

J.S. Bach
Cantata No. 160
Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Aria.

(Moderato ♩ = 80.)

Measures 1-4 of the piano introduction. The music is in 3/4 time, featuring a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides harmonic support with chords and moving lines. A *mf* (mezzo-forte) dynamic marking is present in the first measure.

Measures 5-8 of the piano introduction. The melodic line continues in the treble staff, with the bass staff following. The dynamics remain consistent.

Measures 9-12 of the piano introduction. The music concludes with a *p* (piano) dynamic marking in measure 10 and a *mf* marking in measure 12.

Tenore.

Ich weiss, dass mein Er - lö - ser lebt,

Measures 1-4 of the Tenor vocal entry. The Tenor part begins with a half note on G4, followed by a quarter note on A4, and then a half note on B4. The piano accompaniment starts with a *p* (piano) dynamic marking. The bass staff features a steady eighth-note accompaniment.

ich weiss, dass mein — Er - lö - ser lebt, lebt,

Measures 5-8 of the Tenor vocal entry. The Tenor part continues with a half note on C5, followed by a quarter note on B4, and then a half note on A4. The piano accompaniment continues with a *p* (piano) dynamic marking. The bass staff maintains the eighth-note accompaniment.

lebt, ich weiss, ich weiss,

ich weiss, ich weiss, dass mein Erlö - ser lebt, ich weiss, dass mein Er - lö - ser lebt,

ich weiss, ich weiss, dass mein Er - lö - ser lebt;

er lebt, er lebt und mir zur

Freu - - - - - de. Lass sein, lass sein, dass ich im

Lei - - - - - de, in Ar - beit, Müh' und

Pla - ge viel Stun - den mei - ner Ta - - - ge muss auf der

Welt ver - schmer - - - - -

- zen; blüht doch der Trost, blüht doch der Trost, der Trost — in Her - - zen.

Da Capo.

Recitativo.**Tenore.**

Er lebt und ist von Todten auf er-standen! Hier auf be-ruht der

Grund, der als ein Fels den festen Glauben trägt zur Hoffnung meiner Se-ligkeit.

Be-jammert' ich im Garten sei-ne Banden, die ihm der Feinde Gift und

Neid durch den Ver-räther ang-ge - legt; ward auch mein Herze wund, da man ihm so viel

Wunden mit scharfen Geisseln schmiss; hab' ich so manchen Stich mit Ach und Weh' em-

pfunden, da man sein Haupt mit Dornen stach und jämmerlich zer-riss; folgt ich halb tot bis

Gol-ga-tha ihm nach, da er die Last und Schmach des Kreuzes selber trug und ihn die

Grausamkeit an solches schlug: war meine See-le voll Be-küm-mer-nis, als manden

Leib zu Gra-be brach-te und al-ler Trau-rig-keit ein trau-rig En-de

machte, so muss-ten doch bei sei-nem Blut-ver-gie-ssen aus mir zu-

gleich auch Freu -

mich be_zah_let sei und das Ge_setz an mir nichts mehr zu fordern ha_be; denn heute

lässt Gott meinen Bür_gen aus dem Grabe, als aus dem Schuldthurm,wieder frei.

Aria.(Allegro moderato $\text{♩} = 68$.)

Gott Lob, Gott Lob, Gott Lob, dass mein Er.lö_ser lebt,

dass mein Er.lö_ser

lebt, _____ Gott Lob, Gott Lob, Gott Lob, dass mein Er.lö - ser

lebt, _____

Gott Lob, dass mein Er.lö - ser, dass mein Erlö-ser lebt!

Er lebt, so wird sein

Le - ben im To - de, im To - de mir ge - ge - ben.

Drum will ich freu - dig ster - ben, die Freu - de dort zu

er - ben, die mir im - En - gel - Or - den von ihm vermachet

wor - den, die mir im En - gel - Or - den von ihm vermachet worden.

Da Capo.

**Recitativo.
Tenore.**

(Arioso ♩ = 88.)

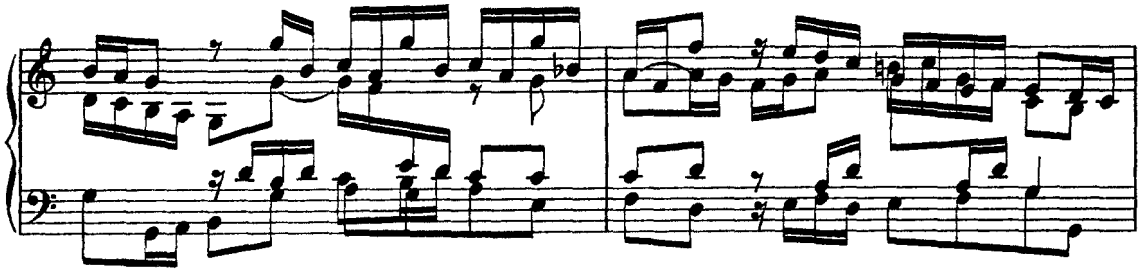
So biet' ich al-len Teufeln-Trutz! Mein Held, mein Je-sus, mein

Held, mein Je-sus ist mein Schutz. Der Glau-be wird mir

nimmermehr zu Schanden. Soll ich ver-lo-ren geh'n? So ist auch Chri-stus nicht er-

standen! Er a-ber lebt, so muss ich auch durch ihn zum Le-ben auf-er-

stehn und in sein Reich der Ruh', der Ruh' und Eh-re- ziehn.

Aria.**Vivace.** (♩ = 92.)**Tenore.**

Nun, ich hal - te - mich be - reit, —



nun, ich hal - te - mich be - reit, ich halte mich be - reit, mei - nes



Lei - bes Sterb - lichkeit auf der Er - den, auf der Er - den ab - zu -



le - - - - - gen, auf der Er - den ab - zu - le - gen.

Kommt, ihr

Engel, kommt entge - gen, tra - get mei - ne See - le hin, dass ich

bald, bald, bald, dass ich bald bei Je - su bin!

Ach, wie herz lich, wie herz lich wünsch' ich

mir: wär'ich heu te, heute noch bei dir, wär'ich heu te noch bei

dir, — ach, wär'ich heute, heute noch bei dir!