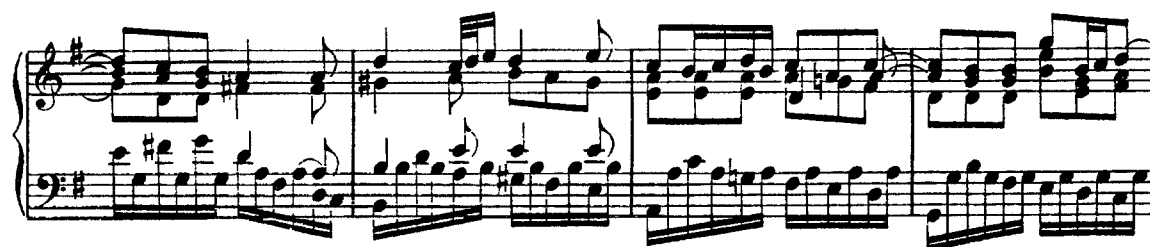
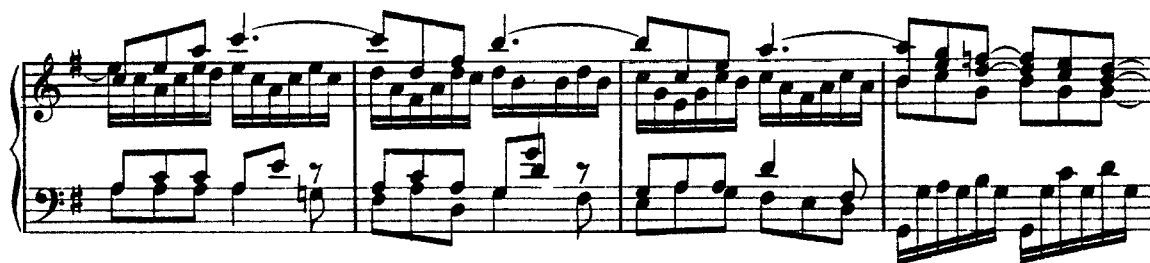
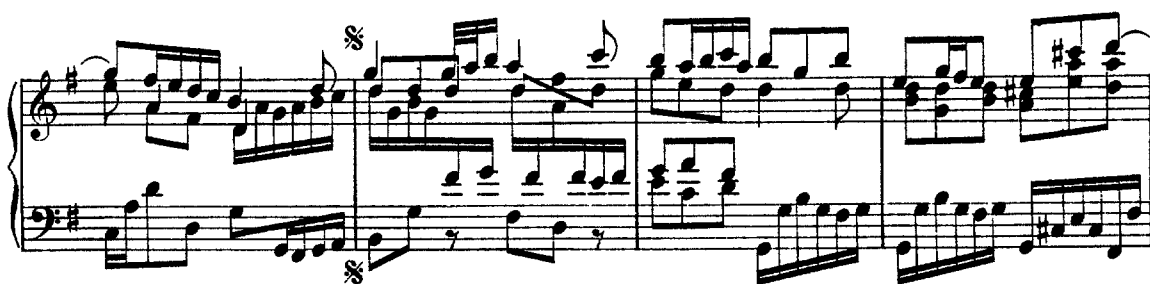


J.S. Bach
Cantata No. 117
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut

Vers 1. (Coro.)

(Allegro comodo ♩ = 132.)



C O R O.

Soprano. Sei Lob und Ehr' dem höch - sten

Alto. Sei Lob und Ehr' dem höch - sten

Tenore. Sei Lob und Ehr' dem höch - sten

Basso. Sei Lob und Ehr' dem höch - sten

Gut,

Gut,

Gut,

Gut,

dem Va - - ter al - - ler Gü - -

dem Va - - ter al - - ler Gü - -

dem Va - - ter al - - ler Gü - -

dem Va - - ter al - - ler Gü - -

te, dem

te,

te,

te,

dem

Gott, der al - - le Wun - - der thut,

dem Gott, der al - - le Wun - - der thut,

dem Gott, der al - - le Wun - - der thut,

Gott, der al - - le Wun - - der thut,

dem

dem

dem

dem

Gott, der mein Ge - mü - the

Gott, der mein Ge - mü - the

Gott, der mein Ge - mü - the

Gott, der mein Ge - mü - the

B

mit sei - nem rei - chen Trost er -
 mit sei - nem rei - chen Trost er -
 mit sei - nem rei - chen Trost er - füllt, mit rei - chem Trost er -
 mit sei - nem rei - chen Trost er -

B

füllt,
 füllt,
 füllt,
 füllt,

dem Gott, der
 dem Gott, der al -
 dem Gott, der al - len
 dem Gott, der

al - len Jam - mer stillt.

al - len Jam - mer stillt.

Jam - mer stillt.

al - len Jam - mer stillt.

Gebt un - serm Gott die Eh -

Gebt un - serm Gott die Eh -

Gebt un - serm Gott die Eh -

Gebt un - serm Gott die Eh -

re!

re, gebt un - serm Gott die Eh-re, gebt un - serm Gott die Eh - re!

re, gebt un - serm Gott die Eh-re, gebt un - serm Gott die Eh - re!

re, gebt un - serm Gott die Eh-re, gebt un - serm Gott die Eh - re!

Dal Segno.

Vers 2. Recitativo.

Basso.

Es dan-ken dir die Himmels - heer', o Herrscher al - ler

Thronen, und die auf Er-den, Luft und Meer in deinem Schatten

wohnen, die prei - sen dei-ne Schöpfermacht, die Alles al-so wohl bedacht.

(Arioso ♩ = 132.)

Gebt un - serm Gott die Eh - re,

The first system of the musical score. The vocal line (bass clef) begins with a half rest, followed by a quarter note G, a half note A, a quarter note B, and a half note C. The piano accompaniment (treble and bass clefs) starts with a half rest, followed by a quarter note G, a half note A, a quarter note B, and a half note C. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand, with a *mf* dynamic marking.

gebt un - serm Gott die Eh - - - re, gebt

The second system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note D, a half note E, a quarter note F, and a half note G. The piano accompaniment continues with a quarter note D, a half note E, a quarter note F, and a half note G. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand, with a *mf* dynamic marking.

un - serm Gott die Eh - - - re, gebt un - serm Gott die Eh -

The third system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note D, a half note E, a quarter note F, and a half note G. The piano accompaniment continues with a quarter note D, a half note E, a quarter note F, and a half note G. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand, with a *mf* dynamic marking.

- - - re!

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note D, a half note E, a quarter note F, and a half note G. The piano accompaniment continues with a quarter note D, a half note E, a quarter note F, and a half note G. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand, with a *mf* dynamic marking.

Vers 3. Aria.

(Moderato ♩ = 120.)

mf

Tenore.

Was un - ser Gott ge -

schaf - fen hat, das will er auch er - hal - - ten, er -

hal - - - ten, das will er auch er - hal - - ten;

mf

da - rü - ber will er - früh -

und spat mit sei - ner Gna - de wal - ten, da -

rü - ber will er früh und

spat mit sei - ner Gna - de wal - ten, mit

sei - ner Gna - de wal - ten.

mf

In sei - nem gan - zen Kö -

p

- nig - reich - ist

tr

Al - les - recht und Al - les gleich, Al - les, Al - les gleich.

mf

Gebt

un - serm Gott die Eh -

- re, gebt un - serm Gott die

Eh - re, gebt un - serm Gott die Eh - re!

Vers 4. Choral. (Mel: „Sei Lob und Ehr“)

Soprano.

Ich rief dem Herrn in mei - ner Noth: Ach Gott, ver - nimm mein Schrei - en!

Alto. Da half mein Hel - fer mir vom Tod und liess mir Trost ge - dei - - hen.)

Ich rief dem Herrn in mei - ner Noth: Ach Gott, ver - nimm mein Schrei - en!

Tenore. Da half mein Hel - fer mir vom Tod und liess mir Trost ge - dei - - hen.)

Ich rief dem Herrn in mei - ner Noth: Ach Gott, ver - nimm mein Schrei - en!

Basso. Da half mein Hel - fer mir vom Tod und liess mir Trost ge - dei - - hen.)

Ich rief dem Herrn in mei - ner Noth: Ach Gott, vernimm mein Schrei - en!

Da half mein Hel - fer mir vom Tod und liess mir Trost ge - dei - - hen.)

Drum dank', ach Gott, drum dank' ich dir; ach dan - ket, dan - ket -

Drum dank', ach Gott, drum dank' ich dir; ach dan - ket, dan - ket

Drum dank', ach Gott, drum dank' ich dir; ach dan - ket, dan - ket -

Drum dank', ach Gott, drum dank' ich dir; ach dan - ket, dan - ket

Gott mit mir! Gebt un - serm Gott die Eh - - re!

Gott mit mir! Gebt un - serm Gott die Eh - - re!

Gott mit mir! Gebt un - serm Gott die Eh - - re!

Gott mit mir! Gebt un - serm Gott die Eh - - re!

Vers 5. Recitativo.**Alto.**

Der Herr ist noch und immer nicht von seinem Volk ge-schieden, er bleibet ih-re

Zuversicht, ihr Segen, Heil und Frieden. Mit Mutter-händen leitet er die Seinen

(Arioso ♩ = 100.)

ste-tig hin und her. Gebt un-serm Gott die Eh-

- re, — gebt un-serm Gott die

Eh - re, - gebt unserm Gott die Eh - re, gebt

un - serm Gott die Eh - re!

Vers 6. Aria.(Andante $\text{♩} = 72$.)

mf

Basso.

Wenn

Trost und — Hilf' er - man - geln muss, die al - - -

- - - le Welt er - zei - get. wenn Trost und Hilf' er -

man - - geln muss, die al - - - - -

le Welt er - zei - get, so kommt, so hilft der Ü - ber -

fluss, so kommt, so hilft der Ü - berfluss,

der Schöp - fer selbst, der

Schöp - fer selbst, und nei - get die Va - ter - au - gen de - nen zu, die

sonsten nirgend, nirgend finden Ruh;

die son-sten nirgend, nirgend fin - den Ruh'.

Gebt un-serm Gott die Eh - - re, — gebt unserm

Gott die Eh - re, gebt un - serm Gott die Eh -

- re, — gebt unserm Gott die Eh -

- re, gebt unserm Gott die Eh - re, — gebt un - serm

Gott die Eh - - - - re, — gebt

un - serm Gott — die Eh - re!

Vers 7. Aria.

Largo. (♩ = 72.)

mf

Alto.

Ich

p

will dich all mein Le-ben-lang, o Gott, von nun an eh - - ren, ich

will dich all mein Le - - - ben lang, o Gott, von nun an, all mein Le -

- - ben lang, o Gott, von nun an eh - ren; man soll, o Gott, dein

Lob-gesang an al-len Or-ten hö - ren, man soll, o Gott,-

— dein'n Lob - ge - sang an - al - len Or - ten hö -

- ren, an al - len Or - ten hö - ren.

mf

Mein gan - zes Herz er - muntre sich, mein Geist und Leib er -

p

freu - e sich. Gebt un - serm Gott die Eh - re, gebt

un - serm Gott die Eh - re, gebt un - serm Gott die

Eh - re!

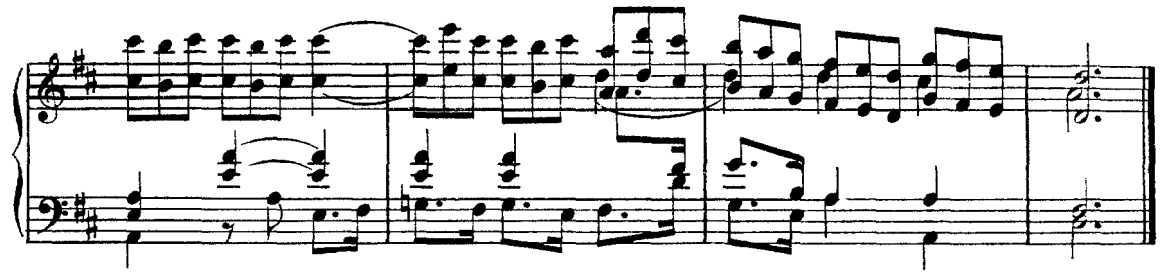
Mein gan - zes Herz er - muntre sich, mein Geist und Leib er -

freu - e sich. Gebt un - serm Gott die Eh - re, gebt

un - serm Gott die Eh - re, gebt un - serm Gott

— die Eh - re, un - serm Gott die Eh - re!

mf



Vers 8. Recitativo.

Tenore.

Ihr, die ihr Christi Na-men nennt, gebt un-serm Gott die

Eh-re! Ihr, die ihr Gottes Macht be- kennt, gebt unserm Gott die

Eh-re! Die fal-schen Göt-zen macht zu Spott, der Herr ist

Gott, der Herr ist Gott: gebt unserm Gott die Eh-re!

Vers 9. Choral. (Mel: „Sei Lob und Ehr.“)**Soprano.**

So kommet vor sein An - ge - sicht mit jauchzen - vol - lem Sprin - gen;
 be - zahlet die ge - lob - te Pflicht, und lasst uns fröh - lich sin - - gen;

Alto.

So kommet vor sein An - ge - sicht mit jauchzen - vol - lem Sprin - gen;
 be - zahlet die ge - lob - te Pflicht, und lasst uns fröh - lich sin - - gen;

Tenore.

So kommet vor sein An - ge - sicht mit jauchzen - vol - lem Sprin - gen;
 be - zahlet die ge - lob - te Pflicht, und lasst uns fröh - lich sin - - gen;

Basso.

So kommet vor sein An - ge - sicht mit jauchzen - vol - lem Sprin - gen;
 be - zahlet die ge - lob - te Pflicht, und lasst uns fröh - lich sin - - gen;

Gott hat es Al - les wohl be - dacht und Al - les, Al - les -
 Gott hat es Al - les wohl be - dacht und Al - les, Al - les
 Gott hat es Al - les wohl be - dacht und Al - les, Al - les -
 Gott hat es Al - les wohl be - dacht und Al - les, Al - les

wohl ge - macht! Gebt un - serm Gott die Eh - - re!
 wohl ge - macht! Gebt un - serm Gott die Eh - - re!
 wohl ge - macht! Gebt un - serm Gott, die Eh - - re!
 wohl ge - macht! Gebt un - serm Gott die Eh - - re!