

J.S. Bach  
Cantata No. 171

Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm

(Coro.)

(Allegro ma non troppo  $\text{♩} = 72$ .)

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Gott, wie dein

Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt En -

Allegro ma non troppo.

Na - me, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt En - de, an der Welt -

de, Gott, wie dein Na - - me, so ist auch dein Ruhm bis

Gott, wie dein Na-me, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt En-  
 En - de. Gott, wie dein Na - - me, so ist auch dein  
 an der Welt En-de, bis an der Welt En - - de, so  
 Gott, wie dein  
 de, Gott, wie dein Na - - me, so ist auch dein Ruhm  
 Ruhm bis an der Welt En- - de, Gott,  
 ist auch dein Ruhm bis an der Welt En-  
 Name, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt En - de, Gott,  
 bis an der Welt En-  
 wie dein Na-me, so ist auch dein Ruhm bis an der  
 - de, der Welt En-de, Gott, wie  
 wie dein Na - - me, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt

Welt En - de, bis  
dein Na - me, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt  
En - de, bis an der Welt

de, Gott, wie dein Na - me, so  
an der Welt En - de,  
En - de,  
En - de, A

ist auch dein Ruhm bis an der Welt En - de, Gott, wie dein Na -  
Gott, wie dein Na - me, so ist auch dein

me, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt  
 Ruhm bis an der Welt En - de, Gott, wie dein Na -  
 Gott, wie dein Na - me, so ist auch dein

En - de, Gott, wie dein Na - me, so ist auch dein  
 - me, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt En -  
 Ruhm bis an der Welt En - de, Gott, wie dein Na - me, so  
 Gott, wie dein Na - me, so ist auch dein Ruhm bis an der

Ruhm bis an der Welt En -  
 - de, Gott, wie dein Na - me, so ist auch dein  
 ist auch dein Ruhm bis an der Welt En -  
 Welt En - de, bis an der Welt

de, bis an der Welt En -

Ruhm bis an der Welt En -

En - de, an der Welt

de, Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt Ende.

de, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt Ende.

de, so ist auch dein Ruhm bis an der Welt Ende.

En- de, bis an der Welt Ende.

**B**

de, bis an der Welt Ende, bis an der Welt Ende, bis an der Welt Ende, bis an der Welt

**B**

an der Welt En - de, der Welt En -  
 Welt En -  
 En - de, bis an der Welt En -  
 En - de, bis an der Welt En -

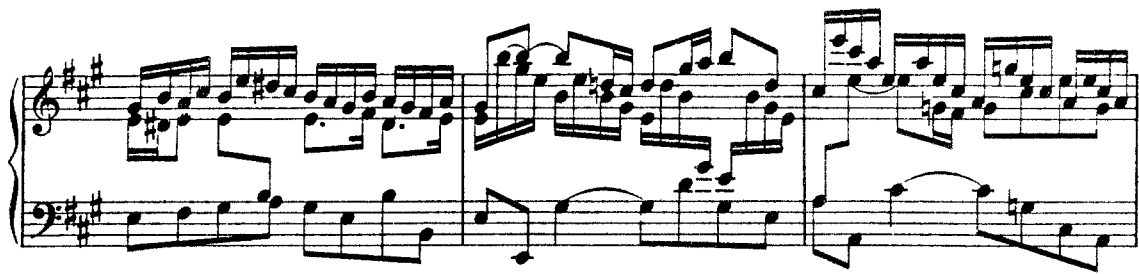
- de, bis an der Welt En - de.  
 - de, der Welt En - de.  
 - de, bis an der Welt En - de.  
 - de, der Welt En - de.

## Aria.

(Tempo giusto ♩ = 76.)



*mf*



**Tenore.**

Herr, so weit die Wol - - ken ge-hen, ge-het dei - nes Na-mens

The fourth system introduces a Tenor vocal line. The vocal part begins with the lyrics "Herr, so weit die Wol - - ken ge-hen, ge-het dei - nes Na-mens". The keyboard accompaniment continues with a similar texture, featuring a treble staff with melodic lines and a bass staff with a rhythmic accompaniment. A piano (*p*) marking is visible in the bass staff.

Ruhm, so weit — die Wol-ken ge-hen, so weit — die Wol-ken

The fifth system continues the vocal and keyboard parts. The vocal line (though not explicitly labeled as such in this system) carries the lyrics "Ruhm, so weit — die Wol-ken ge-hen, so weit — die Wol-ken". The keyboard accompaniment provides a rich harmonic and rhythmic background for the vocal melody.

ge - - - - - hen, ge - - - - -

- - het dei - - - nes Na - - - mens Ruhm, so weit die Wol - ken

ge - hen, ge - het deines Namens Ruhm.



Al - les, was die Lip - pen rührt, Al - les.

was nur O - dem führt, wird dich in der Macht er - hö -

- hen, Al -

- les, was die Lippen rührt, Al - les, was nur Odem führt, wird dich in der

Macht er - hö - hen;

Al - les, was die Lippen rührt, Al - les, was nur O - dem

führt, wird dich in der Macht er - hö -

- hen,

Al - - - les, was die

Lippen rührt, Al - les, was nur Odem führt, wird dich in der Macht

er-hö - hen.

Herr, so weit die

Wol - ken gehen, gehet dei - nes Namens Ruhm, so weit die Wol - ken gehen,

so weit die Wolken ge- hen, ge-

- het dei- nes Na- mens Ruhm, so

weit die Wol- ken ge- hen, ge- het deines Namens Ruhm.

*mf*

Dal Segno. §

### Recitativo.

Alto.

Du sü- sser Jesus- Na- me du, in dir ist meine Ruh', du bist mein Trost auf

Erden, wie kann denn mir im Kreuze ban-ge werden? Du bist mein festes Schloss und mein Pa-

nier, da lauf'ich hin, wenn ich ver-fol-get bin.

Du bist mein Leben und mein Licht, mein Ehre,

mei-ne Zu-ver-sicht, mein Beistand in Ge-fahr und mein Geschenk zum neuen Jahr.

### Aria.

(Poco adagio  $\text{♩} = 60$ .)

*mf*

Soprano.

Je - sus soll mein er - stes Wort in-dem neu - en Jah - re

hei - ssen,

Je - sus soll mein er - stes

Wort in-dem neu - en Jah - re hei - ssen, Je - sus soll mein er - stes

Wort in dem neu - en Jah - re, in dem neu - en Jah - re

hei - ssen, in dem neu - en Jah -

- re hei - ssen.

Fort\_ und fort

lacht sein Nam' in mei-nem Mun-de, und in meiner letz-ten

Stun-de ist Je-sus auch mein letz-tes

Wort, mein letz-tes Wort, und in mei-ner letz-ten



Stun - de ist Je - sus auch mein letz - tes

Wort; fort und fort

lacht sein Nam' in mei - nem Munde, und in mei - ner letz - ten

Stun - de ist Je - sus auch mein letz - tes Wort.

Je - sus soll mein er - stes Wort in - dem neu - en Jah - re

hei - ssen,

Je - sus soll mein er - stes Wort in - dem neu - en Jah - re

hei - ssen, Jesus soll mein er - stes Wort in dem neu - en Jah - re -

hei - ssen, in dem neu - en Jah -

- re hei - ssen, Je -

- sus soll mein letz - tes Wort in dem neu - en Jah -

- re - hei - ssen.

*mf*

**Dal Segno.**

**Recitativo.**  
**Basso.**

(Arioso  $\text{♩} = 120.$ )

Und da du, Herr, ge - sagt: Bit - tet nur in mei - nem

*p*

Na - men, so ist Al - - les Ja! und A - men!

**(Recit.)**

so fle - hen wir, du Heiland aller Welt, zu dir: Ver - stoss' uns ferner nicht, be -

hüt' uns die - ses Jahr für Feu - er, Pest und Kriegsge - fahr! Lass uns dein

Wort, das hel - le Licht, noch rein und lau - ter brennen; gieb unsrer O - brigkeit und

dem ge - sam - ten Lan - de dein Heil des Se - gens zu er - ken - nen; gieb

(Arioso  $\text{♩} = 50.$ )

al - lezeit Glück und Heil zu al - lem Stande. Wir bitten, Herr, in dei - nem

Namen, sprich: „ja!“ da - zu, sprich: „Amen, Amen.“ A - - - men.

**Choral.** (Mel: „Jesu, nun sei gepreiset.“)**Soprano.****Alto.****Tenore.****Basso.**Ruhm.  
reich,Ge - duld im Kreuz uns  
zum wah - ren Fried' undRuhm.  
reich,Ge - duld im Kreuz uns  
zum wah - ren Fried' undRuhm.  
reich,Ge - duld im Kreuz uns  
zum wah - ren Fried' undRuhm.  
reich,Ge - duld im Kreuz uns  
zum wah - ren Fried' und

leh - re, re - gier' all' un - ser Thun, }  
Freu - den, den Heil' gen Got - tes gleich. }

In - dess mach's mit uns Al - len nach dei - nem Wohl - ge - fal - len. Solch's sin - get

heut' ohn' Scher - zen die christ-gläu - bi - ge Schar und wünscht mit Mund und

heut' ohn' Scher - zen die christ-gläu - bi - ge Schar und wünscht mit Mund und

heut' ohn' Scher - zen die christ-gläu - bi - ge Schar und wünscht mit Mund und

heut' ohn' Scher - zen die christ-gläu - bi - ge Schar und wünscht mit Mund und

Her - zen ein sel - ges neu - es Jahr, und wünscht mit Mund und

Her - zen ein sel - ges neu - es Jahr, und wünscht mit Mund und

Her - zen ein sel - ges neu - es Jahr, und wünscht mit Mund und

Her - zen ein sel - ges neu - es Jahr, und wünscht mit Mund und

Her - zen ein sel - ges neu - es Jahr.

Her - zen ein sel - ges neu - es Jahr.

Her - zen ein sel - ges neu - es Jahr.

Her - zen ein sel - ges neu - es Jahr.