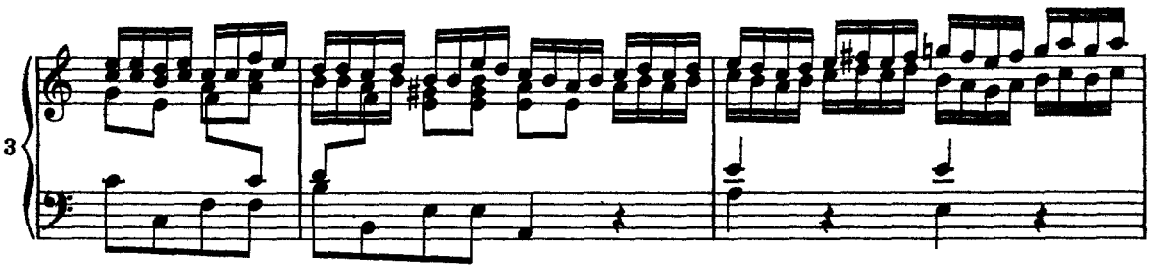
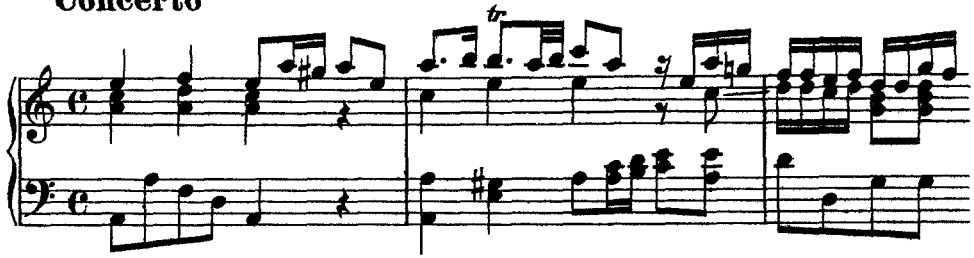


J.S. Bach
Cantata No. 142
Uns ist ein Kind geboren

Concerto



15

18

21

23

26

30

Chor.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Baß.

Ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist

Uns ist ein Kind ge - bo - ren.

ein Sohn ist uns ge - ge -

Ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist -

uns ge-ge-ben, ein Sohn ist__ uns ge- -ge- - - - ben, uns ist ein

ben. ein Sohn ist uns ge - ge - ben.

ein Sohn ist uns ge - ge -

Uns ist ein Kind ge - bo - - ren, ein Sohn ist -

uns ge - - ge - ben, uns ist ein Kind ge - bo - -

Kind ge - ba - ren, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge -

ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist...

uns ein Sohn ist uns ge - ge - ben, uns ist ein Kind ge -

uns ist ein Kind ge -

ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -
 ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ist uns ge - ge - ben,
 uns ge - ge - ben, uns ist ein Kind ge - bo -
 bo - ren, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge -
 ben, uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist
 uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge -
 ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben,
 ben. ein Sohn ist uns ge - ge - ben,
 uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -
 ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -
 uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge -
 uns ist ein Kind ge - bo -

9

11

14

ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben,
 ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben,
 ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben,
 ren, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben,

17

A
 uns ist ein

20

A

ein Sohn ist uns ge - ge - ben.
 Kind ge - bo - ren,
 ein Sohn ist uns ge - ge - ben.

23

Str.

ein Sohn ist uns ge - ge - ben,

ein Sohn ist uns ge - ge - ben,

ein Sohn ist uns ge - ge - ben,

26

ein Sohn ist uns, ein Sohn ist

ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist

ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist

29

uns ist ein Kind ge - bo - ren. ein Sohn ist

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ist

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ist

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist

11

uns ge - ge - - ben, ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge - -
uns ge - ge - - ben, ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge - -
uns ge - ge - - ben, ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge - -
uns ge - ge - - ben, ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge - -

34

ben.
ben.
ben.
ben.

36

39

Arie.

3

6

Baß.

6

9

Dein Geburtstag ist er - schienen, dein Geburtstag ist er -

9

11

schienen, so er - for - dert mei - ne Pflicht, so er -

11

11

for - dert mei - ne Pflicht, dich, mein Je - su, zu be - die - nen, dich, mein Je -

14

- su, dich, mein Je - su, zu be - die - nen.

16

19

Doch ich Armer, ich Armer weiß gar

21

nicht, doch ich

24

Ar - mer, ich Ar - mer weiß gar nicht, was ich - su - che, was ich -

fin-de, was ich su-che, was ich fin-de, wel-ches

26

dir zum Ange - bin-de als ein hei-lig Opfer tügt, dich, o gro-ßer Gott, ver-

28

gnügt, dich, o gro-ßer Gott, ver-gnügt, dich, o gro-ßer Gott, ver-gnügt.

31

33

36

Chor.**Sopran.****Alt.****Ten.****Baß.****Cont.**

Ich will den Na - men Got - tes lo - - - ben, lo - - -

Ich will den Na - men Got - tes lo - - -

Ich will den Na - men Got - tes lo - - - ben, lo - - -

- ben.

- ben.

Ich will den Na - men Got - tes lo - - -

- ben.

A

ich will den

ich will den

ich will den

- ben,

ich will den

A

Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de.

Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de,

Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de,

Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de;

21

ich will den Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de,

ich will den Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de.

ich will den Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de.

ich will den Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de.

28

B

und will ihn hoch ehren. und will ihn hoch ehren, und

und will ihn hoch ehren. und will ihn hoch ehren, und

und will ihn hoch ehren, und will ihn hoch ehren. und

und will ihn hoch ehren, und

B

36

will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit Dank, und will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit
 will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit Dank, und will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit
 will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit Dank, und will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit
 will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit Dank, und will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit

43

Cont.

Dank, und will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit Dank, und
 Dank,
 Dank,
 Dank,

50

will ihn hoch eh-ren mit Dank.
 will ihn hoch eh-ren mit Dank.
 will ihn hoch eh-ren mit Dank.
 will ihn hoch eh-ren mit Dank.

57

Arie.

Cont.

3

Tenor.

Je - su, dir sei Dank,

sungen, Je - su, dir sei Ehr' und

Ruhm, Je - su,

13

dir sei Dank ge-sungen, Je-su, dir sei Ehr' und Ruhm, Je-su,

15

dir sei Ehr' und Ruhm!

18

Denndas Los ist mir in-al-len auf das Lieb-lich-ste ge-

20

fal-len, du, du bist mein Ei-gen-tum, mein Ei-gen-tum.

Da Capo.

Rezitativ.**Alt.**

Im - ma - nu - ell! Du wol - lest dir ge - fal - len las - sen, daß dich mein

Cont.

Geist und Glaub kann umfas - sen; kann ich die Freu - de gleich so herz - lich nicht ent -

dek - ken, die dein Geburts - tag will er - wek - ken, wird doch mein schwa - ches

Lal - len dir durch Lob und Preis - ge - fal - len.

Arie.

First system of the Arie, measures 1-3. The treble staff features a complex, flowing melody with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The bass staff provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.

Second system of the Arie, measures 4-6. The melodic line continues with intricate ornamentation and rapid passages. The bass line remains active, supporting the upper voice.

Alt.

Je - su, dir sei Preis,

Je - su, dir sei Preis ge -

Third system, measures 7-9. The Alt voice enters with a simple, hymn-like melody. The piano accompaniment consists of block chords and moving bass lines.

sungen,

denn ich bin

durch dich er -

Fourth system, measures 10-12. The Alt voice continues the phrase. The piano accompaniment features more complex textures with sixteenth-note patterns in the right hand.

löst,

Je - su, -

Fifth system, measures 13-15. The Alt voice concludes the phrase. The piano accompaniment provides a final, sustained harmonic support.

13

dir sei Preis ge - sun - gen, denn ich bin _____ durch dich er - löst, denn ich

15

bin durch dich er - löst

18

Nichts be - trü - bet das Ge - mü - te, da - mein Herz durch dei - ne

20

Gü - te ü - ber - schwenglich wird ge - tröstt, wird _____ ge - tröstt.

Da Capo.

Choral. (Mel: „Wir Christenleut“)

mf

4

Sopran.
Al - le - lu - ja,
Alt.
Al - le - lu - ja,
Tenor.
Al - le - lu - ja,
Baß.
Al - le - lu - ja,

7

Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja,

10

13

ge - lo - bet sei

ge - lo - bet sei

ge - lo - bet sei

ge - lo - bet sei

16

Gott, sin - gen wir

Gott, sin - gen wir

Gott, sin - gen wir

Gott, sin - gen wir

19

all' aus un - sers Her - zens

all' aus un - sers Her - zens

all' aus un - sers Her - zens

all' aus un - sers Her - zens

The image displays a musical score for J. S. Bach's Cantata No. 142, featuring four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard accompaniment. The score is divided into three systems, with measure numbers 22, 25, and 28 indicated on the left.

System 1 (Measures 22-24): The vocal parts sing the word "Grun" followed by a dash and "de;". The keyboard part features a continuous eighth-note pattern in the right hand and a simpler accompaniment in the left hand.

System 2 (Measures 25-27): The vocal parts sing the phrase "denn Gott hat heut'". The keyboard part continues with a similar eighth-note pattern in the right hand.

System 3 (Measures 28-30): The vocal parts sing the phrase "ge - macht solch'". The keyboard part continues with the same eighth-note pattern in the right hand.

The lyrics for the vocal parts are as follows:

- System 1:** Grun - - - de;
- System 2:** denn Gott hat heut'
- System 3:** ge - macht solch'

Freud, der wir ver - -

Freud, der wir ver - -

Freud, der wir ver - -

Freud, der wir ver - -

31

ges - - sen soll'n zu kei - - ner

ges - - sen soll'n zu kei - - ner

ges - - sen soll'n zu kei - - ner

ges - - sen soll'n zu kei - - ner

34

Stun - - de.

Stun - - de.

Stun - - de.

Stun - - de.

37