J.S. Bach

Cantata No. 112

Der Herr ist mein getreuer Hirt

Vers 1. (Coro.)

(Moderato ♩ = 92.)

mf

tr

(Mel: „Allein Gott in der Höh' sei Ehr.")

(C O R O.)

Soprano.

Der Herr ist mein ge - - -

Alto.

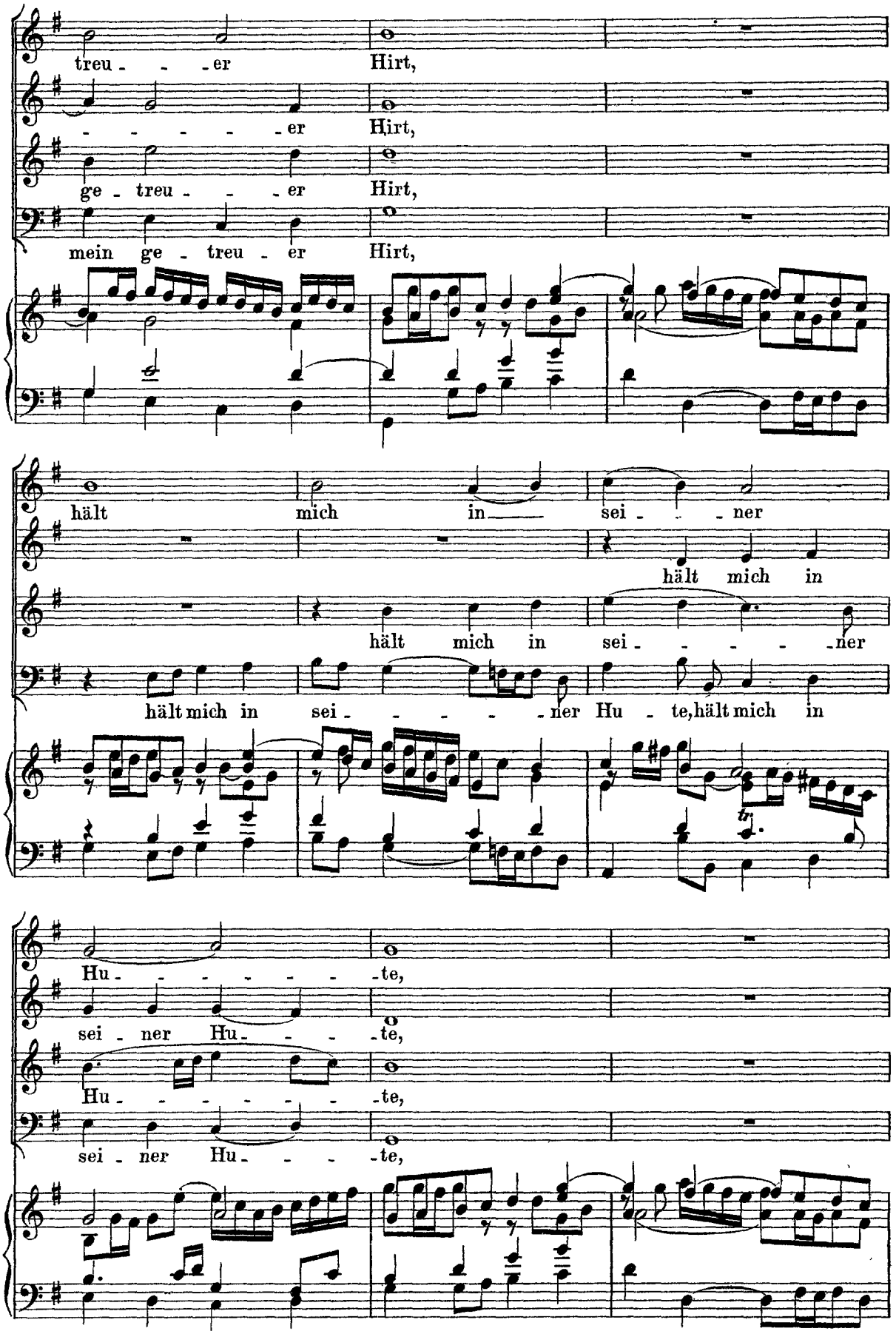
Der Herr ist mein ge - treu - -

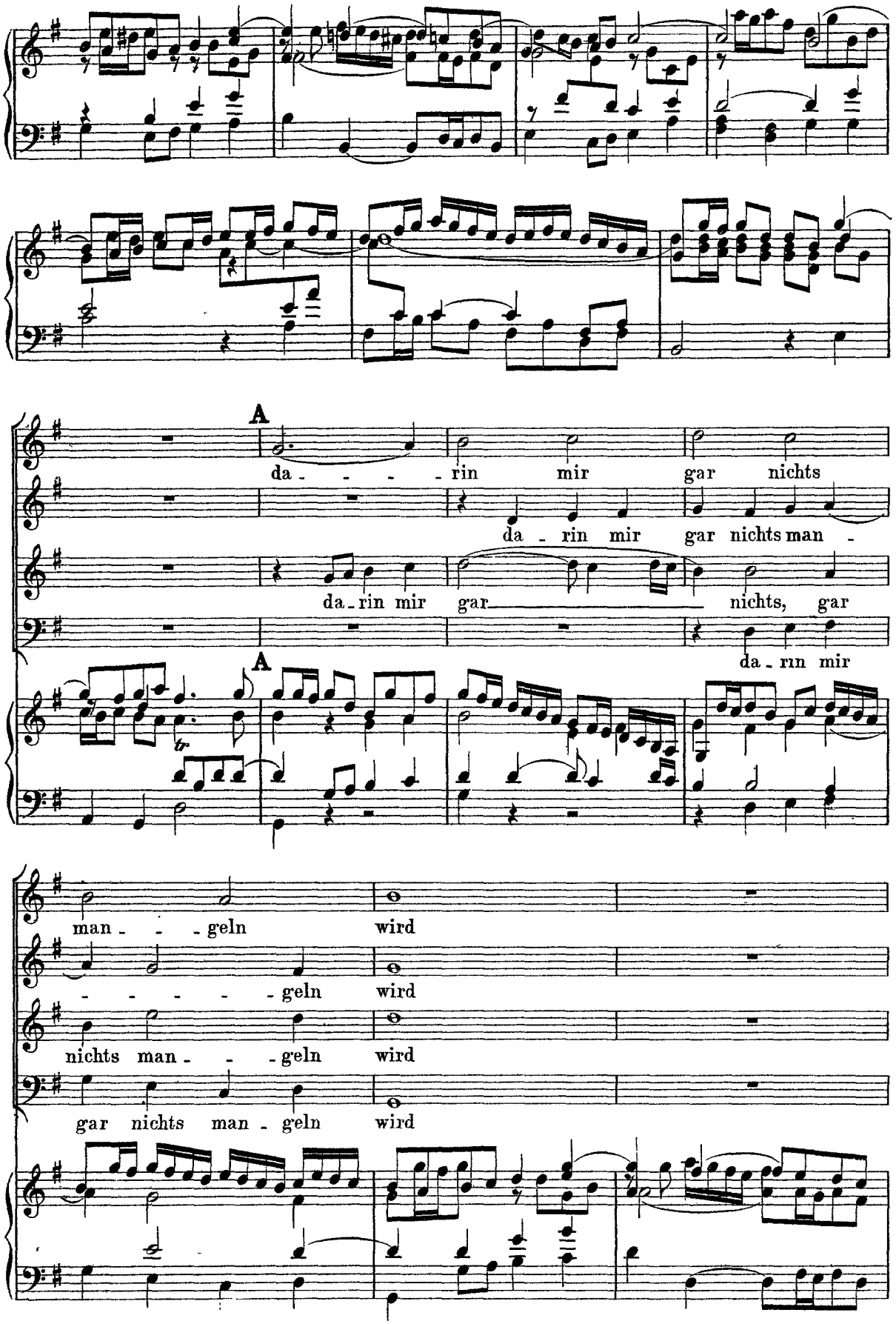
Tenore.

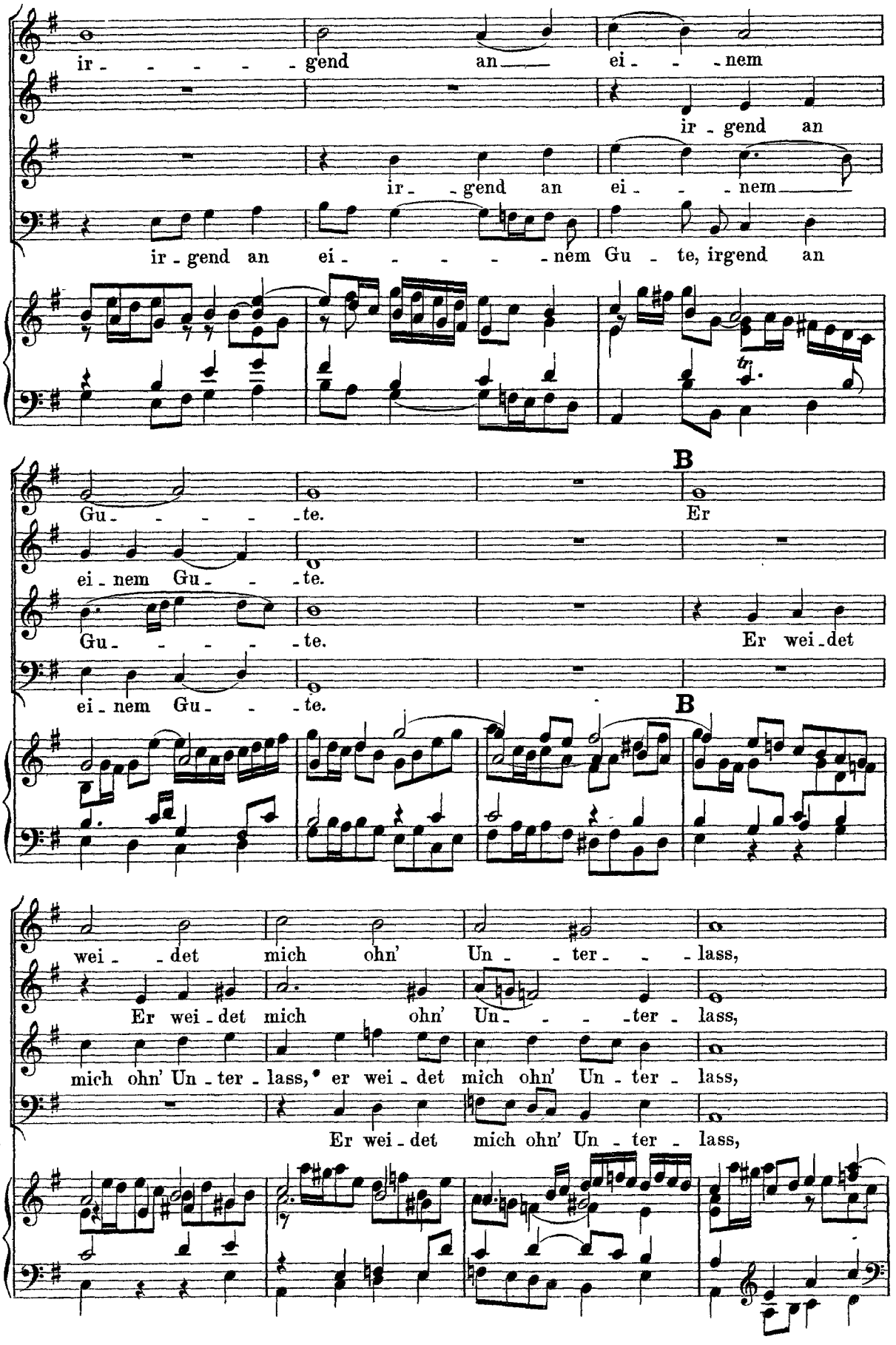
Der Herr ist mein, ist mein

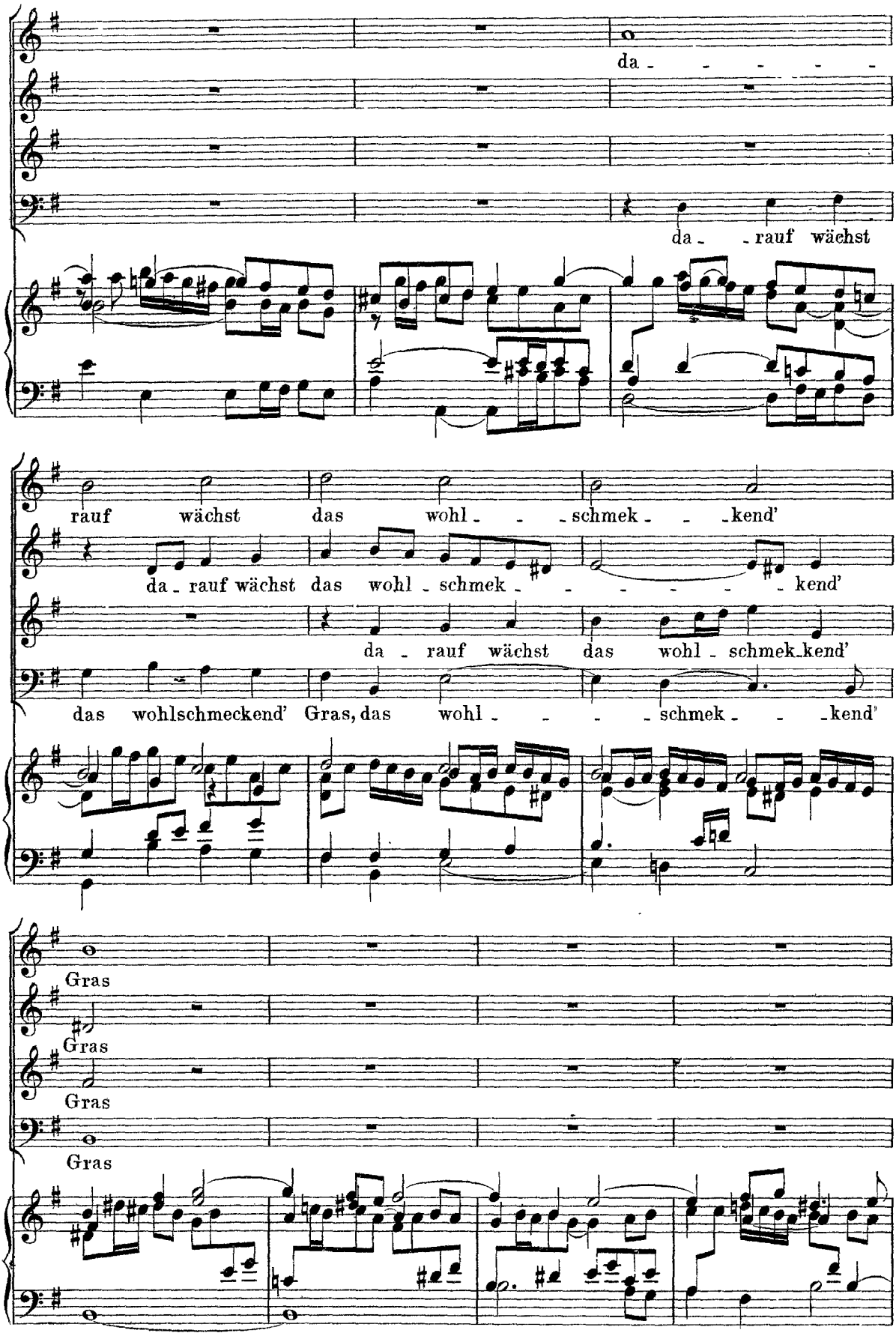
Basso.

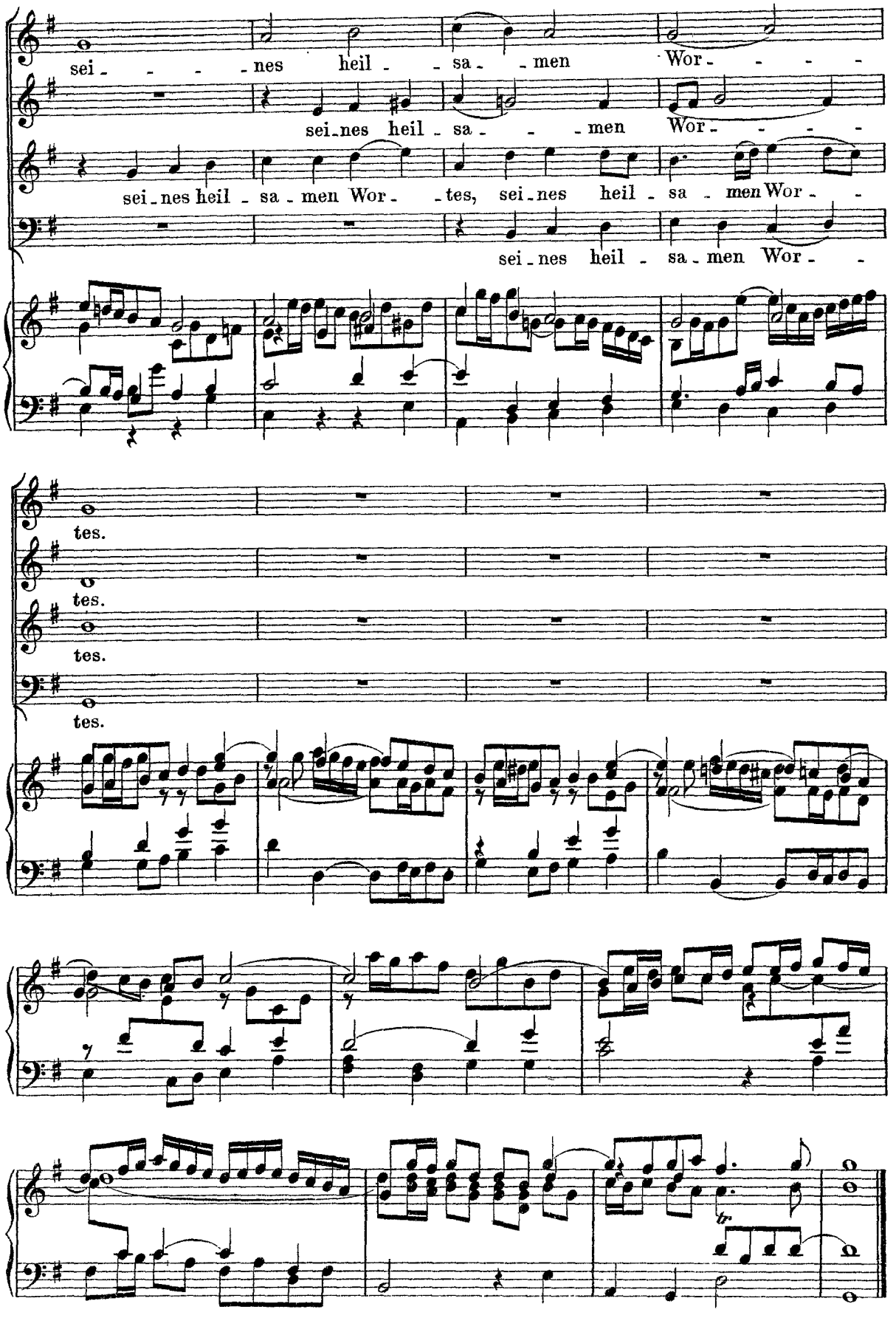
Der Herr ist


treu - - - er Hirt,
- - - - - - er Hirt,
ge - treu - - - er Hirt,
mein ge - treu - er Hirt,
hält mich in sei - - ner
hält mich in
hält mich in sei - - - - - ner
hält mich in sei - - - - - ner Hu - te, hält mich in
Hu - - - - - - - te,
sei - ner Hu - - - te,
Hu - - - - - - - te,
sei - ner Hu - - - te,


A
da - - - - rin mir gar nichts
da - rin mir gar nichts man -
da - rin mir gar nichts, gar
da - rin mir
A
man - - - geln wird
- - - - - geln wird
nichts man - - geln wird
gar nichts man - geln wird


ir - - - - - gend an ei - - nem
ir - gend an
ir - gend an ei - - nem
ir - gend an ei - - - - - nem Gu - te, irgend an
tr
Gu - - - - - te. Er
ei - nem Gu - - te.
Gu - - - - - te. Er wei - det
ei - nem Gu - - te.
B
B
wei - det mich ohn' Un - - ter - - - lass,
Er wei - det mich ohn' Un - - - - ter - lass,
mich ohn' Un - ter - lass, er wei - det mich ohn' Un - ter - lass,
Er wei - det mich ohn' Un - ter - lass,


da - - - - -
da - - rauf wächst
rauf wächst das wohl - - - schmek - - - kend'
da - rauf wächst das wohl - schmek - - - - - - kend'
da - rauf wächst das wohl - schmek - kend'
das wohlschmeckend' Gras, das wohl - - - - schmek - - - kend'
Gras
Gras
Gras
Gras


sei - - - - nes heil - - sa - - men Wor - - - - -
sei - nes heil - sa - - - - men Wor - - - - -
sei - nes heil - sa - men Wor - - tes, sei - nes heil - sa - men Wor - -
sei - nes heil - sa - men Wor - -
tes.
tes.
tes.
tes.
tr.

Vers 2. Aria.

(Andante con moto ♩.= 50.)

mf

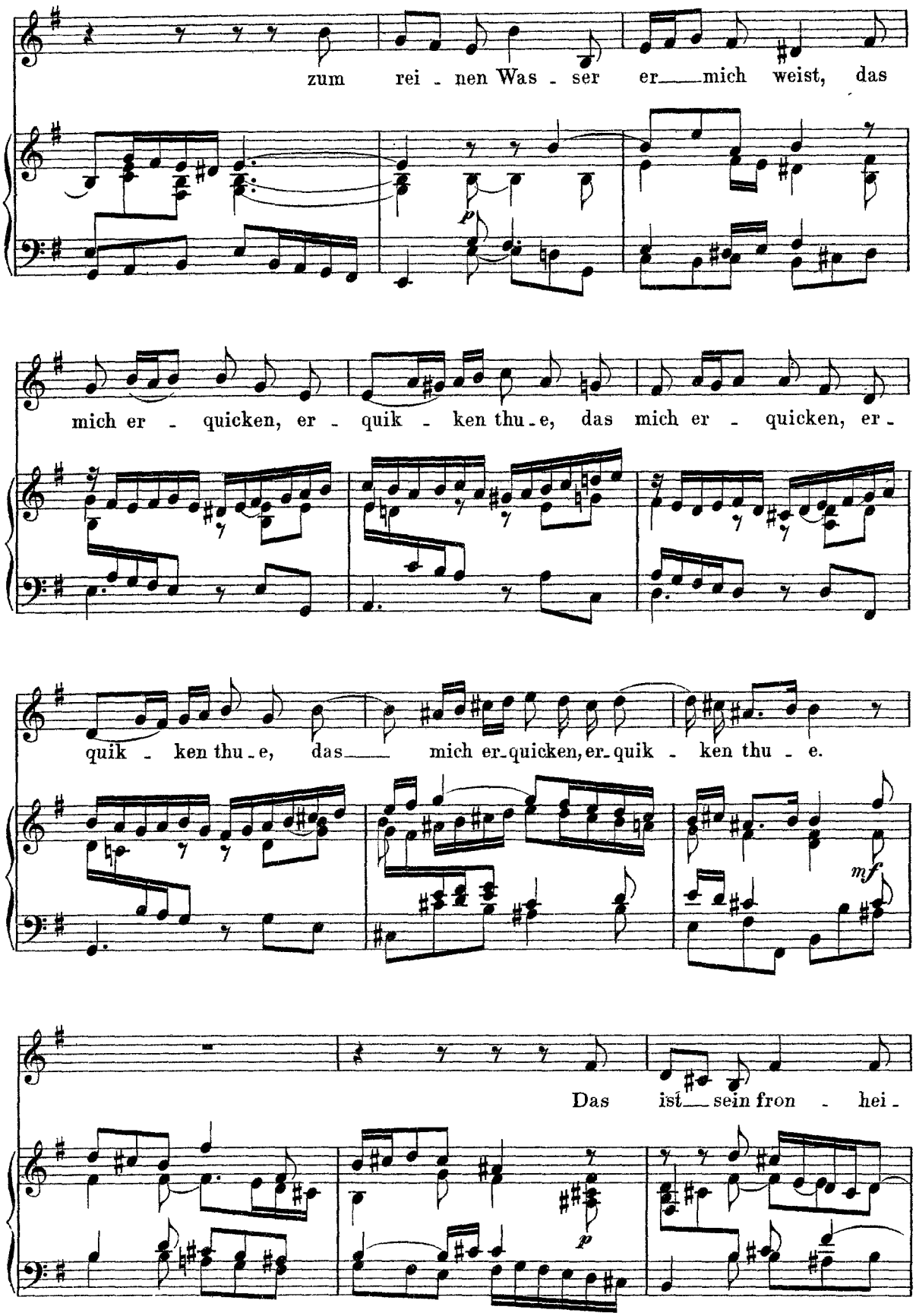
Alto.

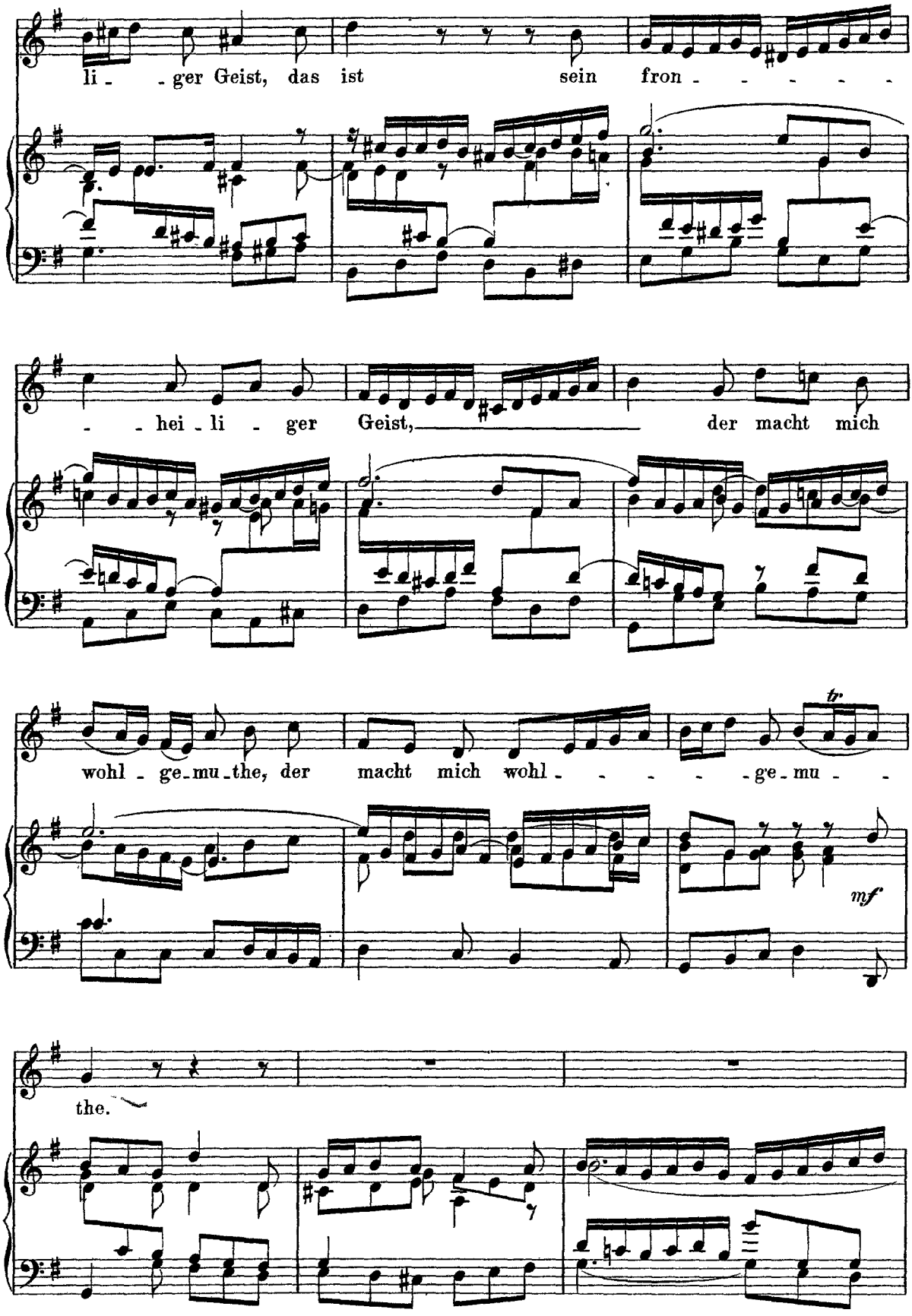
Zum

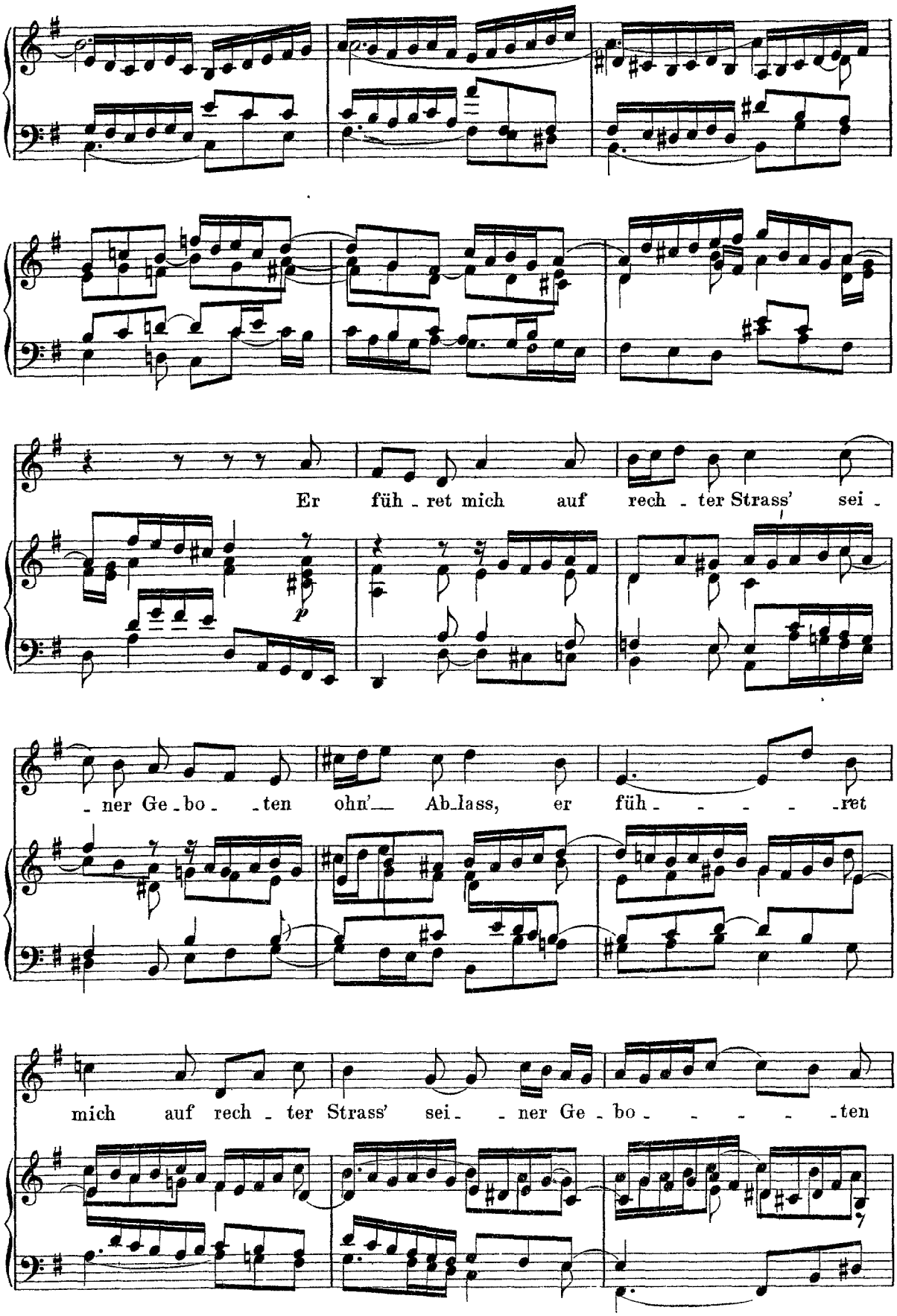
rei - nen Was - ser er — mich weist,

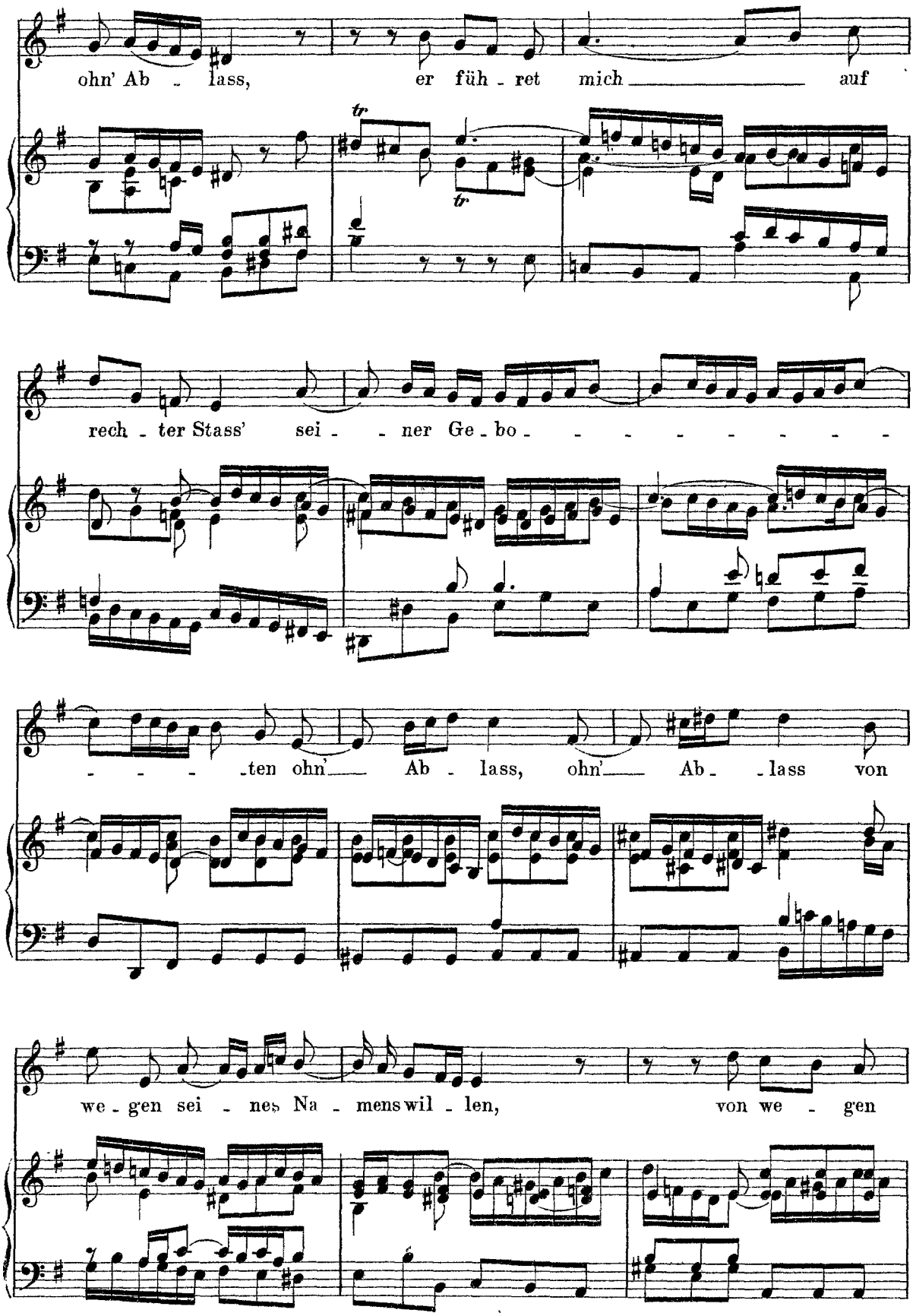
p

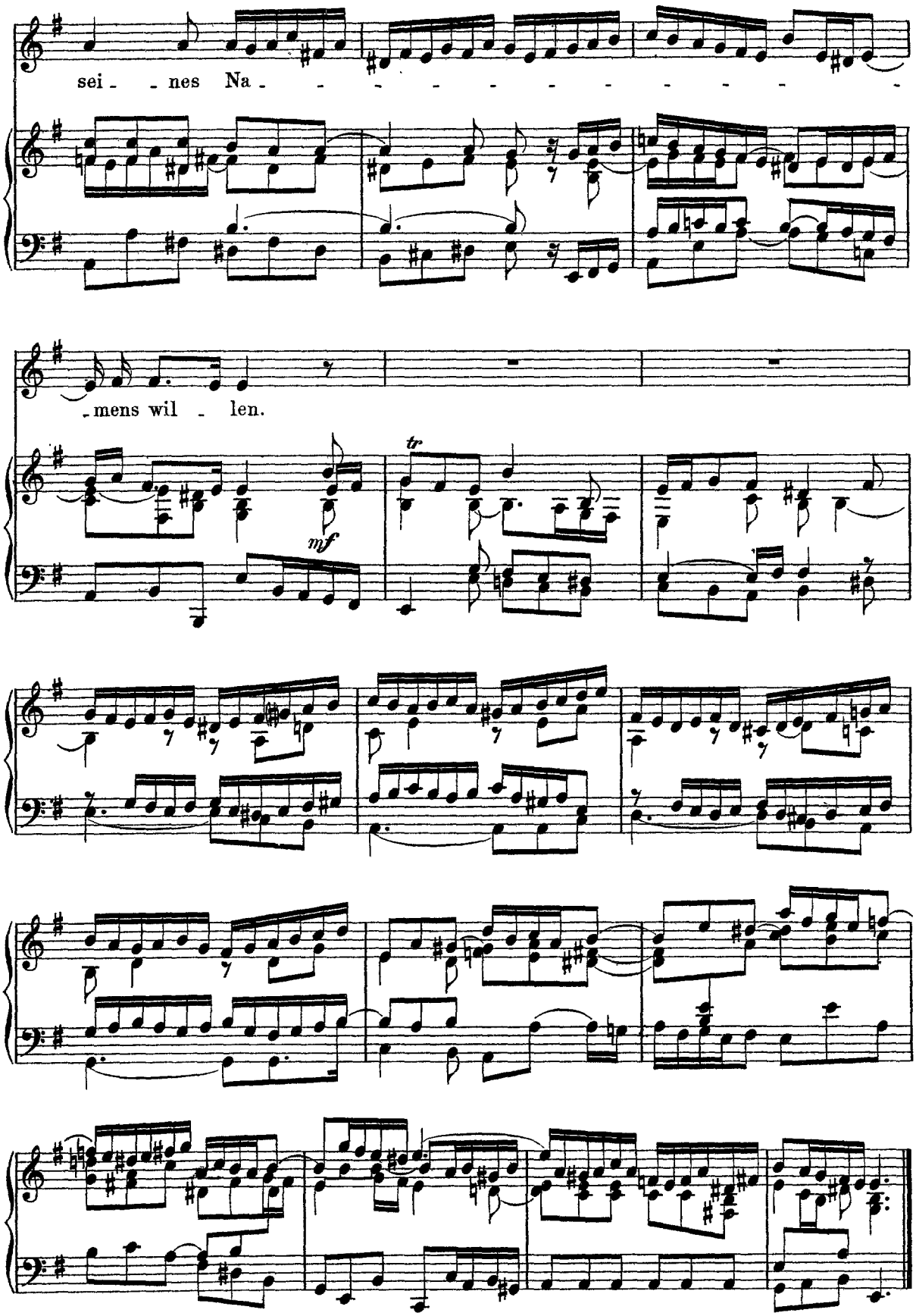
mf


zum rei - nen Was - ser er mich weist, das
p
mich er - quicken, er - quik - ken thu - e, das mich er - quicken, er -
quik - ken thu - e, das mich er - quicken, er - quik - ken thu - e.
mf
Das ist sein fron - hei -
p


li - - ger Geist, das ist sein fron - - - - - -
- - hei - li - ger Geist, der macht mich
wohl - ge - mu - the, der macht mich wohl - - - - - ge - mu - -
tr
mf
the.


Er füh - ret mich auf rech - ter Strass' sei -
p
- ner Ge - bo - - ten ohn' Ab - lass, er füh - - - - - ret
mich auf rech - ter Strass' sei - - ner Ge - bo - - - - - ten


ohn' Ab - lass, er füh - ret mich auf
tr
tr
rech - ter Stass' sei - ner Ge - bo - - - - - - - -
- - - - ten ohn' Ab - lass, ohn' Ab - lass von
we - gen sei - nes Na - mens wil - len, von we - gen


sei - - nes Na - - - - - - - - - - -
- mens wil - len.
mf
tr

Vers 3. Recitativo.

Arioso. (♩ = 72.)

Basso.

Und ob ich wandert' im fin_stern Thal, im finstern Thal, fürcht' ich kein Un_ge_lük - - - ke, und ob ich wandert' im fin - stern Thal, im fin_stern Thal, fürcht' ich kein Un - ge - lük - - - ke, und ob ich

wandert' im fin - stern Thal, im fin - stern Thal, fürcht' ich doch kein Un -

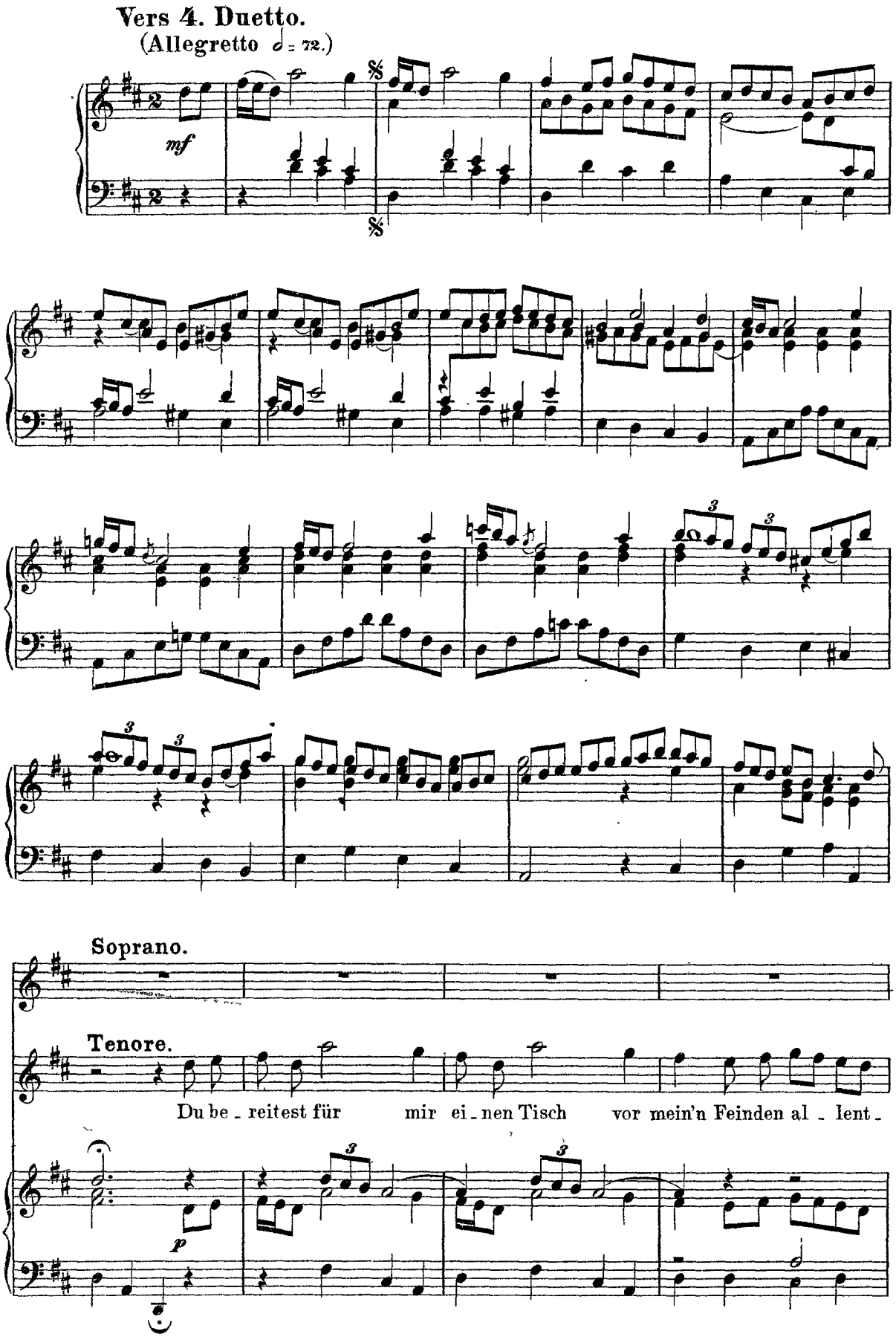
Adagio.
Recit.

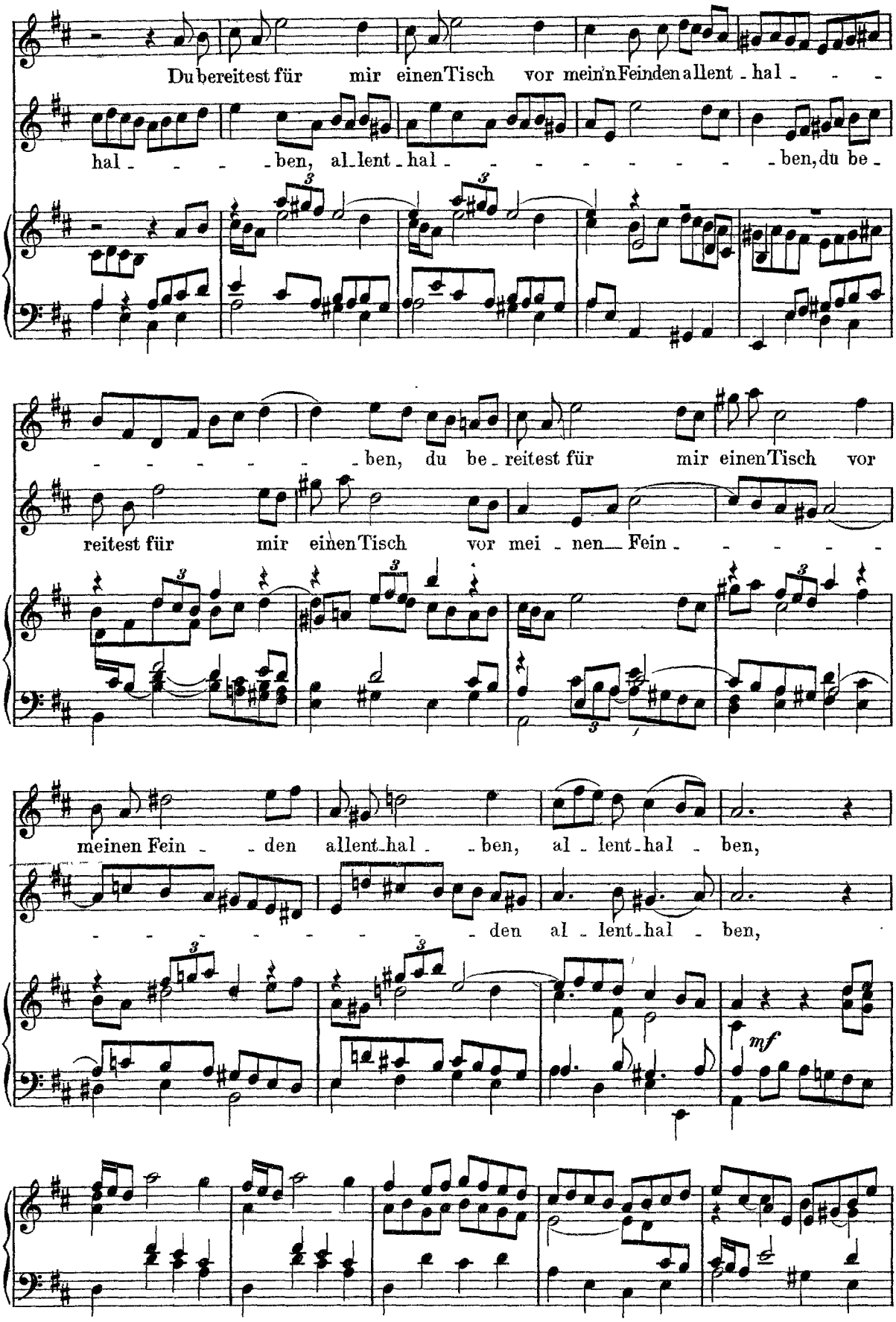
- ge - lük - ke in Ver - folgung, Leiden, Trübsal und die - ser Wel - te

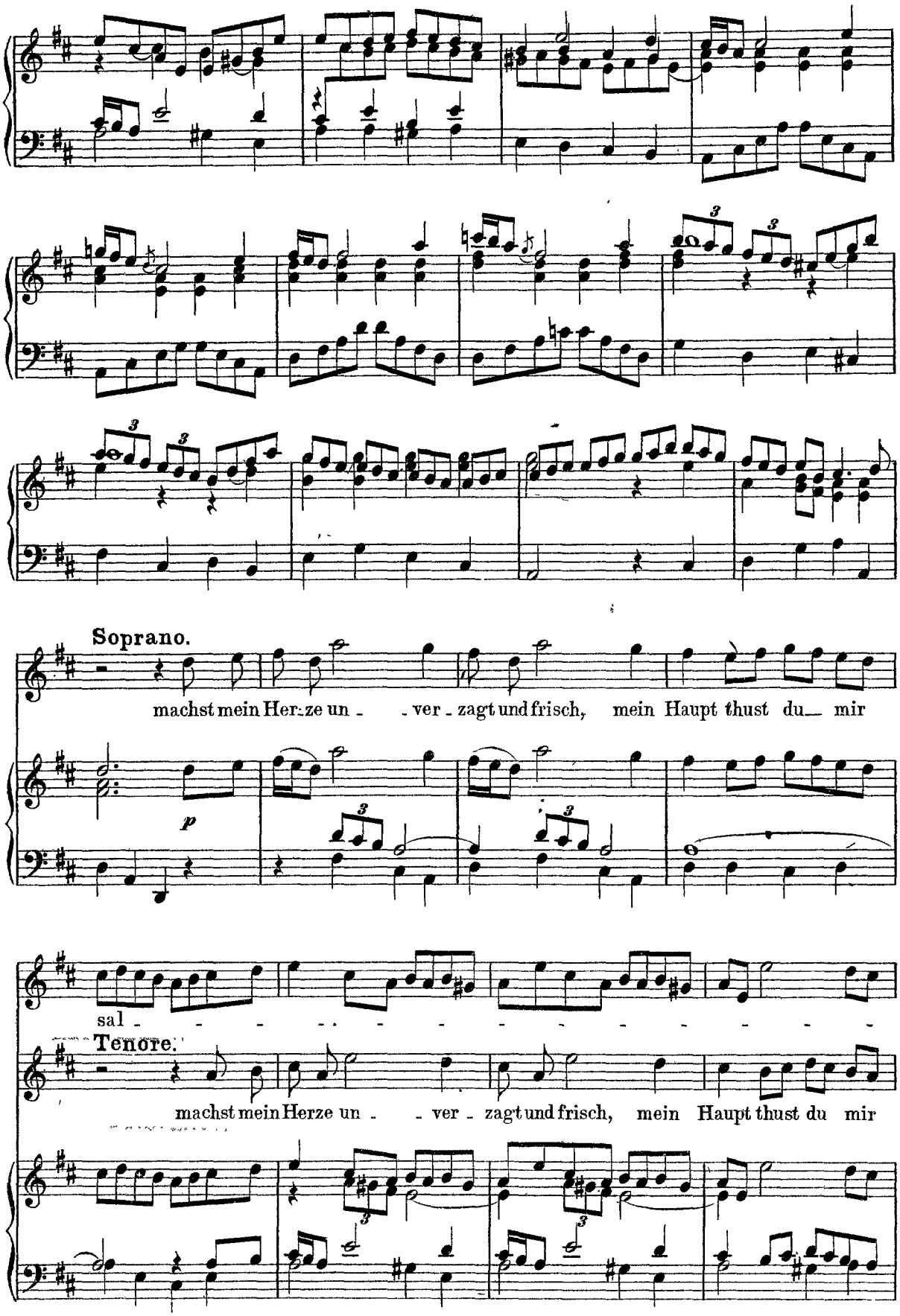
p

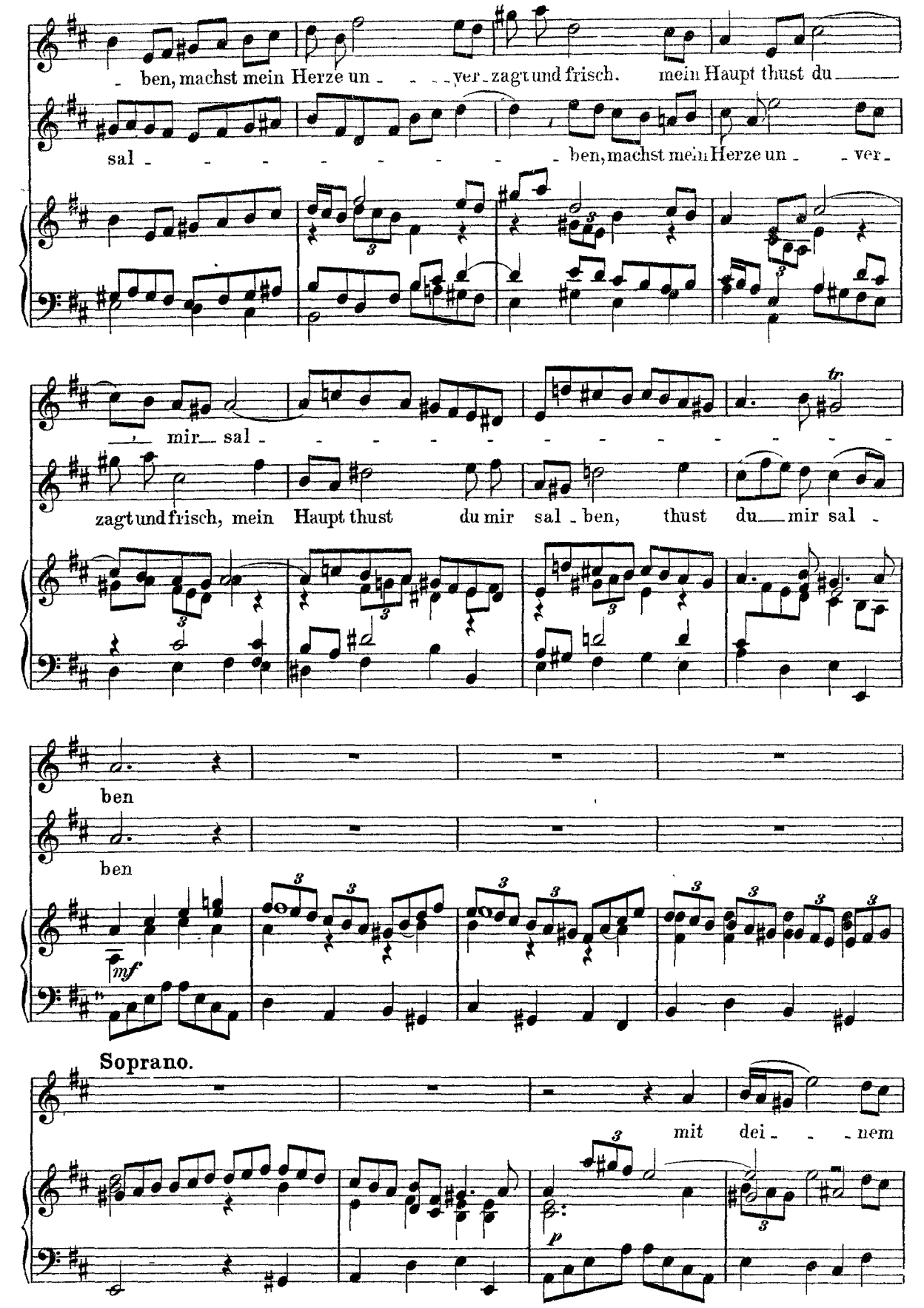
Tücke: denn du bist bei mir ste - tig - lich, dein Stab und Stecken trö - sten

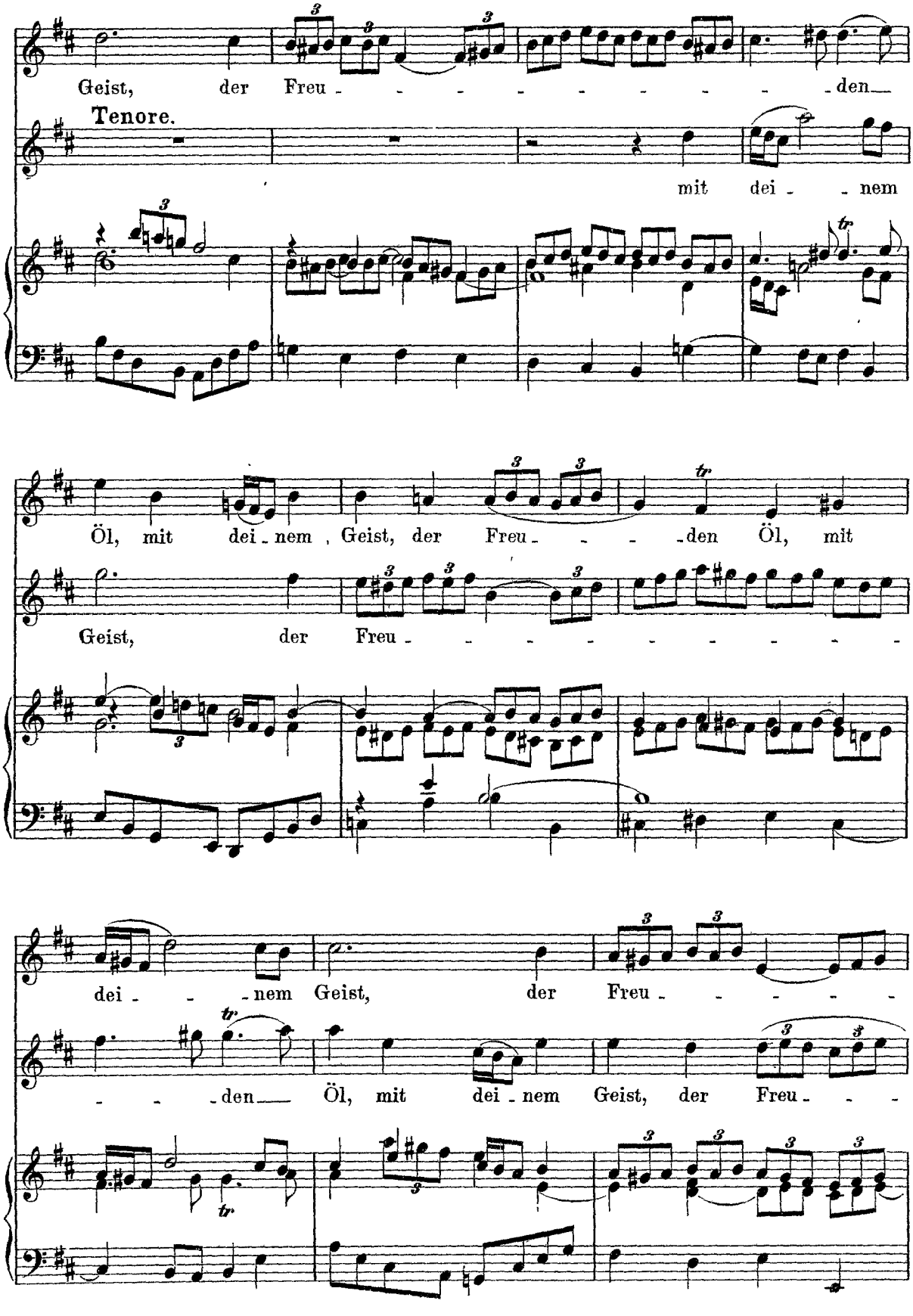
mich, auf - dein Wort, auf dein Wort, auf dein Wort ich mich las - se.

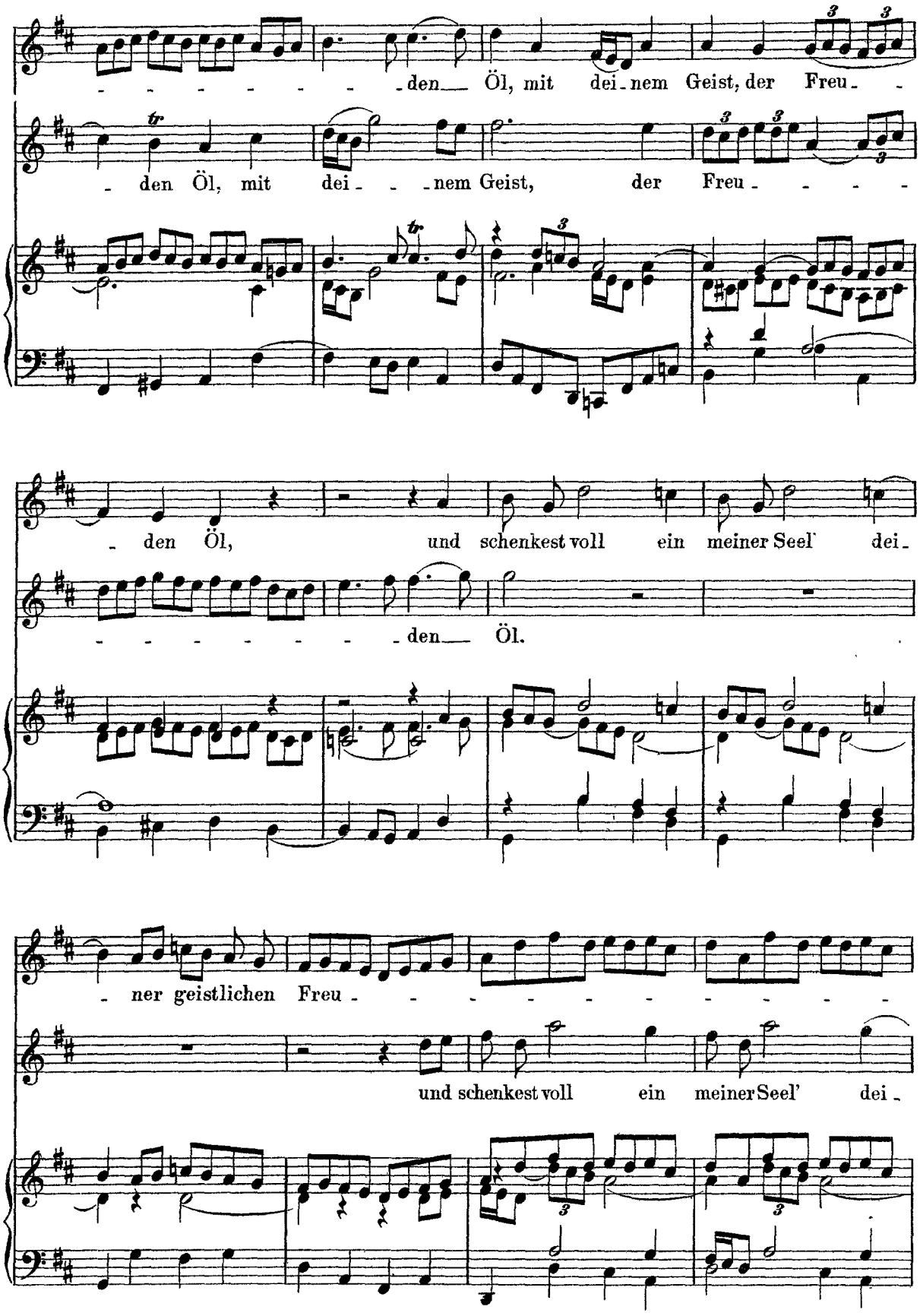

Vers 4. Duetto.
(Allegretto ♩ = 72.)
mf
Soprano.
Tenore.
Du be - reitest für mir ei - nen Tisch vor mein'n Feinden al - lent -
p

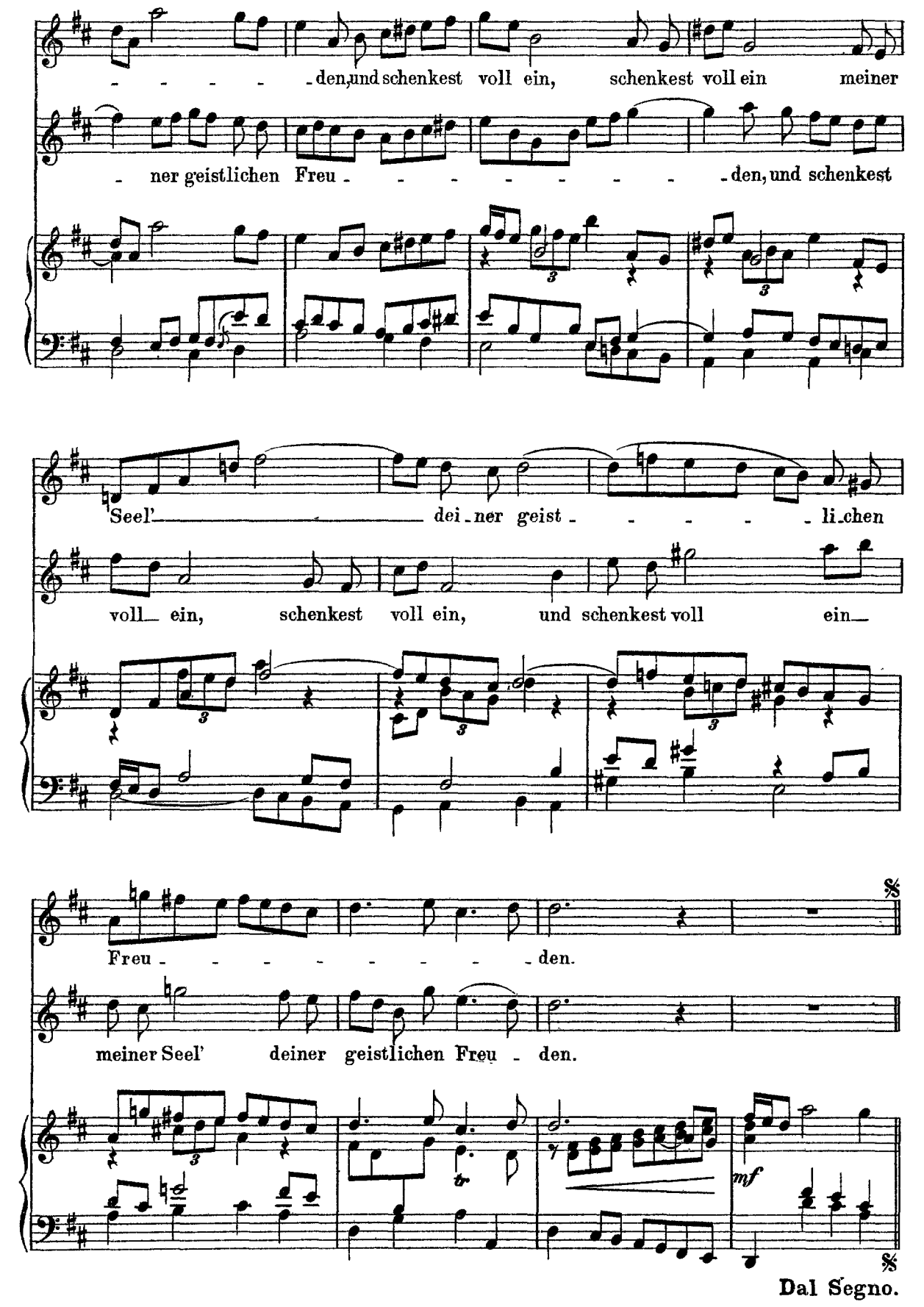

Du bereitest für mir einen Tisch vor mein'n Feinden allent - hal - - -
hal - - - - ben, al - lent - hal - - - - - - - - - ben, du be -
- - - - - - ben, du be - reitest für mir einen Tisch vor
reitest für mir einen Tisch vor mei - nen Fein - - - - -
meinen Fein - - den allent - hal - - ben, al - lent - hal - ben,
- - - - - - - - den al - lent - hal - ben,
mf


Soprano.
machst mein Herze un - - ver - zagt und frisch, mein Haupt thust du mir
p
sal - - - - - - - - - - - - - -
Tenore.
machst mein Herze un - - ver - zagt und frisch, mein Haupt thust du mir


ben, machst mein Herze un - - - - ver - zagt und frisch. mein Haupt thust du
sal - - - - - - - - ben, machst mein Herze un - - ver -
mir sal - - - - - - - - - - - - - - - -
zagt und frisch, mein Haupt thust du mir sal - ben, thust du mir sal -
ben
ben
mf
Soprano.
mit dei - - - nem
p


Geist, der Freu - - - - - - - - - den
Tenore.
mit dei - - nem
Öl, mit dei - nem, Geist, der Freu - - - den Öl, mit
Geist, der Freu - - - - - - - - -
dei - - - nem Geist, der Freu - - - - -
- - - den Öl, mit dei - nem Geist, der Freu - - -


den Öl, mit dei nem Geist, der Freu
den Öl, mit dei nem Geist, der Freu
den Öl, und schenkest voll ein meiner Seel' dei
den Öl.
ner geistlichen Freu
und schenkest voll ein meiner Seel' dei


den, und schenkest voll ein, schenkest voll ein meiner
ner geistlichen Freu den, und schenkest
Seel' dei ner geist li chen
voll ein, schenkest voll ein, und schenkest voll ein
Freu den.
meiner Seel' deiner geistlichen Freu den.
tr
mf
Dal Segno.

Vers 5. Choral. (Mel: „Allein Gott in der Höh' sei Ehr'.")

Soprano.
Gu - tes und die Barm - her - zig - keit fol - gen mir nach im Le - - ben,
und ich werd' bleiben al - le - zeit im Haus des Her - ren e - - ben:

Alto.
Gu - tes und die Barm - her - zig - keit fol - gen mir nach im Le - - ben,
und ich werd' blei - ben al - le - zeit im Haus des Her - ren e - - ben:

Tenore.
Gu - tes und die Barm - her - zig - keit fol - gen mir nach im Le - - ben,
und ich werd' bleiben al - le - zeit im Haus des Her - ren e - - ben:

Basso.
Gu - tes und die Barm - her - zig - keit fol - gen mir nach im Le - - ben,
und ich werd' bleiben al - le - zeit im Haus des Her - ren e - - ben:

auf Erd' in christ - li - cher Gemein', und nach dem Tod da
auf Erd' in christ - li - cher Ge - mein', und nach dem Tod da
auf Erd' in christ - li - cher Ge - mein', und nach dem Tod da
auf Erd' in christ - li - cher Ge - mein', und nach dem Tod da

werd' ich sein bei Chri - sto, mei - nem Her - - ren.
werd' ich sein bei Chri - sto, mei - nem Her - - ren.
werd' ich sein bei Chri - sto, mei - nem Her - - ren.
werd' ich sein bei Chri - sto, mei - nem Her - - ren.