

J.S. Bach  
Cantata No. 175  
Er ruft seinen Schafen mit Namen

(Recitativo.) (♩ = 60.)

Tenore.

Er ru - fet sei - nen Scha - fen mit Namen und

The first system of the Recitativo section. It features a Tenor vocal line and a keyboard accompaniment. The vocal line is in G major, 6/8 time, with a tempo of 60 beats per minute. The lyrics are "Er ru - fet sei - nen Scha - fen mit Namen und". The keyboard accompaniment consists of a right hand with a continuous sixteenth-note pattern and a left hand with a simple bass line. A piano (p) dynamic marking is present.

füh - ret sie hin - aus.

The second system of the Recitativo section. It continues the vocal and keyboard parts from the first system. The lyrics are "füh - ret sie hin - aus.". The keyboard accompaniment continues with the same sixteenth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Aria.

(Larghetto ♩. = 68.)

The first system of the Aria section. It features a vocal line and a keyboard accompaniment. The vocal line is in G major, 12/8 time, with a tempo of 68 beats per minute. The keyboard accompaniment consists of a right hand with a continuous sixteenth-note pattern and a left hand with a simple bass line. A mezzo-forte (mf) dynamic marking is present.

The second system of the Aria section. It continues the vocal and keyboard parts from the first system. The keyboard accompaniment continues with the same sixteenth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

7 **Alto.**

Komm, lei - te mich, es sehnet sich mein Geist auf grüne Wei - de,

10

komm, lei - te mich, es seh - net sich mein Geist auf grüne

13

Wei - de, komm, leite mich, es sehnet sich mein Geist auf grüne

16

Wei - de, komm, leite mich, es sehnet sich mein Geist auf grüne

19

Wei - - - - - de.

*mf*

22

24

Mein Herze schmach't, ächzt Tag und Nacht, mein

*p*

26

Hir - te, mei - ne Freu - de,

*mf*

29

mein Her - ze schmach't, ächzt Tag und Nacht, mein Hir - te, mei - ne

*p*

31

Freu - de, mein Herzeschmacht't ächzt Tag und Nacht, mein Her-ze schmacht't, ächzt

33<sup>II</sup>

Tag und Nacht, mein Hir-te, mei-ne Freu - de!

36

39

Komm, lei-te mich, es sehnet sich mein Geist auf grü-ne Wei-

41<sup>II</sup>

- de, komm, lei-te mich, es sehnet sich

44

mein Geist auf grüne Wei - de, mein Geist auf grüne Wei - de.

*mf*

47

50

### Recitativo.

Tenore.

Wo find'ich dich? Ach, wo bist du ver\_borgen? O, zeige dich mir

3II

bald! Ich seh - ne mich. Brich an, erwünschter Morgen!

## Aria.

(Poco allegro  $\text{♩} = 72$ )

*mf*

5 Tenore.

Es dün - ket

*p*

10

mich, — ich seh — dich kom - men,

*mf*

15

es dün - ket mich, — ich seh — dich

*p*

20

kom - men, du gehst — zur

25

rech - - - ten Thü - re ein, du gehst \_\_\_\_\_ zur

30

rech - ten Thü - re — ein.

35

40

Du wirst im Glau - ben auf - - ge - nem - men,

45

du wirst im Glau -

50

ben auf - ge - nom - men und musst der wah -

55

re Hir - te sein, der wah - re Hir te

60

sein, und musst der wah - re Hir - te sein.

*mf*

65

70

Ich ken - ne dei - ne hol - de Stim - me,

*p*



75

ich ken - ne - dei - ne hol -

80

de Stim -

85

me, die vol - ler Lieb' und Sanft - muth ist, die vol -

90

ler Lieb' und Sanft - muth ist,

*mf*

94

dass ich im

98

Geist da - rob er - grim me, dass ich — im

102

Geist — da - rob er - grim -

107

me: wer zwei - felt,

112

dass du Hei - land sei'st, wer zwei - felt,

117

dass du Hei - land sei'st, wer zwei - felt, dass du Hei -

122

land

126

sei'st.

*mf*

**Recitativo.****Alto.**

Sie ver-nah-men a - ber nicht, was es war, das er zu

**Basso.**

3 ih-nen ge-sa-get hat-te. Ach ja!— Wir Menschen sind oft-mals den

5 Tauben zu vergleichen: wenn die ver-blen-de-te Vernunft nicht weiss, was er ge-

**(Arioso ♩ = 66.)**

7 sa-get hat-te. O Thörin! mer-ke doch, wenn Je-sus mit dir spricht, dass

19

es zu dei-nem Heil ge - schicht, wenn Je - sus mit dir

12

spricht, dass es zu dei-nem Heil ge - schicht.

**Aria.**(Andante con moto  $\text{♩} = 60$ .)

5

9

Öffnet euch, ihr bei - den Oh - ren, öff -

13

net euch, ihr bei den

17

Oh ren, Je sus hat euch zu ge schworen, dass er

20

Teu fel, Tod er legt, Teu fel, Tod er

23

legt.

*mf*

27

Öffnet euch, ihr bei - den Oh -

31

- ren, Je - sus hat euch zu - ge - schwo -

35

- ren, dass er Teu - fel, Tod er - legt, dass er Teu - fel, Tod er - legt, —

39

Teu - fel, Tod er -

43

legt.

51

Gna-de, G'nü-ge, vol-les Le-ben will er, al-len Chri-sten ge-ben,

55

wer ihm folgt, sein Kreuz nach-trägt, ————— wer ihm folgt, sein

59

Kreuz nach-trägt; Gna-de, G'nü-ge, vol-les Le-ben



62

wird er al - len — Christen ge - ben, wer ihm folgt, — sein

65

Kreuz nach - trägt, — wer ihm folgt, sein Kreuz nachträgt.

**Choral.** (Mel.: „Komm, heiliger Geist“)

**Da Capo.**

**Soprano.**

Nun, wer - ther Geist, ich folg' dir; hilf, dass ich su - che für und für

**Alto.**

Nun, wer - ther Geist, ich folg' dir; hilf, dass ich su - che für und für

**Tenore.**

Nun, wer - ther Geist, ich folg' dir; hilf, dass ich su - che für und für

**Basso.**

Nun, wer - ther — Geist, ich folg' dir; hilf, dass ich su - che für und für

6

nach deinem Wort ein an - der Le - ben, das du mir willst aus — Gnaden ge -

nach deinem Wort ein an - der Le - ben, das du mir willst aus — Gnaden ge -

nach deinem Wort ein an - der Le - ben, das du mir willst aus Gnaden ge -

nach dei - nem Wort ein an - der Le - ben, das du mir willst aus Gna - den ge -

12

ben. Dein Wort ist ja der Morgenstern, der herr.lich leuchtet nah' und fern.Drum

ben. Dein Wort ist ja der Morgenstern, der herr.lich leuchtet nah' und fern.Drum

ben. Dein Wort ist ja der Morgenstern, der herr.lich leuchtet nah' und fern.Drum

ben. Dein Wort ist ja der Morgenstern, der herr.lich leuchtet nah' und fern.Drum

18

willich, die mich anders leh - ren, in E - wig - keit, — mein

will ich, die mich anders leh - ren, in E - wig - keit, — mein

willich, die mich anders leh - ren, in E - wig - keit, — mein

will ich, die mich anders leh - ren, in E - wig - keit, — mein

23

Gott, nicht hö - ren. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Gott, nicht hö - ren. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Gott, nicht hö - ren. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Gott, nicht hö - ren. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!