
F
vor Seu - chen, Feu'r und gro - ssem
vor Seu - chen, Feu'r und
vor
F


vor Seu - - chen,
Leid, und gro - ssem Leid, vor Seu - chen, Feu'r und gro - ssem
gro - ssem Leid, vor Seu - chen, Feu'r und gro - ssem Leid, vor
Seu - chen, Feu'r und gro - ssem Leid, vor Seu - chen, Feu'r und grossem
Feu'r und gro - - ssem Leid!
Leid, vor Seu - chen, Feu'r und gro - ssem Leid, vor Seuchen,
Seuchen, Feu'r und grossem Leid, und gro - ssem Leid, vor Seu - chen, Feu'r und
Leid, und gro - ssem Leid, und gro - ssem Leid!
L. H.
Feu'r und gro - ssem Leid, und gro - - - - - - ssem Leid!
gro - - - ssem Leid, vor Seuchen, Feu'r und gro - - - ssem Leid!
R. H. L. H.
R. H.
L. H. R. H.
Dal Segno.


Aria.
(Moderato ♩ = 80.)
mf
L. H.
L. H.
Tenore.
Han - dle nicht nach dei - nen Rech - ten mit uns
p


bö - - - - sen Sün - den - knech - - ten, han - dle nicht.
han - dle nicht nach dei - nen Rech - - - - - - ten mit uns
bö - - - - - sen Sün - den - knech - - - - ten, lass das Schwert der
Fein - - - de ruh'n,
mf


lass das Schwert der Feinde ruh'n, der Feinde ruh'n!
Höch - ster, hö - re, Höch - ster,
hö - re un - ser Fle - - - - - - hen, dass wir


nicht durch sünd - lich Thun, nicht durch sündlich Thun wie Je - rusa-
lem ver - ge -
hen. Höch - ster, hö - re un - ser
Fle - hen,

dass wir nicht durch sünd_lich Thun, durch sünd_lich Thun

wie Je_ru_sa_lem ver_ge_ - - - - - hen.

mf

Dal Segno.

Recitativo und Choral. (Mel: „Vater unser im Himmelreich.")

a tempo (♩= 72.)

mf

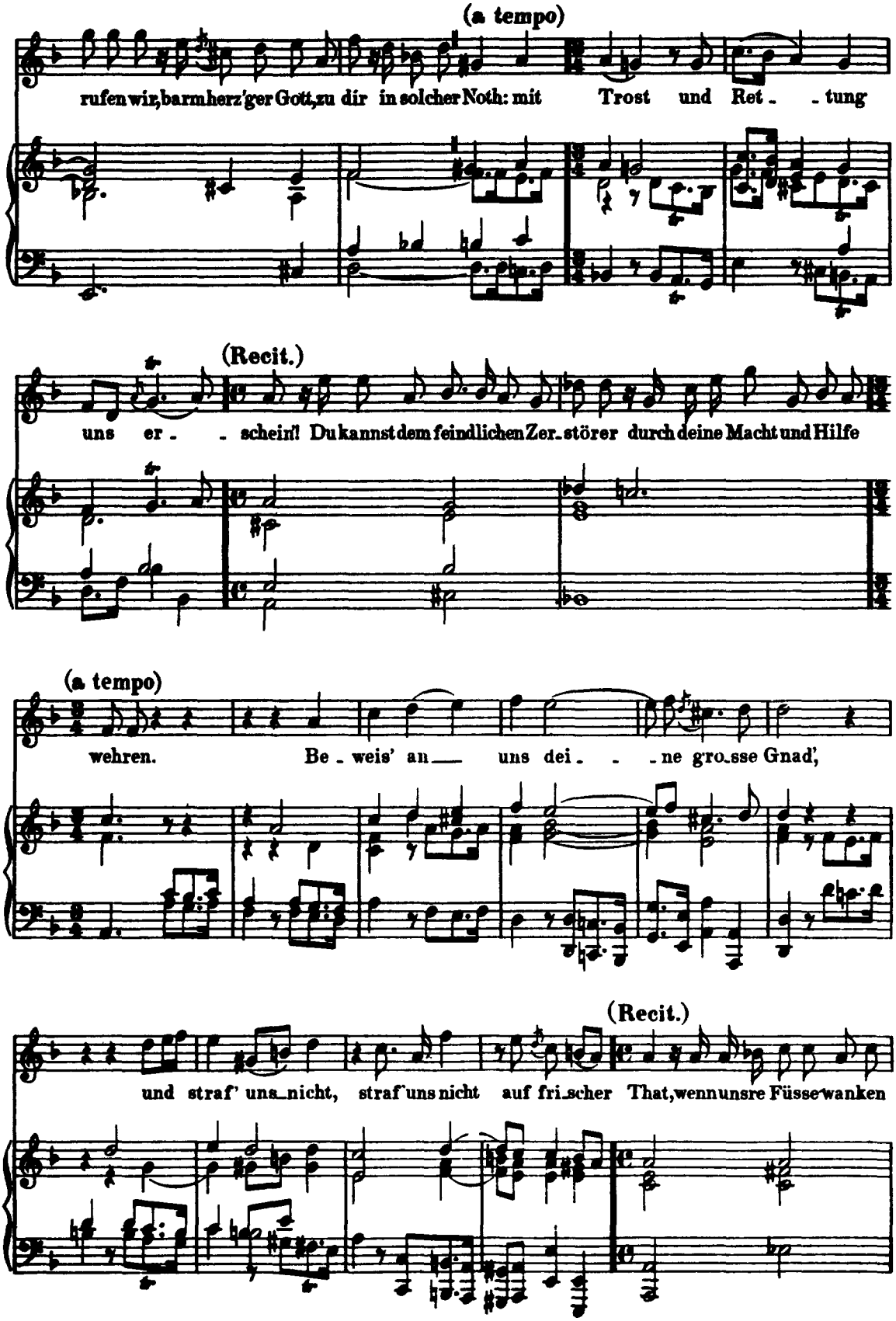
Soprano.

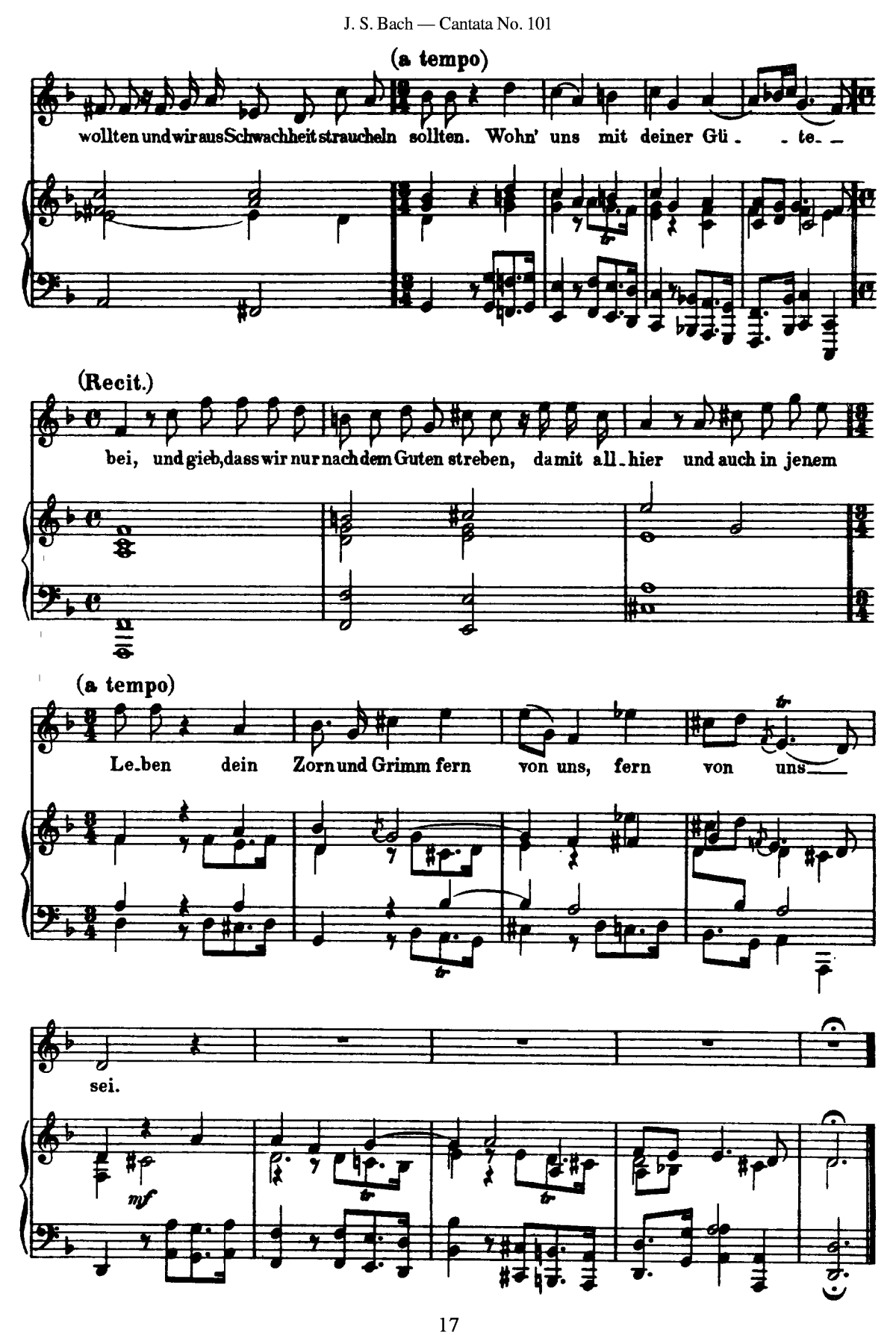
Ach! Herr Gott, durch die Treu_ - - e

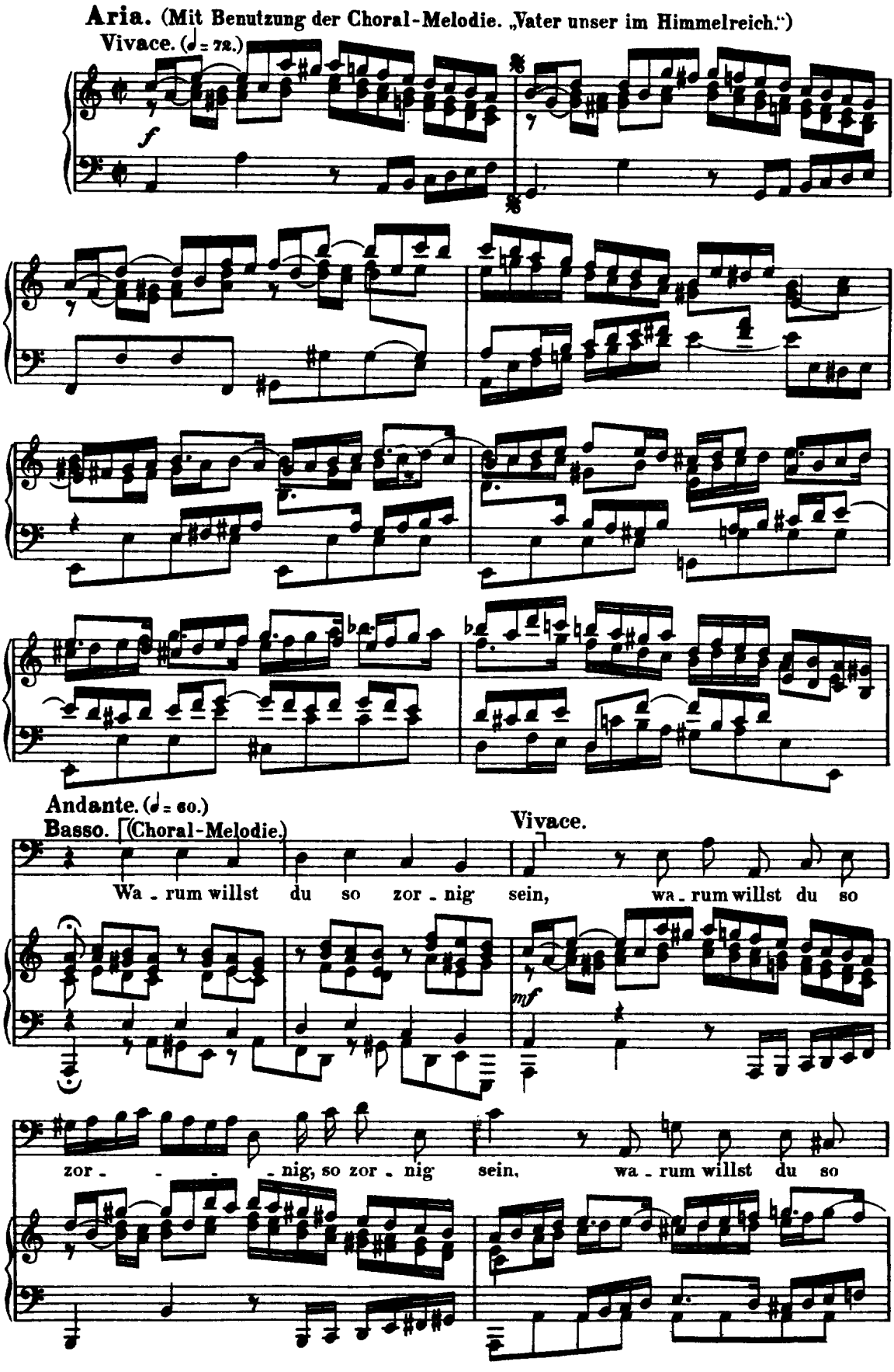
p

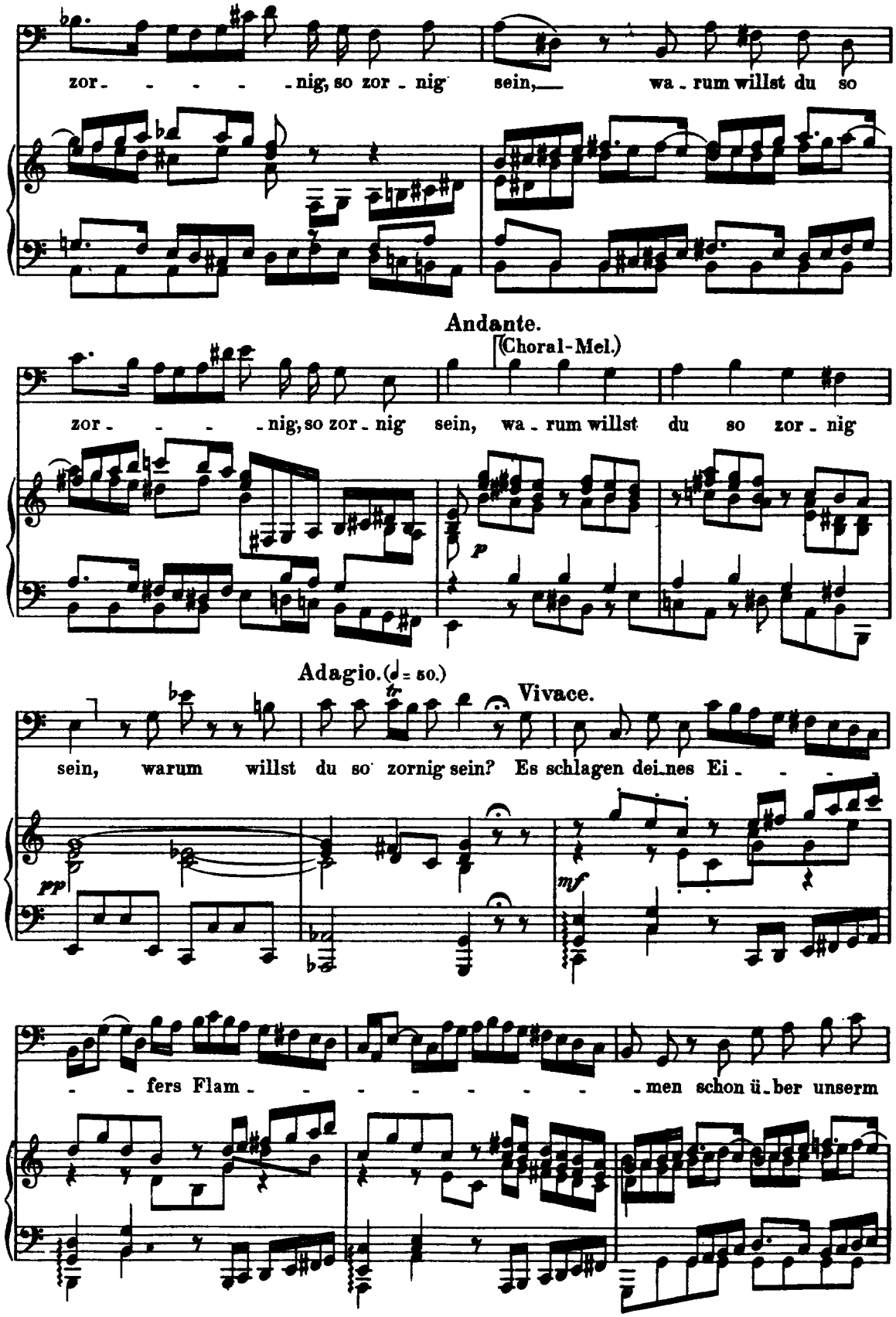
Recit.

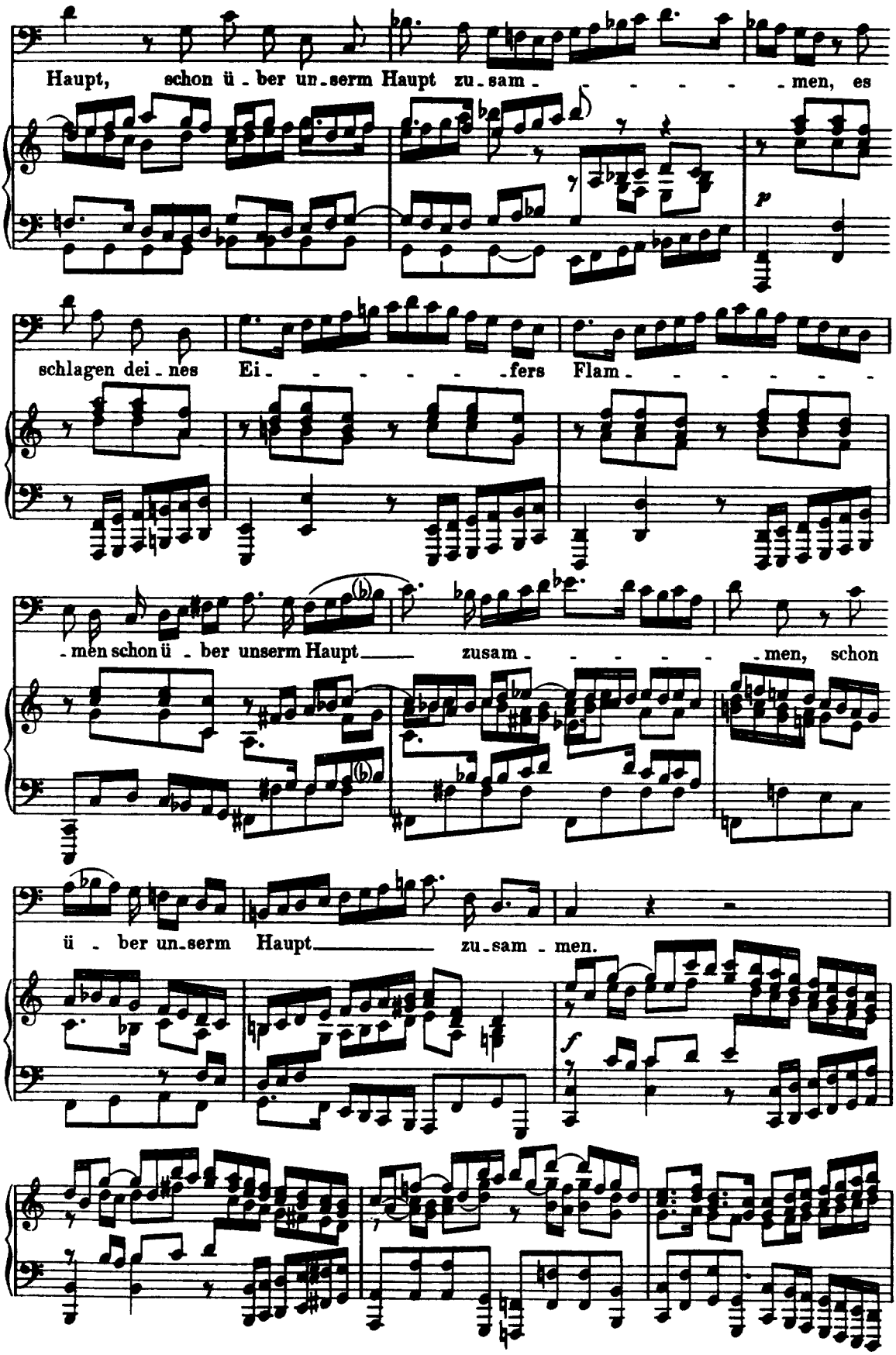
dein wird unser Land in Fried' und Ru_he sein. Wenn uns ein Unglückswetter droht, so

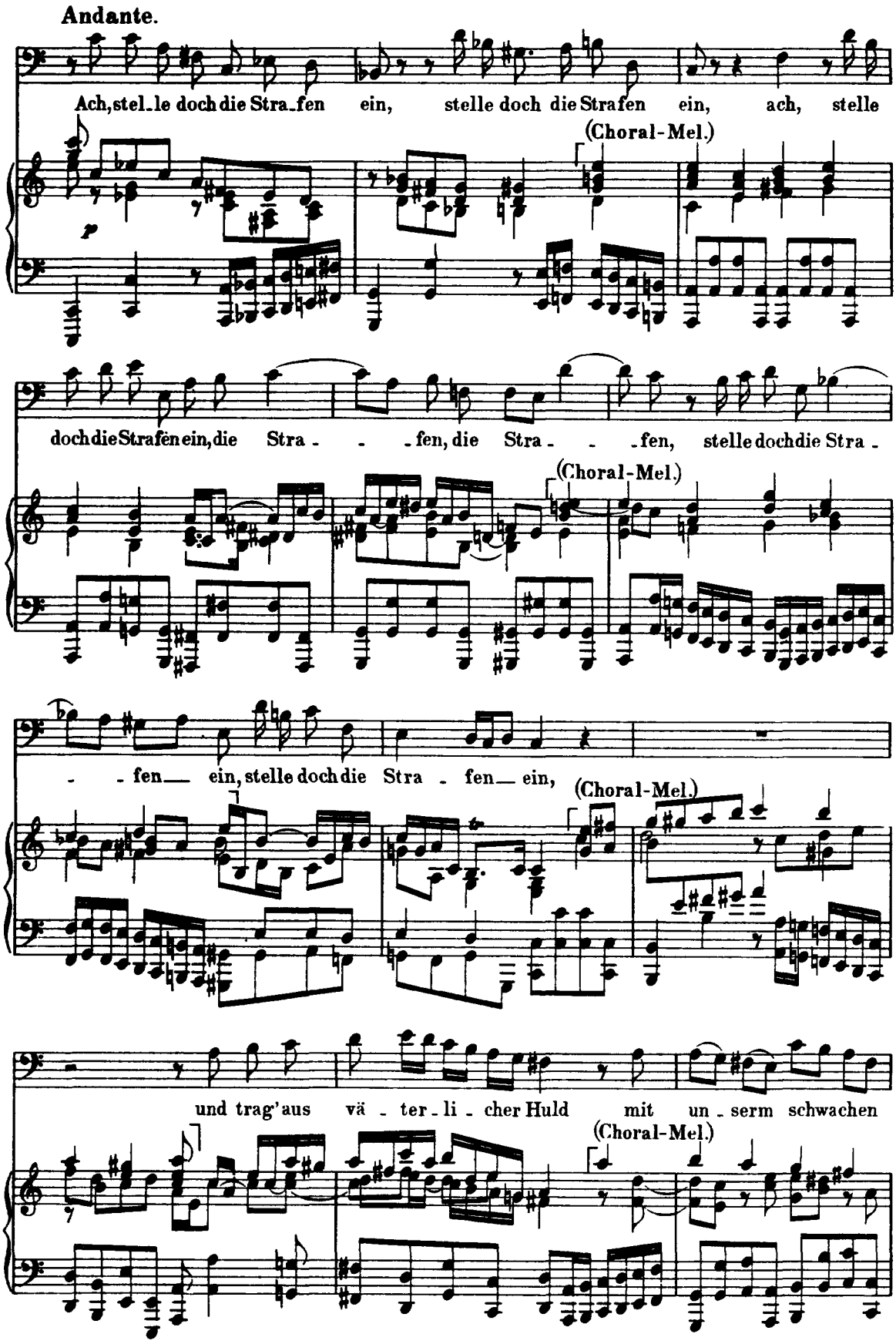

(a tempo)
rufen wir, barmherz'ger Gott, zu dir in solcher Noth: mit Trost und Ret - tung
(Recit.)
uns er - - schein! Du kannst dem feindlichen Zer - störer durch deine Macht und Hilfe
(a tempo)
wehren. Be - weis' an — uns dei - - ne gro - sse Gnad',
(Recit.)
und straf' uns nicht, straf' uns nicht auf fri - scher That, wenn unsre Füsse wanken

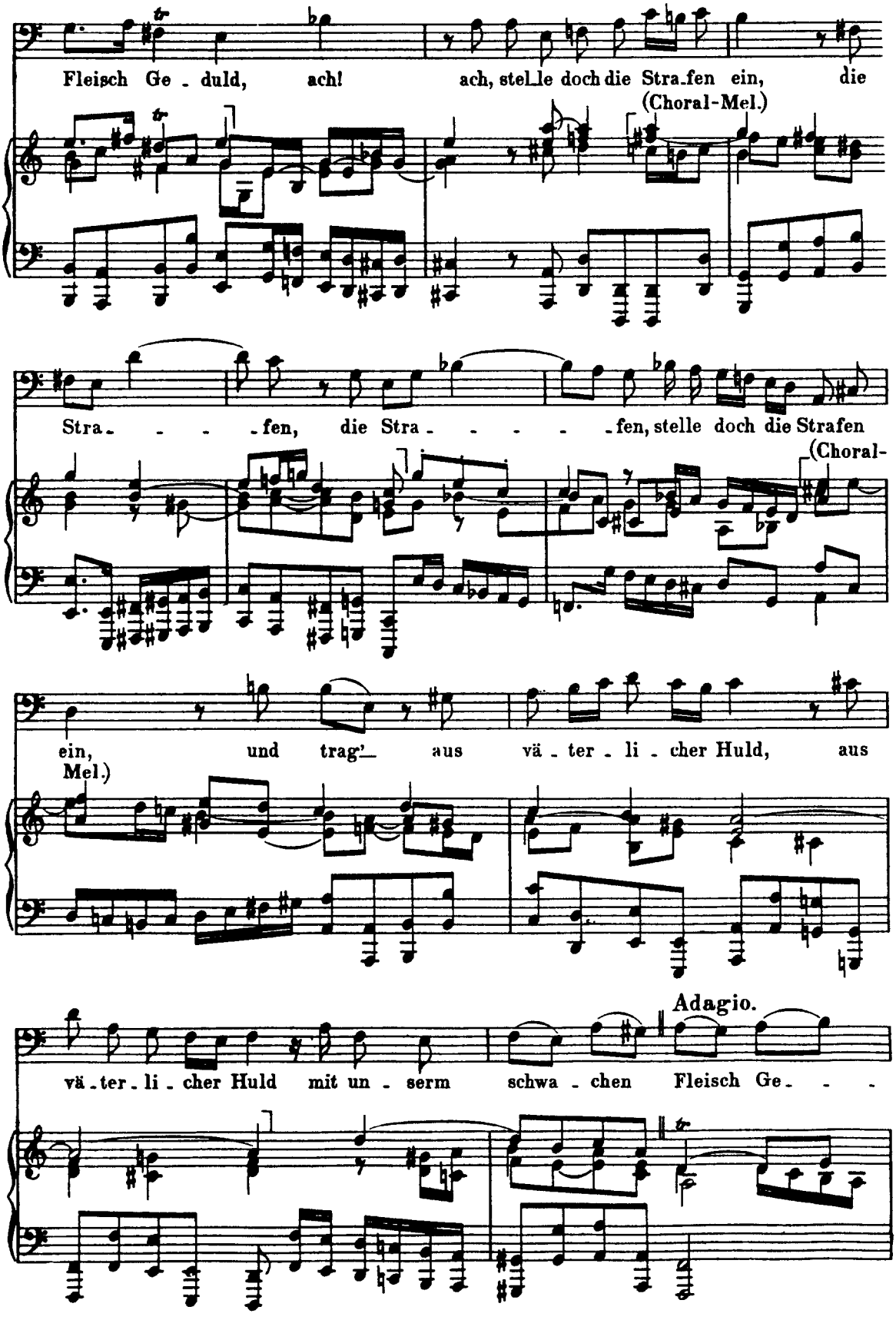

(a tempo)
wollten und wir aus Schwachheit straucheln sollten. Wohn' uns mit deiner Gü - te.
(Recit.)
bei, und gieb, dass wir nur nach dem Guten streben, damit all - hier und auch in jenem
(a tempo)
Le - ben dein Zorn und Grimm fern von uns, fern von uns
sei.
mf

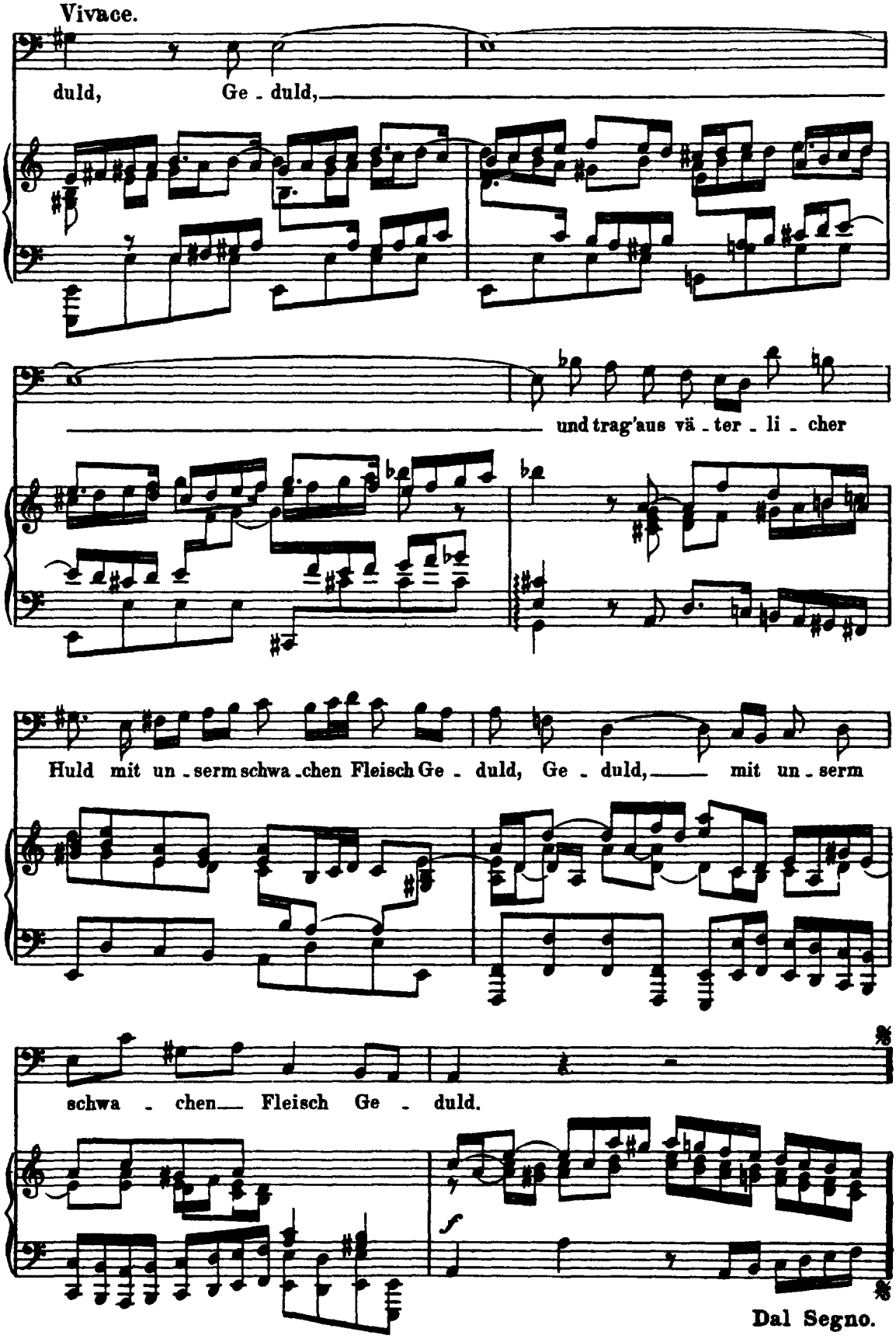

Aria. (Mit Benutzung der Choral-Melodie. „Vater unser im Himmelreich.")
Vivace. (♩ = 72.)
f
Andante. (♩ = 60.)
Basso. (Choral-Melodie.)
Wa - rum willst du so zor - nig sein,
Vivace.
mf
wa - rum willst du so
zor - - - - nig, so zor - nig sein,
wa - rum willst du so


zor - - - - - nig, so zor - nig sein, wa - rum willst du so
Andante.
(Choral-Mel.)
zor - - - - nig, so zor - nig sein, wa - rum willst du so zor - nig
p
Adagio. (♩ = 50.)
Vivace.
sein, warum willst du so zornig sein? Es schlagen dei - nes Ei - - - -
pp
mf
- - fers Flam - - - - - - - - - men schon ü - ber unserm


Haupt, schon ü - ber un - serm Haupt zu - sam - - - - - - men, es
p
schlagen dei - nes Ei - - - - - - fers Flam - - - - - - -
- men schon ü - ber unserm Haupt zusam - - - - - - men, schon
ü - ber un - serm Haupt zu - sam - men.
f


Andante.
Ach, stel_le doch die Stra_fen ein, stelle doch die Strafen ein, ach, stelle
(Choral-Mel.)
p
doch die Strafen ein, die Stra - - fen, die Stra - - fen, stelle doch die Stra -
(Choral-Mel.)
- fen ein, stelle doch die Stra - fen ein,
(Choral-Mel.)
und trag' aus vä - ter - li - cher Huld mit un - serm schwachen
(Choral-Mel.)


Fleisch Ge - duld, ach! ach, stel_le doch die Stra_fen ein, die
(Choral-Mel.)
Stra - - - - fen, die Stra - - - - - - fen, stelle doch die Strafen
(Choral-
ein, und trag'_ aus vä - ter - li - cher Huld, aus
Mel.)
Adagio.
vä - ter - li - cher Huld mit un - serm schwa - chen Fleisch Ge - - -


Vivace.
duld, Ge - duld,
und trag'aus vä - ter - li - cher
Huld mit un - serm schwa - chen Fleisch Ge - duld, Ge - duld, mit un - serm
schwa - chen Fleisch Ge - duld.
Dal Segno.

Recitativo und Choral. (Mel: „Vater unser im Himmelreich.")
(a tempo ♩ = so.)

Tenore.

„Die Sünd' hat uns ver-

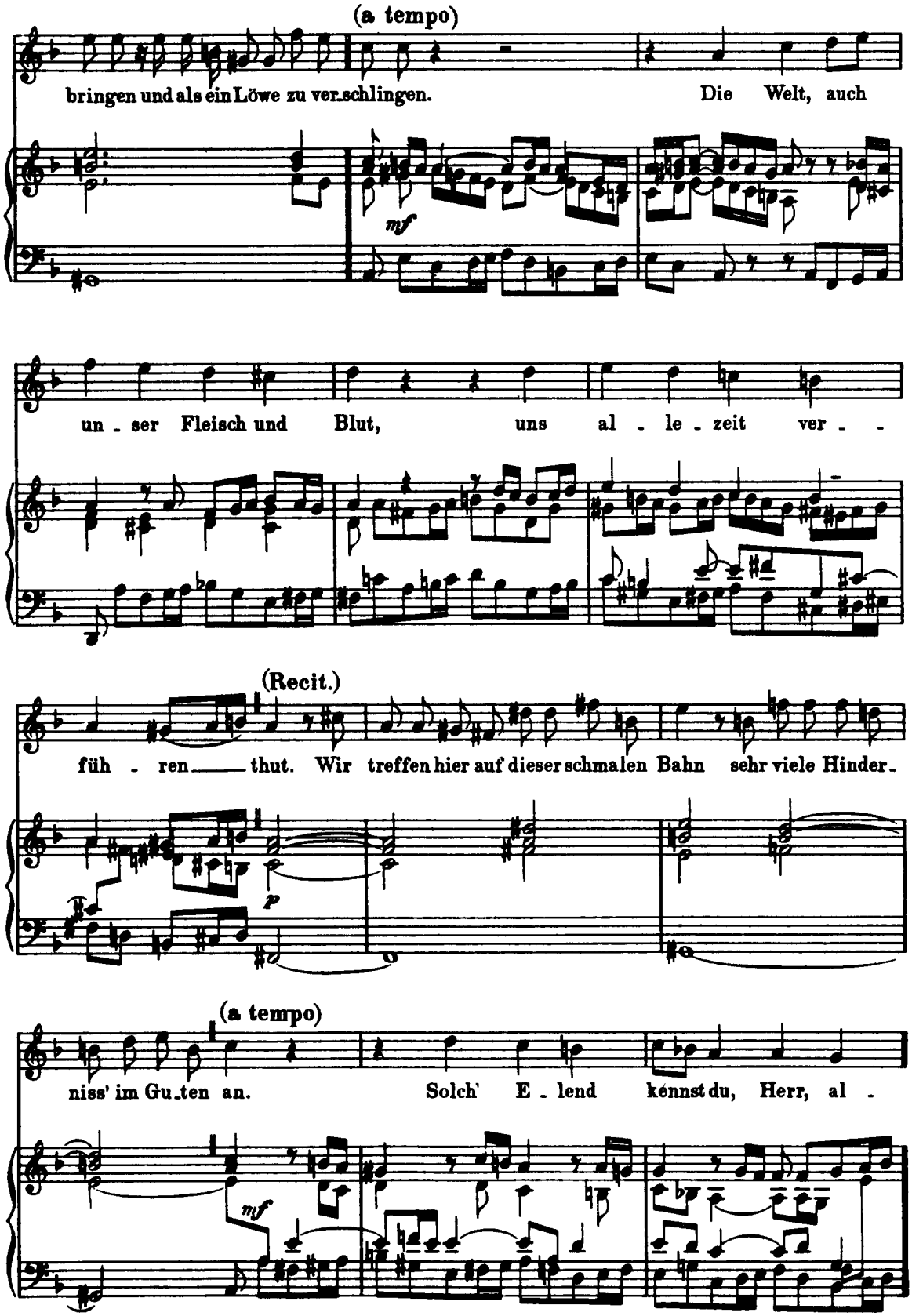
Recit. a tempo

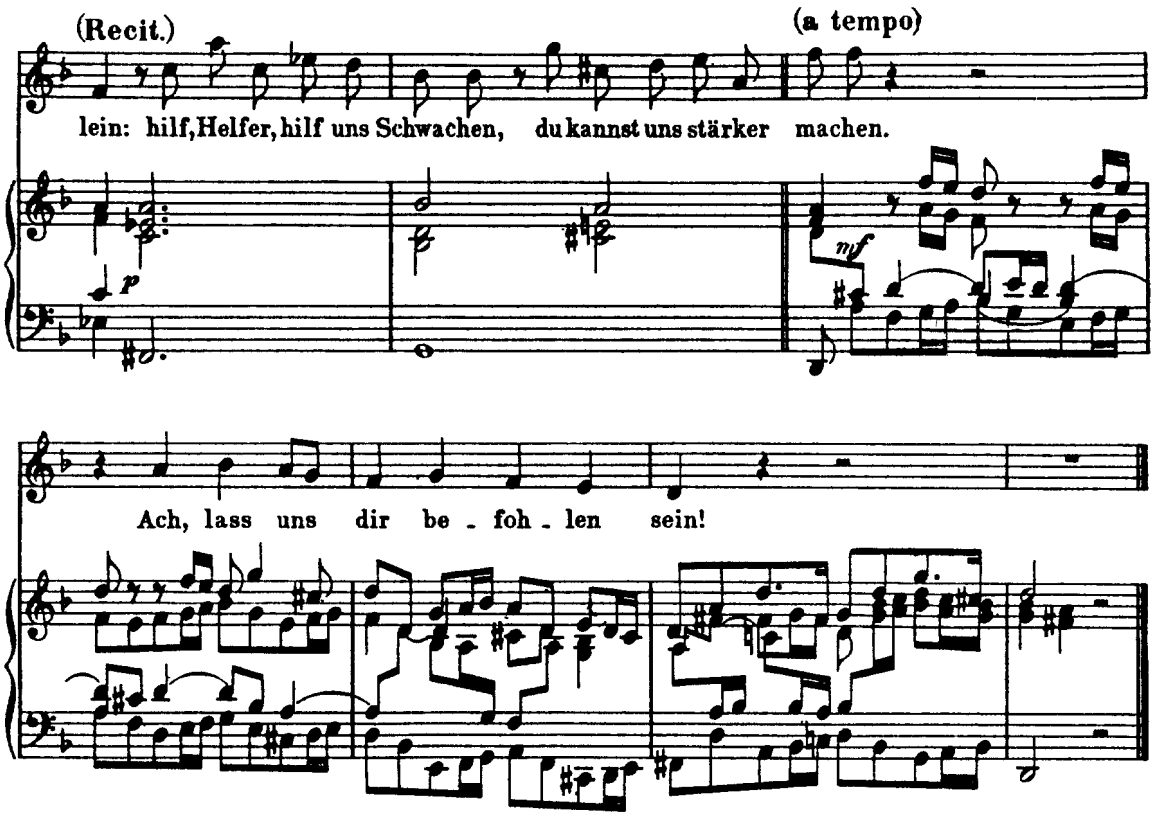
der-bet sehr," so müssen auch die Frömmsten sagen und mit bethränten Augen klagen:

Recit.

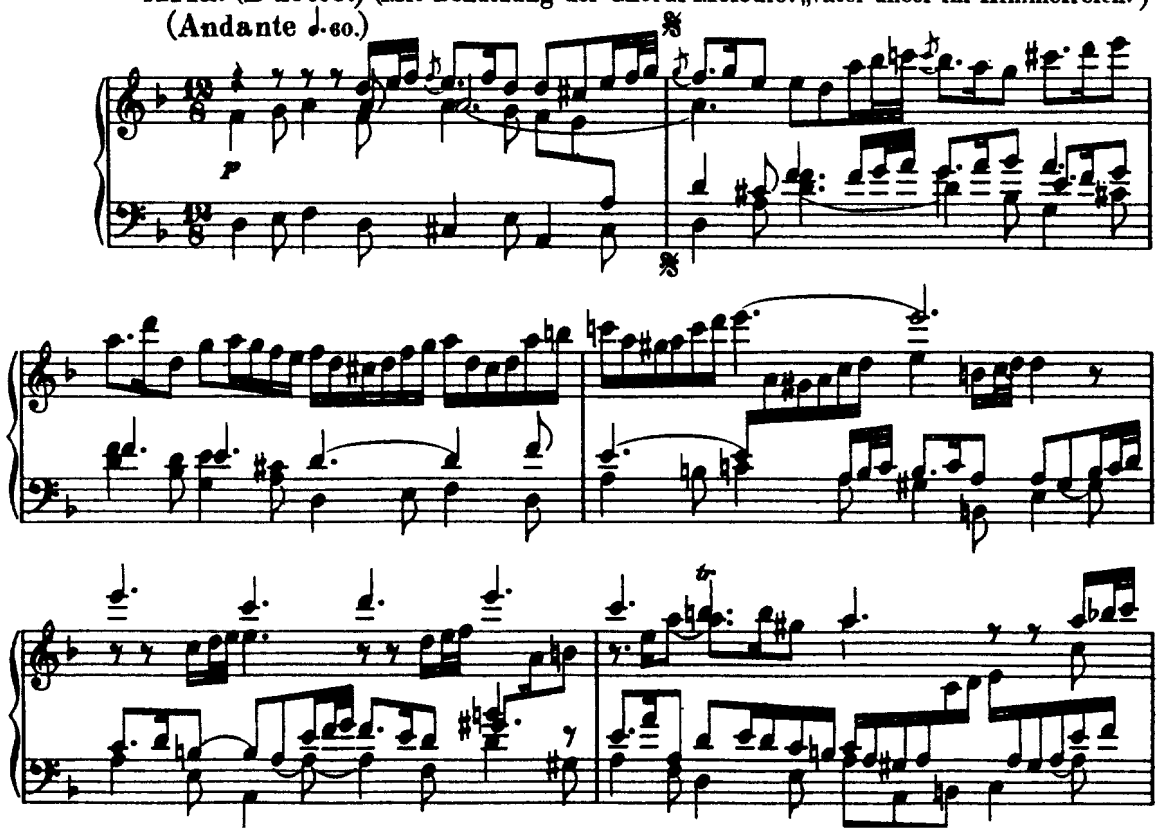
„der Teu-fel plagt uns noch viel mehr." Ja, dieser bö-se

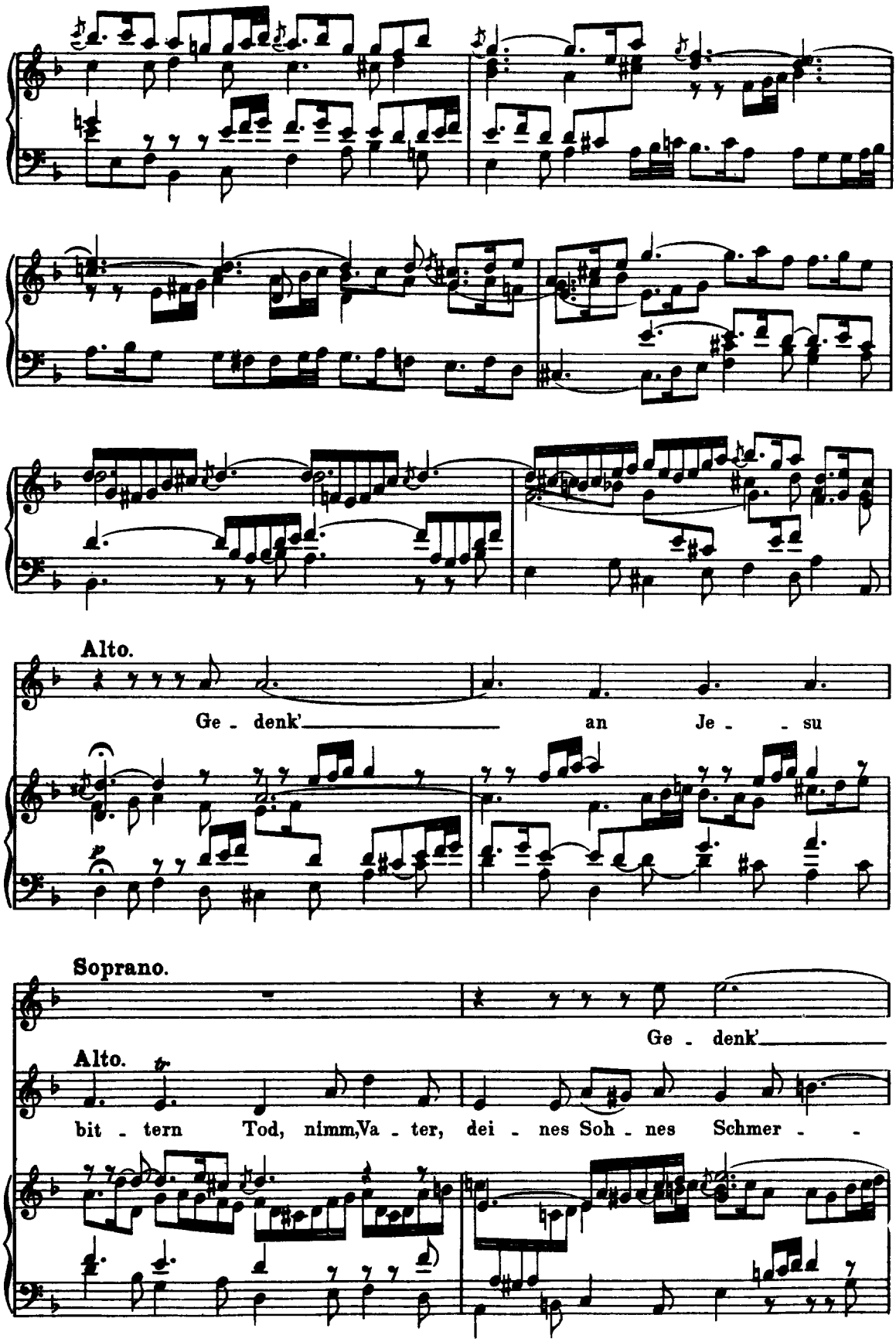
Geist, der schon von An-beginn ein Mörder heisst, sucht uns um unser Heil zu

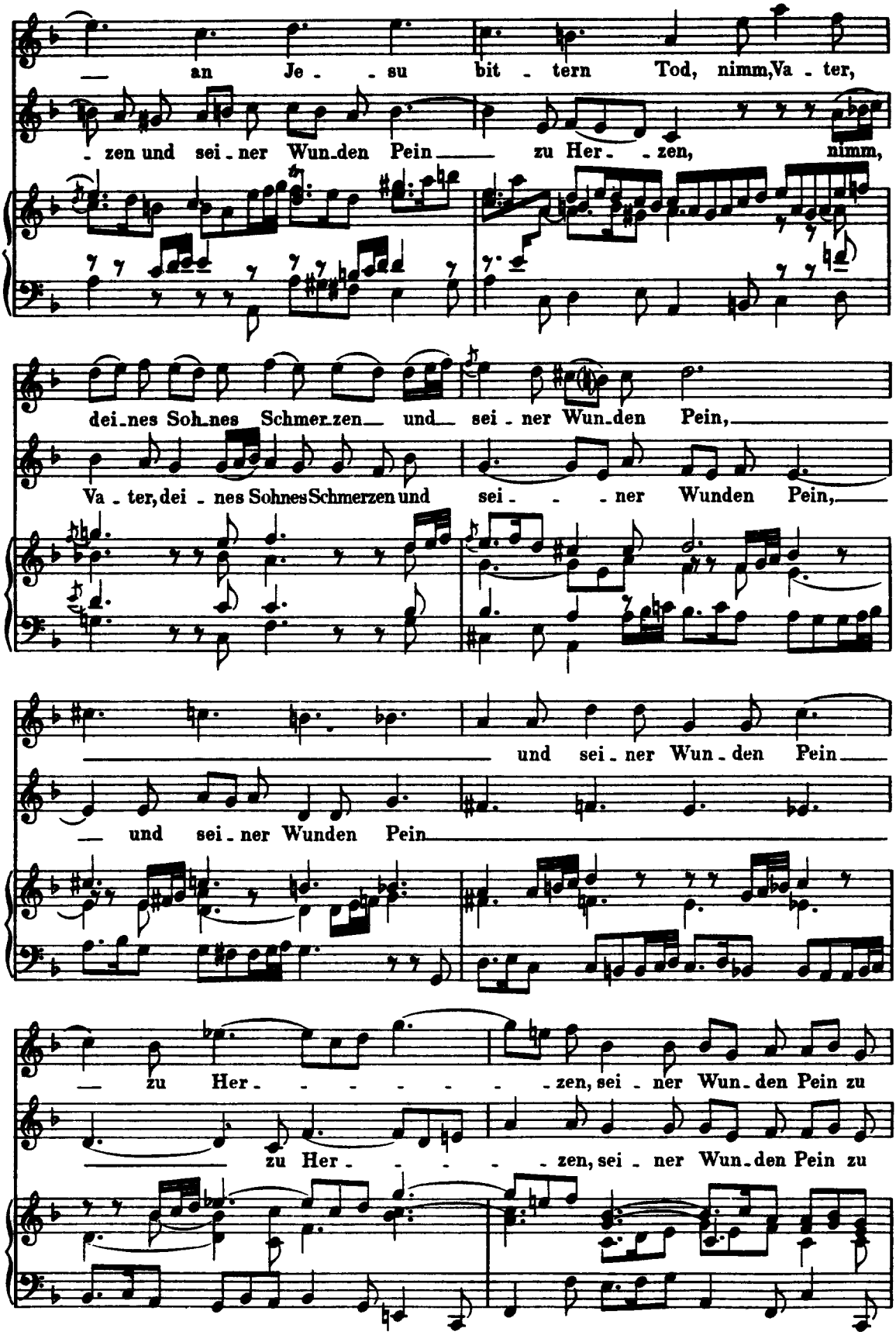

(a tempo)
bringen und als ein Löwe zu ver_schlingen.
Die Welt, auch
mf
un_ser Fleisch und Blut, uns al_le_zeit ver_
(Recit.)
füh_ren thut. Wir treffen hier auf dieser schmalen Bahn sehr viele Hinder_
p
(a tempo)
niss' im Gu_ten an.
Solch' E_lend kennst du, Herr, al_
mf

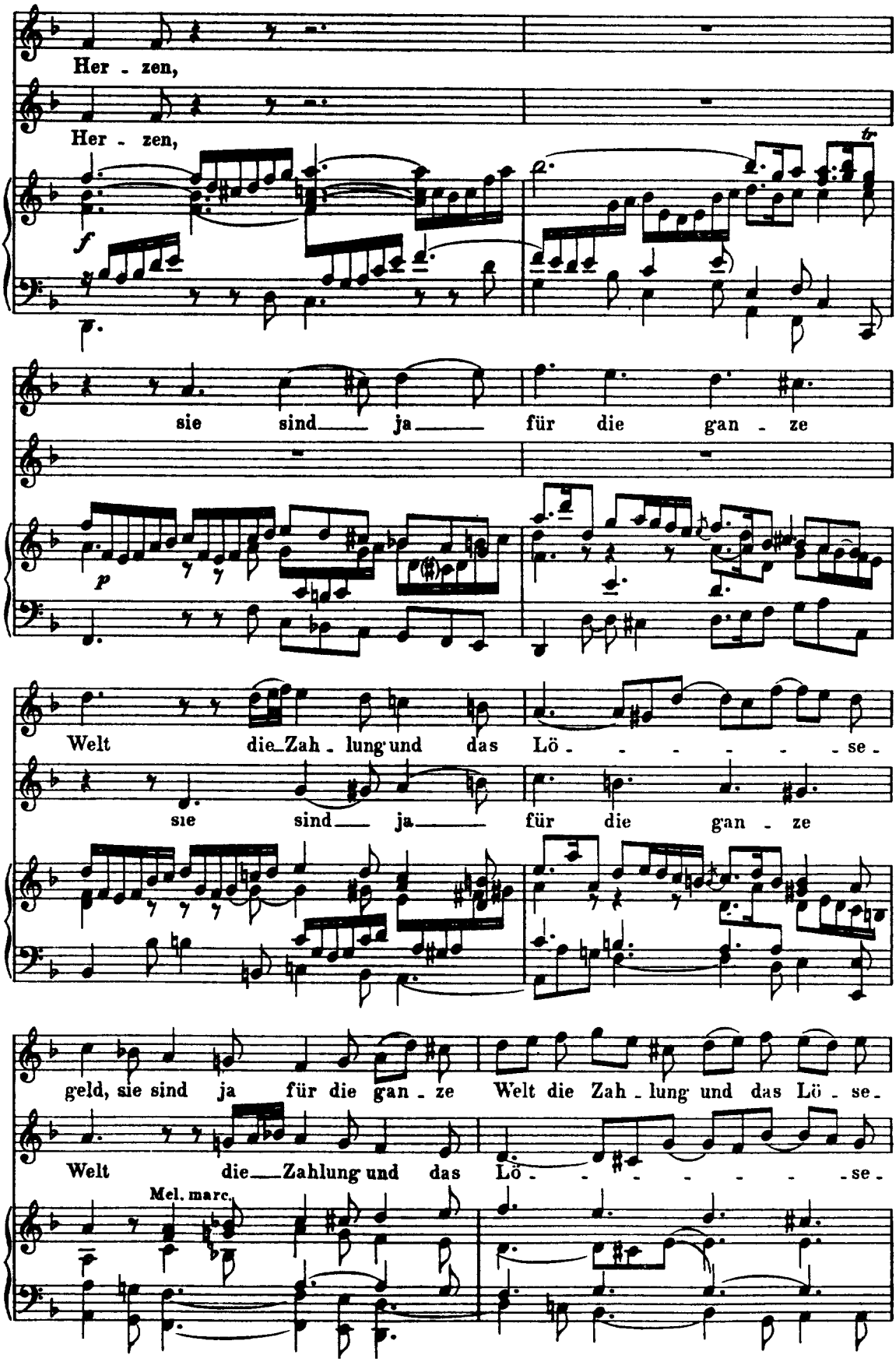


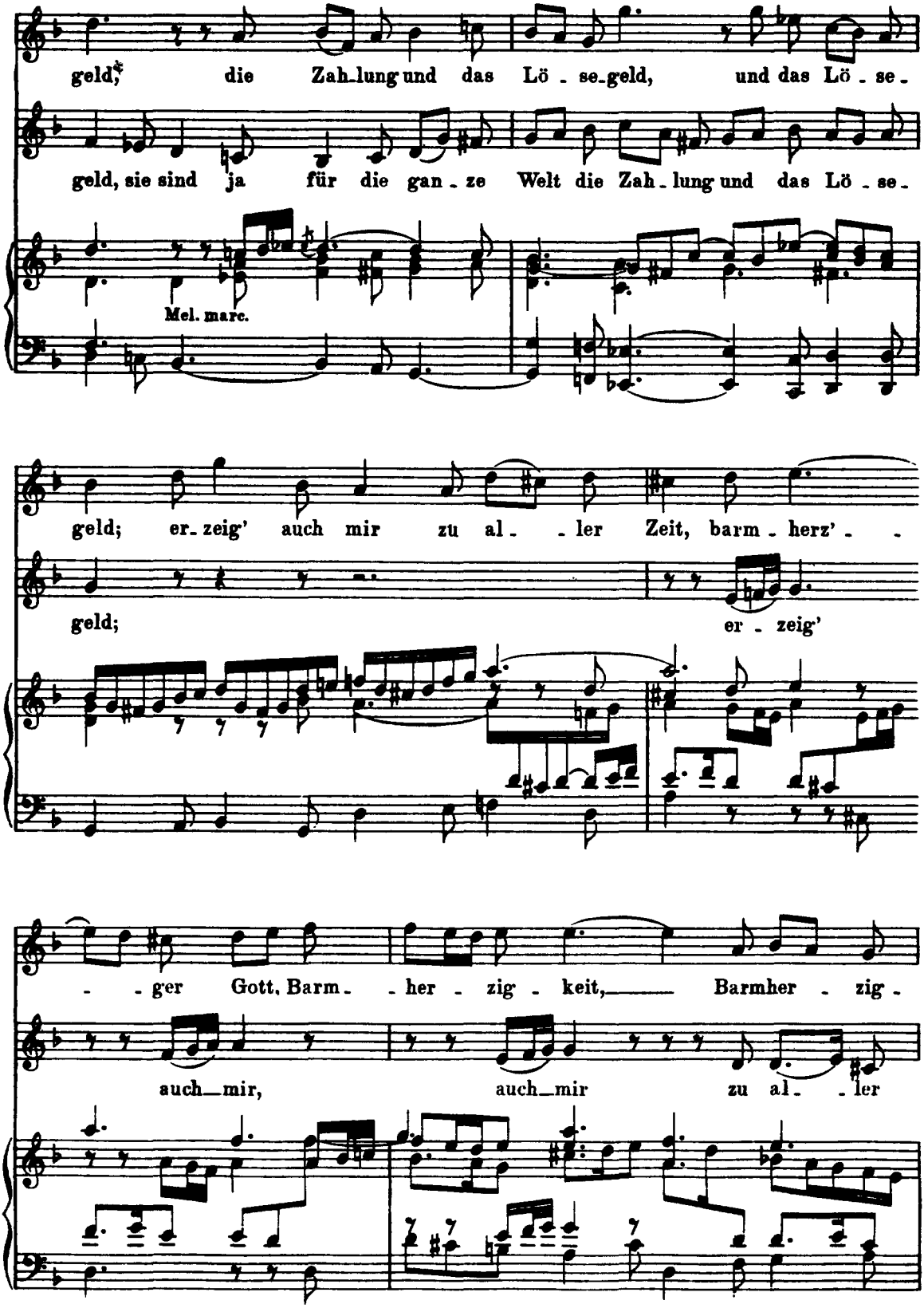
Aria. (Duetto.) (Mit Benutzung der Choral-Melodie: „Vater unser im Himmelreich.")

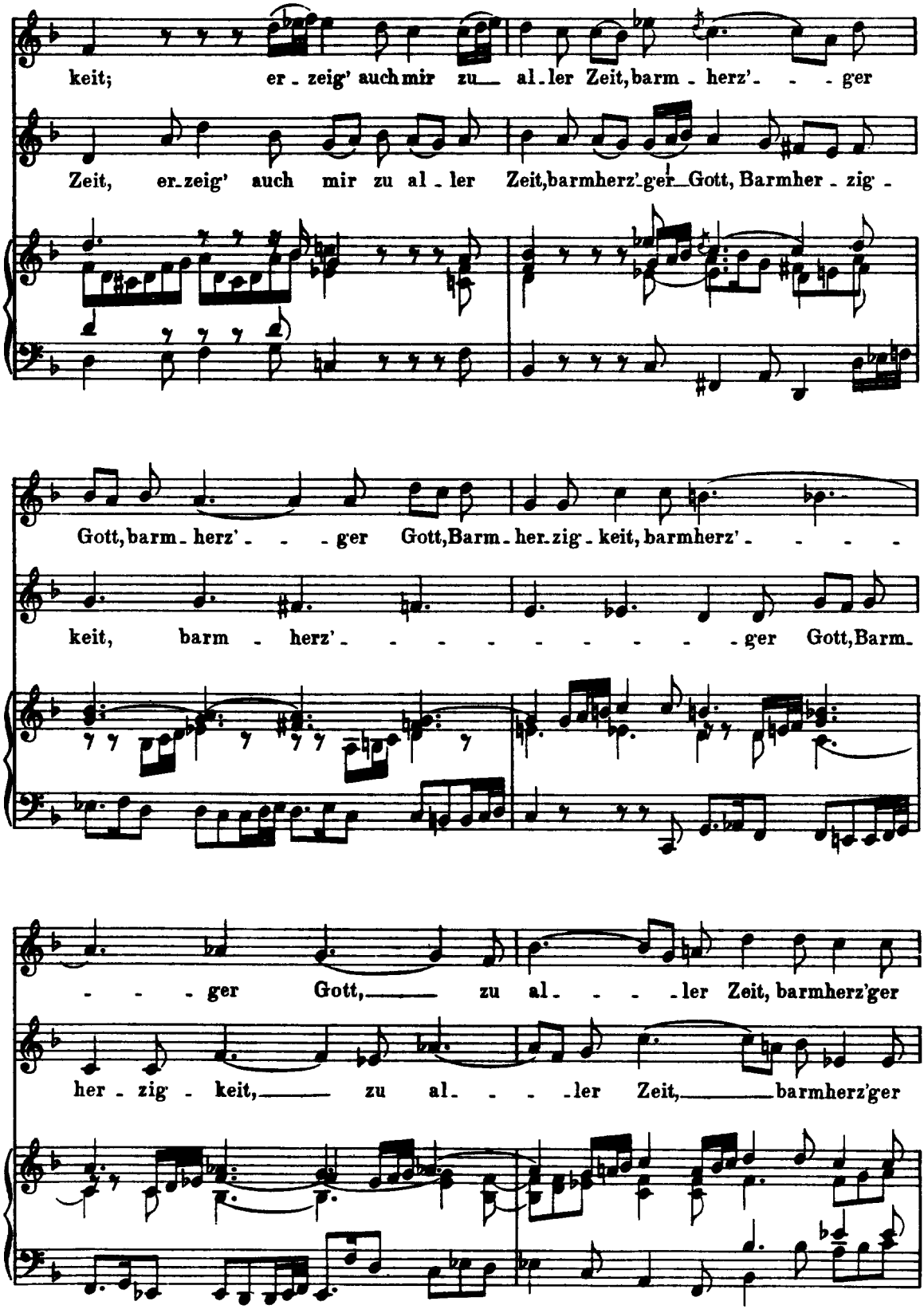


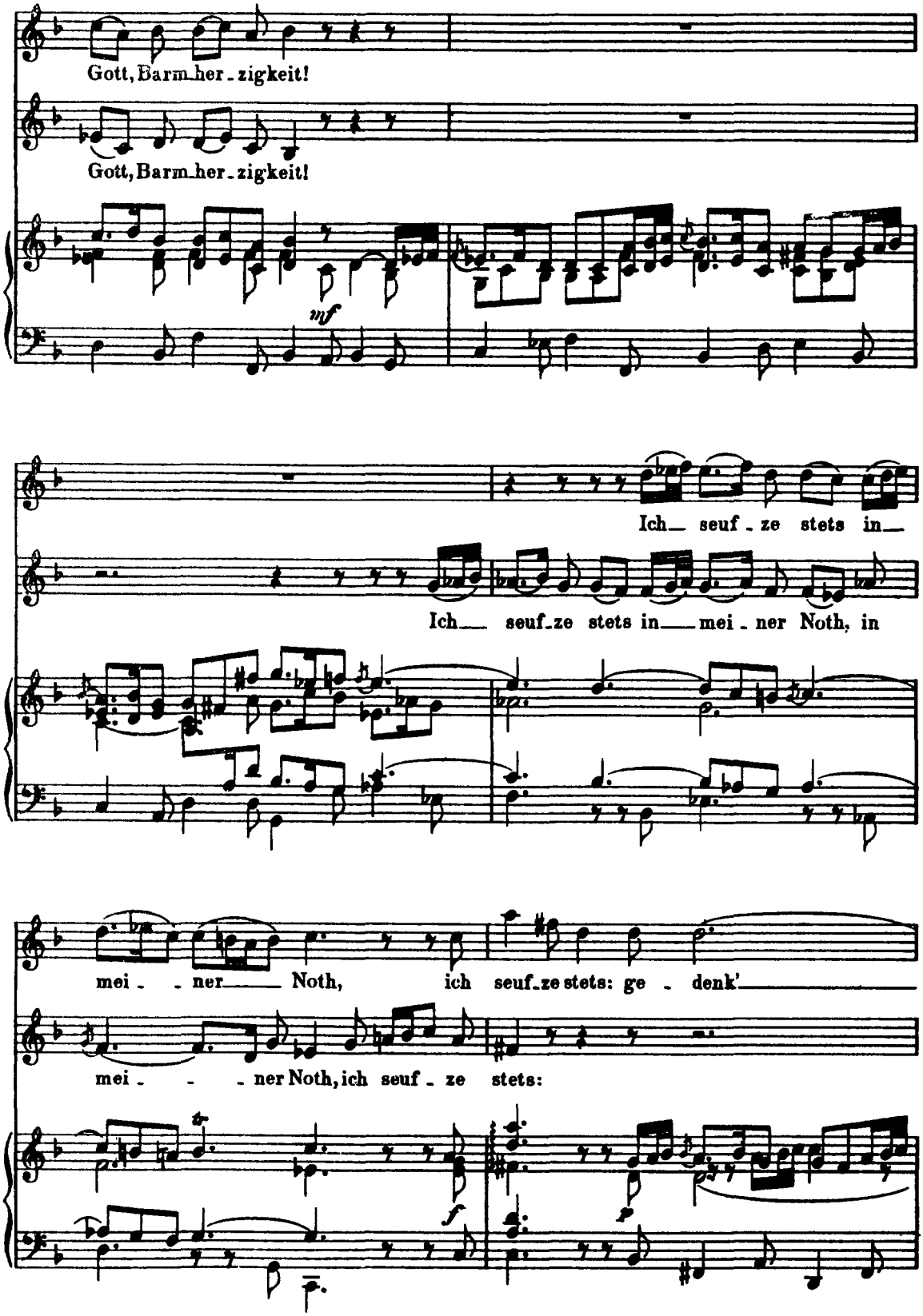

Alto.
Ge - denk' an Je - su
Soprano.
Ge - denk'
Alto.
bit - tern Tod, nimm, Va - ter, dei - nes Soh - nes Schmer - -

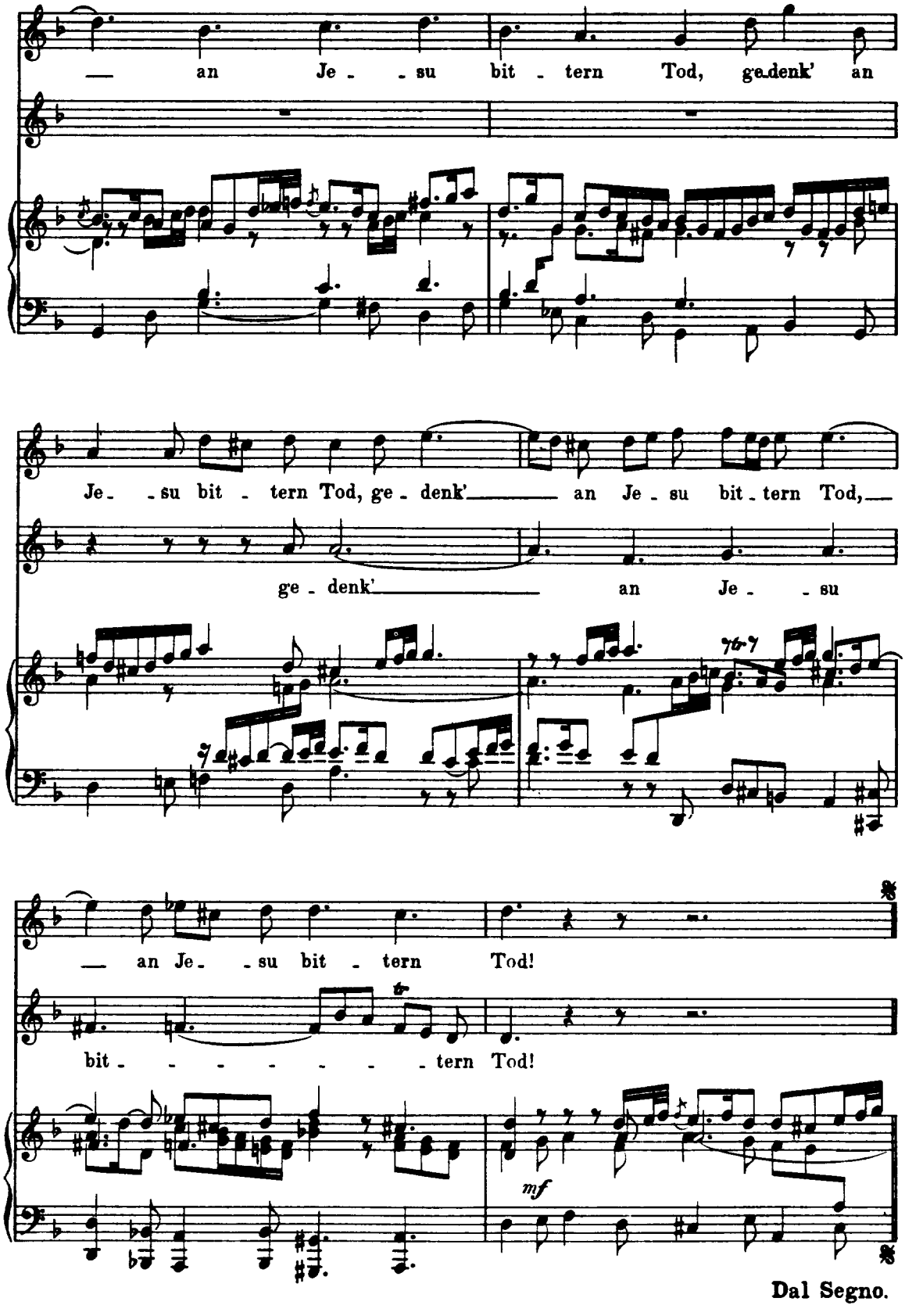

an Je - su bit - tern Tod, nimm, Va - ter,
- zen und sei - ner Wun - den Pein zu Her - - zen, nimm,
dei - nes Soh - nes Schmer - zen und sei - ner Wun - den Pein,
Va - ter, dei - nes Sohnes Schmerzen und sei - - - ner Wunden Pein,
und sei - ner Wun - den Pein
und sei - ner Wunden Pein
zu Her - - - - - - - zen, sei - ner Wun - den Pein zu
zu Her - - - - - zen, sei - ner Wun - den Pein zu


Her - zen,
Her - zen,
f
tr
sie sind ja für die gan - ze
p
Welt die Zah - lung und das Lö - - - - - - se -
sie sind ja für die gan - ze
geld, sie sind ja für die gan - ze Welt die Zah - lung und das Lö - se -
Welt die Zahlung und das Lö - - - - - - - se -
Mel. marc.


geld,* die Zah_lung und das Lö - se_geld, und das Lö - se -
geld, sie sind ja für die gan - ze Welt die Zah - lung und das Lö - se -
Mel. marc.
geld; er_zeig' auch mir zu al - - ler Zeit, barm - herz' - -
geld; er - zeig'
- - ger Gott, Barm - - her - zig - keit, Barmher - zig -
auch_mir, auch_mir zu al - - ler


keit; er - zeig' auch mir zu al - ler Zeit, barm - herz' - - - ger
Zeit, er - zeig' auch mir zu al - ler Zeit, barmherz' - ger Gott, Barmher - zig -
Gott, barm - herz' - - - ger Gott, Barm - her - zig - keit, barmherz' - - - -
keit, barm - herz' - - - - - - - - - ger Gott, Barm -
- - - ger Gott, zu al - - - - ler Zeit, barmherz'ger
her - zig - keit, zu al - - - - ler Zeit, barmherz'ger


Gott, Barm_her_zigkeit!
Gott, Barm_her_zigkeit!
mf
Ich_ seuf_ze stets in_
Ich_ seuf_ze stets in_ mei_ner Noth, in
mei_ ner_ Noth, ich seuf_ze stets: ge_ denk'
mei_ ner Noth, ich seuf_ze stets:
f
p


— an Je - - su bit - tern Tod, ge-denk' an
Je - - su bit - tern Tod, ge - denk' — an Je - su bit - tern Tod, —
ge - denk' — an Je - - su
— an Je - - su bit - tern Tod!
bit - - - - - - - tern Tod!
mf
Dal Segno.

Choral. (Mel. „Vater unser im Himmelreich.")

Soprano.
Leit' uns mit dei_ner rech_ten Hand und seg_ne uns_re Stadt und Land; gieb

Alto.
Leit' uns mit dei_ner rech_ten Hand und seg_ne uns_re Stadt und Land; gieb

Tenore.
Leit' uns mit dei_ner rech_ten Hand und seg_ne uns_re Stadt und Land; gieb

Basso.
Leit' uns mit dei_ner rech_ten Hand und seg_ne uns_re Stadt und Land; gieb

uns all_zeit dein hei_lig Wort, be_hüt' vor's Teu_fels List und Mord, ver_

uns all_zeit dein hei_lig Wort, be_hüt' vor's Teu_fels List und Mord, ver_

uns all_zeit dein hei_lig Wort, be_hüt' vor's Teu_fels List und Mord, ver_

uns all_zeit dein hei_lig Wort, be_hüt' vor's Teu_fels List und Mord, ver_

leih' ein sel'_ges Stün_de_lein, auf dass wir e_wig bei dir sei'n!

leih' ein sel'_ges Stün_de_lein, auf dass wir e_wig bei_ dir sei'n!

leih' ein sel'_ges Stün_de_lein, auf dass wir e_ _ _ _wig bei dir sei'n!

leih' ein sel'_ges Stün_de_lein, auf dass wir e_wig bei dir sei'n!