

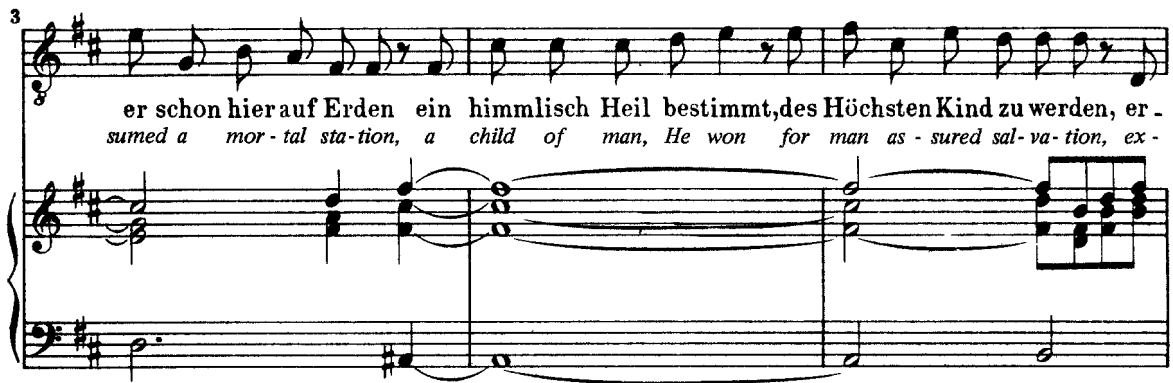
J.S. Bach  
Cantata No. 173  
Erhöhtes Fleisch und Blut

1. Recitativo

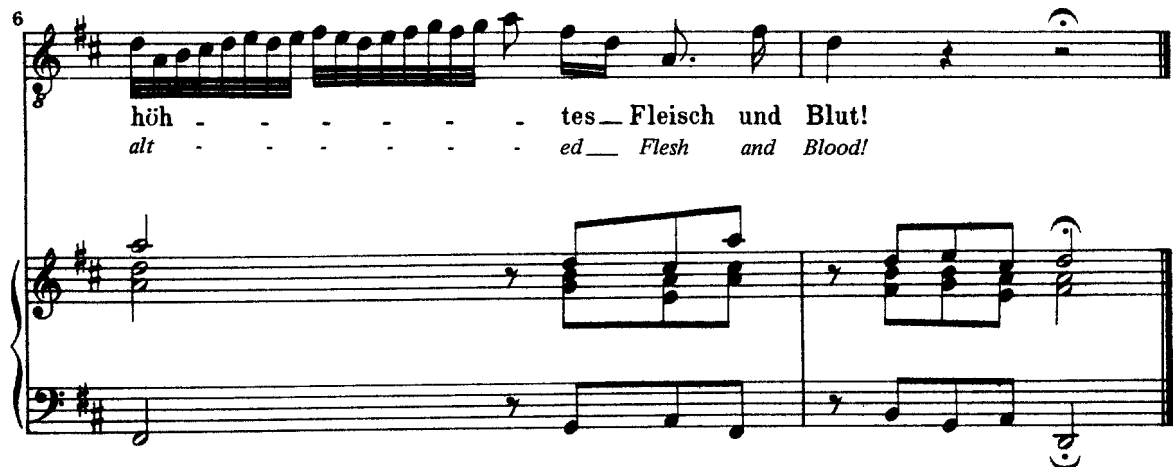
Tenore



Er-höhtes Fleisch und Blut, das Gott selbst an sich nimmt, dem  
*Ex - alt - ed Flesh and Blood! when God, through His own Son, as -*



er schon hier auf Erden ein himmlisch Heil bestimmt, des Höchsten Kind zu werden, er -  
*sumed a mor - tal sta - tion, a child of man, He won for man as - sured sal - va - tion, ex -*



hö - - - - - tes - Fleisch und Blut!  
*alt - - - - - ed - Flesh and Blood!*

## 2. Aria

Fl. I, II  
Viol. I, II  
Va.  
Bc.

3 (40)

5 (42)

7 (44) Tenore

Einge-  
Faith-ful

*pp*

9

hei-lig-tes — Ge-mü-te,  
Chris-tians, God — con-fess-ing,

11

ein ge - hei - lig - tes — Gemü - te sieht und  
 faith-ful Chris - tians, God — con-fess - ing, come to

*pp*

13

schmecket Gottes Güte, sieht und schmecket Gottes Güte, ein — ge - hei - ligtes Ge -  
 know His pre-cious bless-ing, come to know His pre-cious bless-ing, faith - ful Chris-tians, God con -

*p*

14||

mü - te sieht und schmek - - - ket Gottes Gü - - te,  
 fess - ing, come to know His pre-cious bless - - ing,

*p*

16

inge - hei - lig - tes — Ge - mü - te sieht und  
 faith-ful Chris - tians, God — con - fess - ing, come to

*(p)*

18

schmecket Gottes Gü - - - te, ein ge - hei - - lig - tes Gemü - te sieht und  
 know His pre - cious bless - ing, faith - ful Chris - tians, God con - fess - ing, come to

1911

schmecket Got - tes Gü - - te,  
 know His pre - cious bless - ing,

21

ein ge - hei - lig - tes Ge -  
 faith - ful Chris - tians, God con -

2211

mü - te sieht und schmecket Gottes Gü - te, ein geheiligtes Gemü - te sieht und  
 fess - ing, come to know His pre - cious bless - ing, faith - ful Chris - tians, God con - fess - ing, come to

24

schmecket Gottes Gü - te.  
know His pre-cious bless - ing.

25II

Rühmet, sin - get,  
Vi - ols, 3 voic - es,

(p)

27

rühmet, singet, stimmt die Saiten, Gottes Gü - te auszu - brei -  
vi - ols, voic - es, sing - the sto - ry, of His good-ness, chant His glo

28II

- ten, Got - tes Gü - te aus - zu - brei - - - ten, Got - tes Gü - te aus - zu -  
- ry, of His good-ness, chant His glo - - - ry, of His good-ness, chant His

30

breiten, rühmet, singet, stimmt die Sai -  
glo - ry, vi - ols, voic-es, sing the sto -

31 II

- - - - - ten, stimmt die Saiten, rühmet, sin-get,  
ry, sing the sto - ry, vi - ols, voic-es,

33

rühmet, singet, stimmt die Saiten, Got - tes Gü - te aus-zu-brei -  
vi - ols, voic-es, sing the sto - ry, of His good - ness, chant His glo -

34 II

- - - - - ten, aus-zu-brei -  
- ry, chant His glo

36

ten!  
ry.

## 3. Aria

da capo

Vivace

Alto

Gott will, o ihr Men-schen-kin-der, *staccato*  
 Won-drous things will God—ac—com-plish,

Viol. I, II  
 Va.  
 Bc.

3

Gott will, o ihr Menschen-kinder, aneuchgro-Be Din-ge tun,  
 won-drous things will God—ac—com-plish, for the sake of—mor—tal man,

*legato*

511

Gott will, o ihr Menschen-kin-der, aneuchgro-Be Din-ge  
 won-drous things will God—ac—com-plish, for the sake of mor-tal—

8

tun, Gott will, o ihr Menschen-kin - der, an\_euch gro\_ße Dinge tun.  
man, won-drous things will God ac - com - plish, for\_the\_sake\_of mor-tal man;

*leg.*

1011

Mund und Herze,  
Mind and bod-y, *stacc.*

This musical score is for a piece in G major, 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a half note A4. The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note pattern in the right hand and a simpler eighth-note pattern in the left hand. The lyrics 'Mund und Herze, Mind and bod-y, stacc.' are written below the vocal line.

13

Ohr und Blicke  
hearts and voices,

kö - nen nicht bei die - sem Glük - ke und so  
ev - ry hu - man soul re - joic - es, joy - ful

*leg.*

*stacc.*

1511

heil-ger Freu-de ruhn,  
all the—Chris-tian clan,

Mund und Her-ze, Ohr und  
mind and bod-y,—hearts and

*leg.*



18

Blicke können nicht bei die - sem Glücke und so heil - ger Freude -  
 voic - es, ev - 'ry hu - man soul - re - joic - es, joy - ful all - the Chris - tian

*stacc.*

20

Adagio

Vivace

ruhn, und so heilger Freu - de ruhn.  
 clan, joy - ful all - the Chris - tian clan.

*leg.*

23

Gott will, o ihr Menschen - kin - der, aneuch gro - ße Din - ge  
 Won - drous things will God - ac - com - plish, - for the sake of - mor - tal

*stacc.*

25

tun, aneuch gro - ße Din - ge tun, Gott will, o ihr Men - schen -  
 man, for the sake of - mor - tal man, won - drous things will God ac -

27

kin - der, aneuch gro - ße Dinge tun.  
com - plish, for the sake of mor - tal man.

## 4. Aria (Duetto)

Fl. I, II  
Viol. I, II  
Va.  
Bc.

7

13

## Basso

So hat Gott die Welt ge - liebt, sein Er - bar - men hilft uns  
God so loved the world and man that He gave us, sent to

20

Ar - men, daß er sei - nen — Sohn — uns gibt Gna - den - ga - ben  
save us, gave His well - be - lov - ed Son; rich - ly on us

27

zu ge - - nie - Ben, die wie rei - che Strö - me flie - Ben, —  
 grace be - - stow - ing, streams of mer - cy o - ver - flow - ing, —

33

die — wie reiche Strö - me flie - Ben.  
 streams — of mer - cy o - ver - flow - ing.

39

46

52

58

## Soprano

Sein — ver — neu — ter  
By — Thy cov — en —

*p*

63

Gna — den bund  
ant — of grace

ist ge — schäf — tig und wird  
new — ly guide — us, all pro —

68

kräf — tig in der Men — schen — Herz und Mund, daß — sein  
vide — us, guilt from — out our — souls — ef — face, So — with

74

Geist — zu sei — ner Eh — re — gläubig zu — ihm ru — fen —  
lov — ing ac — cla — ma — tion — we may voice — our ad — o —

80

leh-re, — gläu - - big zu ihm ru - fen leh - re.  
 ra - tion, — we ————— may voice our ad - o - ra - tion.

86

92

97

100

104

108

Nun — wir las — sen un — sre  
 There — fore come we, du — ty

Nun — wir las — sen un — sre  
 There — fore come we, du — ty

(p)

112

Pflicht Op - fer brin - - gen, dan - kend  
 bound, pres - ents bring - - ing, thank - ful

Pflicht Op - fer brin - - gen, dan - kend  
 bound, pres - ents bring - - ing, thank - ful

116

sin - - gen, da — sein of - fen - bar - - tes  
 sing - - ing, that — Thy praise — may — loud — re -

sin - - gen, da sein of - fen - - bar - - tes  
 sing - - ing, that Thy praise may — loud — re -

120

Licht sich zu sei nen  
*sound;* *As* *a* *Fa* *ther*

Licht sich zu sei nen  
*sound;* *As* *a* *Fa* *ther*

123

Kin - - - dern nei get und sich  
*safe* *di* *rect* *us,* *by* *Thy*

Kin - - - dern nei get und sich  
*safe* *di* *rect* *us,* *by* *Thy*

126

ih - - - - - nen kräf tig zei - - -  
*ho* *ly* *light* *pro* *tect*

ih - - - - - nen kräf tig zei get,  
*ho* *ly* *light* *pro* *tect* *us,*

129

get, und sich ih - nen kräf - tig zei -  
us, by Thy ho - ly light pro - tect.

und sich ih - nen kräf - tig zei -  
by Thy ho - ly light pro - tect

132

get.  
us.

get.  
us.

135

138

141



## 5. Recitativo Duetto

Soprano

Un - end - lichster, den man doch Va - ter nennt, wir  
 E - ter - nal One, our hearts go out to Thee, our

Tenore

Un - end - lichster, den man doch Va - ter nennt, wir  
 E - ter - nal One, our hearts go out to Thee, our

3

wollen dann das Herz zum Op - fer brin - gen; aus unsrer Brust, die ganz vor Andacht  
 Fa - ther, in de - vo - tion nev - er - end - ing; for we will all Thy chil - dren ev - er

wollen dann das Herz zum Op - fer bringen; aus unsrer Brust, die ganz vor Andacht  
 Fa - ther, in de - vo - tion nev - er - end - ing, for we will all Thy chil - dren ev - er

511

brennt, soll sich der Seuf - zer Glut zum Him - mel schwin - - - -  
 be, our prayers to Thee - in heav - en high as - cend

brennt, soll sich der Seufzer Glut zum Himmel schwin - - - -  
 be, our prayers to Thee in - heav - en high as - cend

8

gen. der Seuf-zer Glut, der  
ing, to Thee in heav-en,

gen, der Seuf-zer  
ing, to Thee in

11

Seuf-zer Glut, soll sich der Seufzer Glut zum Himmelschwin -  
Thee in heav'n our prayers to Thee in heav-en high as-cend

Glut, soll sich der Seufzer Glut, der Seufzer Glut zum Himmelschwin -  
heav'n, our prayers to Thee in heav'n, in heav-en high, in heav'n as-cend

14

gen.  
ing.

gen.  
ing.

*f* *dim.* *p*

## 6. Coro

Fl. I, II  
Viol. I, II  
Va.  
Bc.

14 Soprano

Rühre, Höch - ster, un - sern Geist,  
Stir Thou, Lord, our hearts this day,

Alto

Rühre, Höch - ster, un - sern Geist,  
Stir Thou, Lord, our hearts this day,

Tenore

Rühre, Höch - ster, un - sern Geist,  
Stir Thou, Lord, our hearts this day,

Basso

Rühre, Höch - ster, unsern Geist,  
Stir Thou, Lord, our hearts this day,

21

daß des höch - sten Gei - stes Ga - ben ih - re Wir - kung  
 let Thy Ho - ly Spir - it move us, tried and true dis -

daß des höch - sten Gei - stes Ga - ben  
 let Thy Ho - ly Spir - it move us,

daß des höch - sten Gei - stes Ga - ben  
 let Thy Ho - ly Spir - it move us,

daß des höch - sten Gei - stes Ga - ben  
 let Thy Ho - ly Spir - it move us,

27

in uns ha - ben, ih - re Wir - kung in uns ha - ben.  
 ci - ples prove us, tried and true dis - ci - ples prove us;

ih - re Wirkung in uns ha - ben.  
 tried and true dis - ci - ples prove us;

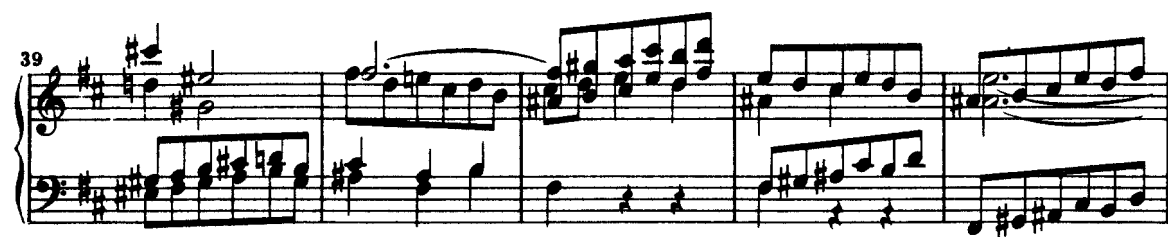
ih - re Wirkung in uns ha - ben.  
 tried and true dis - ci - ples prove us;

ih - re Wir - kung, ih - re Wirkung in uns ha - ben.  
 tried and true, yea tried and true dis - ci - ples prove us;

33 **A**



39



44



49



54

59

65 **B**

Da dein Sohn uns be - - - ten heißt, wird es durch die  
*Je - sus, teach us how\_\_\_\_\_ to pray, that through Thee\_our*

Da dein Sohn uns\_ be - ten heißt, wird es durch die Wolkendrin - gen  
*Je - sus, teach us how\_ to pray, that through Thee our sup-pli-ca - tion*

Da dein Sohn uns\_ be - ten heißt, wird es durch die  
*Je - sus, teach us\_\_\_\_\_ how\_ to pray, that through Thee\_our*

Da dein Sohn uns\_ be - ten heißt, wird es durch die Wolkendrin - gen  
*Je - sus, teach us\_\_\_\_\_ how\_ to\_ pray, that through Thee our Sup-pli-ca - tion*

**B**

71

Wol - ken drin - gen und Er - hö - rung auf uns brin - gen,  
 sup - pli - ca - tion pierce the clouds for our sal - va - tion,  
 und Erhörun auf uns brin - gen,  
 pierce the clouds for our sal - va - tion,  
 Wol - ken drin - gen  
 sup - pli - ca - tion,  
 und Erhörun auf uns brin - gen,  
 pierce the clouds for our sal - va - tion,  
 und Er - hö - rung,  
 pierce the clouds for,

77

und Er - hö - rung auf uns brin - gen, da dein Sohn uns  
 pierce the clouds for our sal - va - tion, Je - sus, teach us  
 und Er - hö - rung auf uns brin - gen, da dein Sohn uns  
 pierce the clouds for our sal - va - tion, Je - sus, teach us  
 und Er - hö - rung auf uns brin - gen, da dein Sohn uns  
 pierce the clouds for our sal - va - tion, Je - sus, teach us  
 und Er - hö - rung auf uns brin - gen, da dein Sohn uns  
 pierce the clouds for our sal - va - tion, Je - sus, teach us

83

be - ten heißt, wird es durch die Wol - ken drin - gen und Er -  
 how — to pray, that through Thee our — sup - pli - ca - tion pierce the

be - ten heißt, wird es durch die Wol - ken drin - gen  
 how — to pray, that through Thee our — sup - pli - ca - tion

be - ten heißt, wird es durch die Wolken drin - gen  
 — how to pray, that through Thee our sup - pli - ca - tion

be - ten heißt, wird es durch die Wolken drin - gen  
 how — to pray, that through Thee our sup - pli - ca - tion

90

hö - rung auf — uns brin - gen, und Er - hö - rung auf — uns brin - gen.  
 clouds for our sal - va - tion, pierce the clouds for our sal - va - tion.

und Er - hö - rung auf — uns brin - gen.  
 pierce the clouds for our — sal - va - tion.

und Er - hö - rung auf — uns brin - gen.  
 pierce the clouds for our — sal - va - tion.

und Er - hö - - - rung, und Er - hö - rung auf uns brin - gen.  
 pierce the clouds — for, pierce the clouds for our sal - va - tion.