J.S. Bach

Cantata No. 183

Sie werden euch in den Bann tun

Recitativo.

Basso.

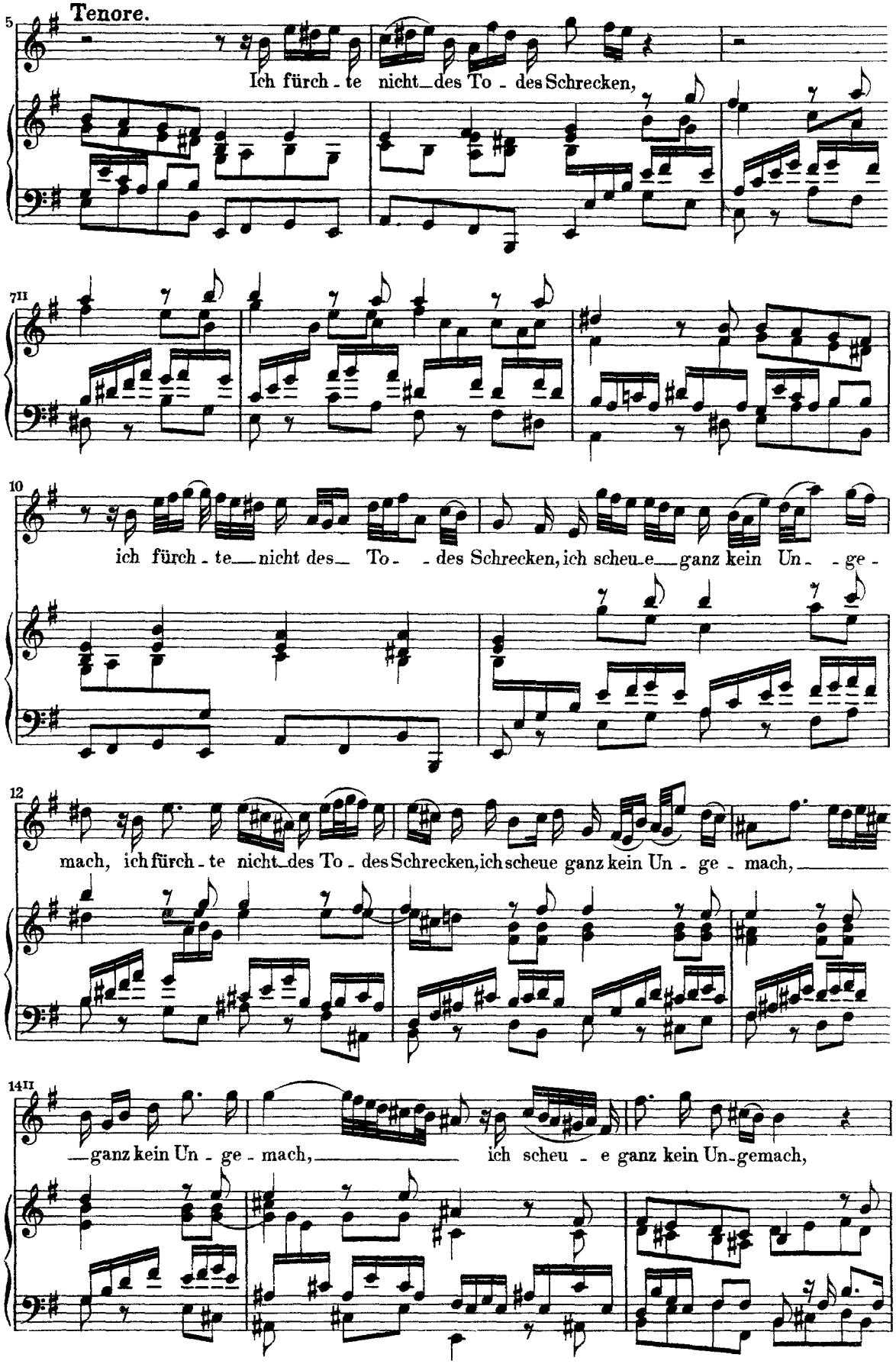
Sie wer-den euch in den Bann thun, es kömmt a-ber die

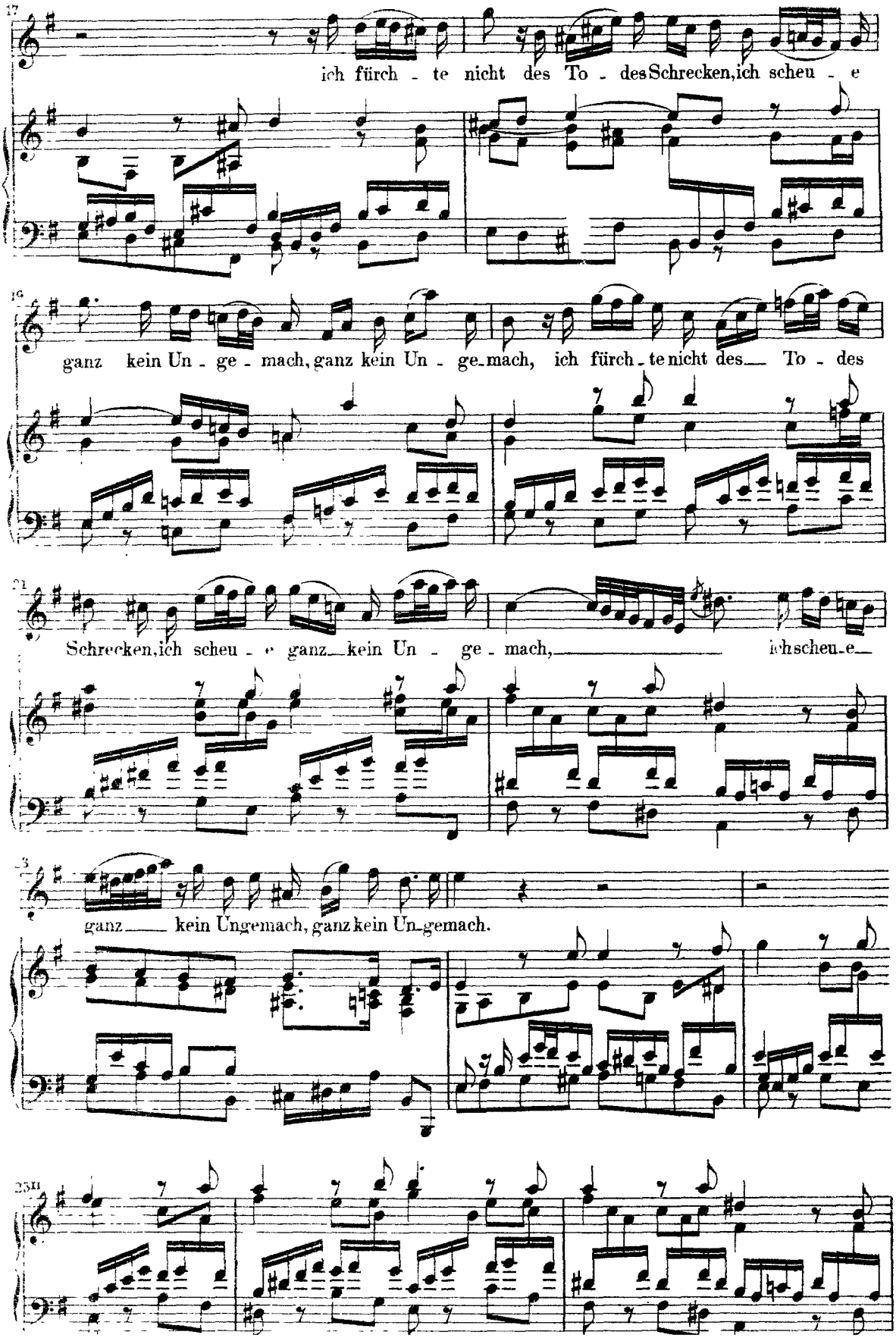
Zeit, dass, wer euch tö-dtet, wird meinen, er thu-e Gott ei-nen Dienst da-ran.

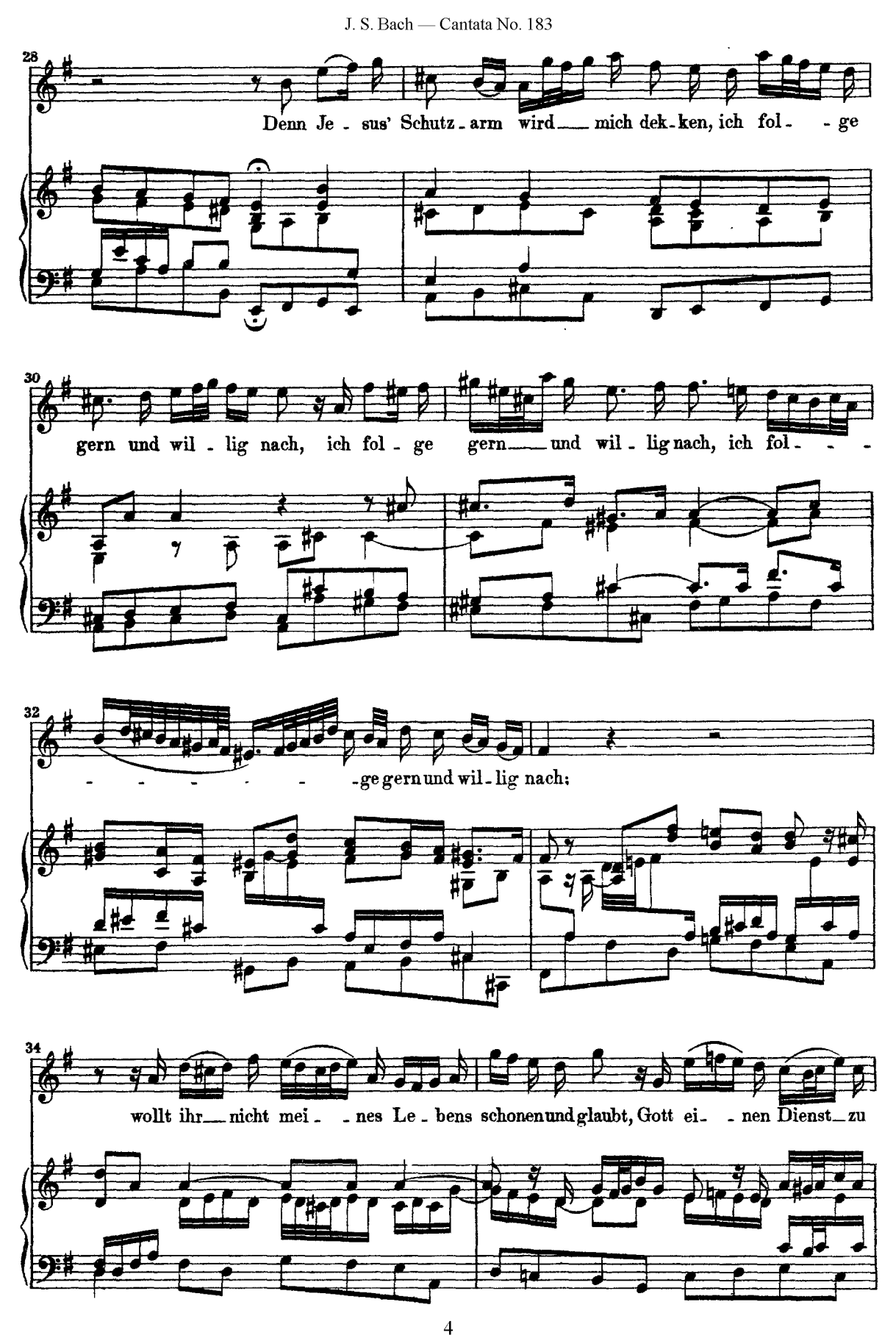
Aria.

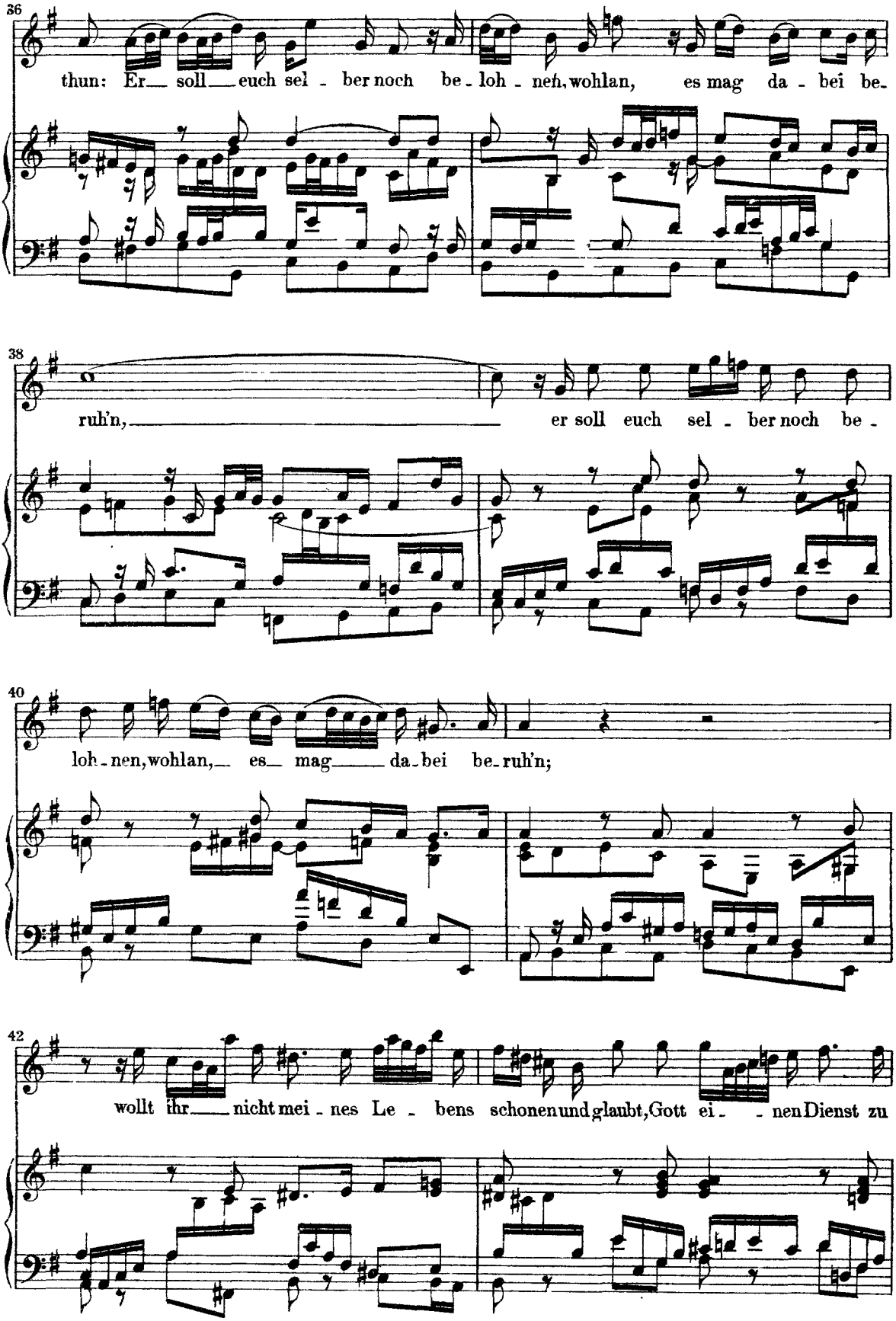
Molt' adagio. (♪=92.)

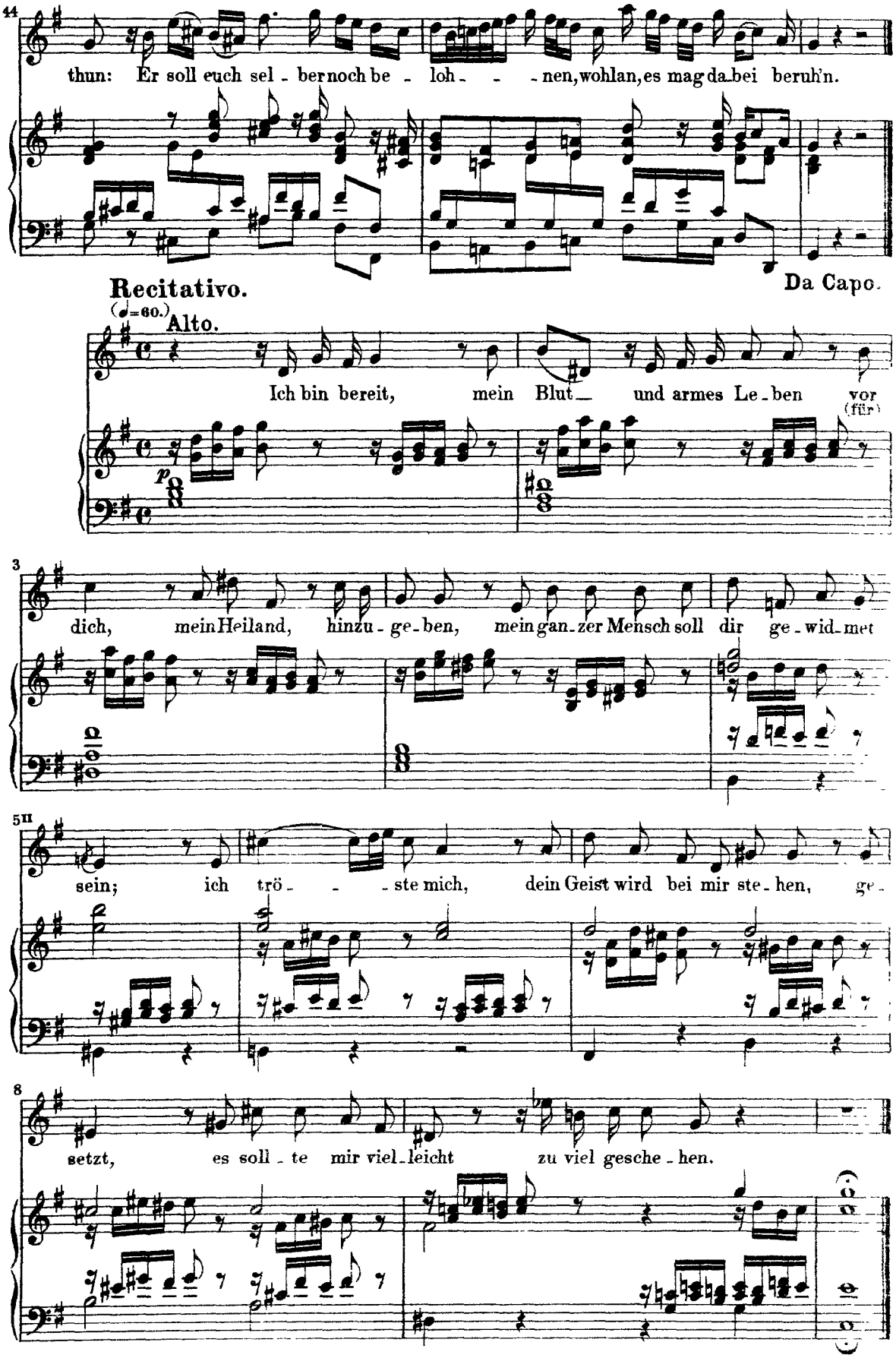
p *Mel. marc.*

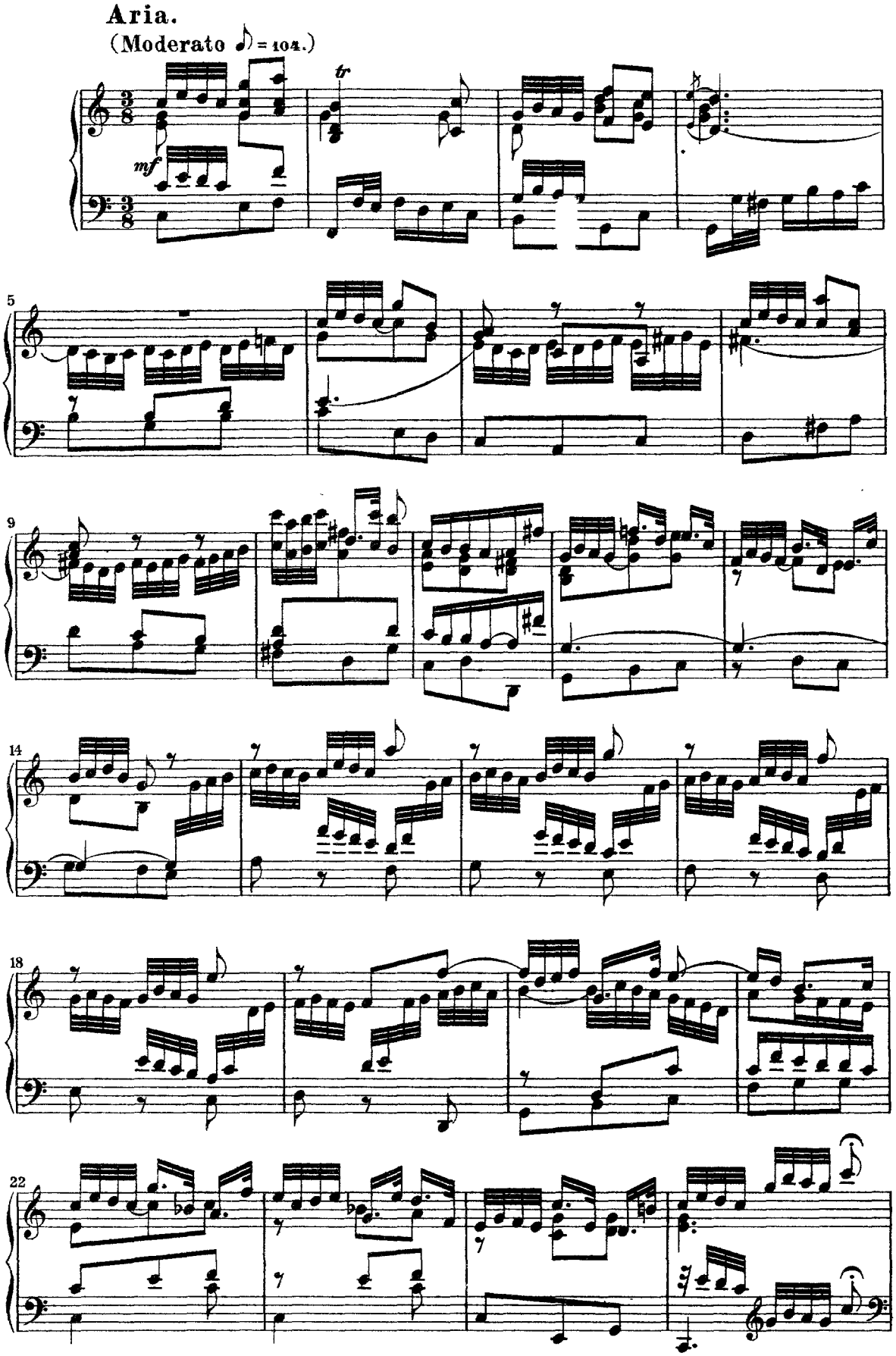

Tenore.
Ich fürch - te nicht des To - des Schrecken,
ich fürch - te nicht des To - des Schrecken, ich scheu - e ganz kein Un - ge -
mach, ich fürch - te nicht des To - des Schrecken, ich scheue ganz kein Un - ge - mach,
ganz kein Un - ge - mach, ich scheu - e ganz kein Un - gemach,

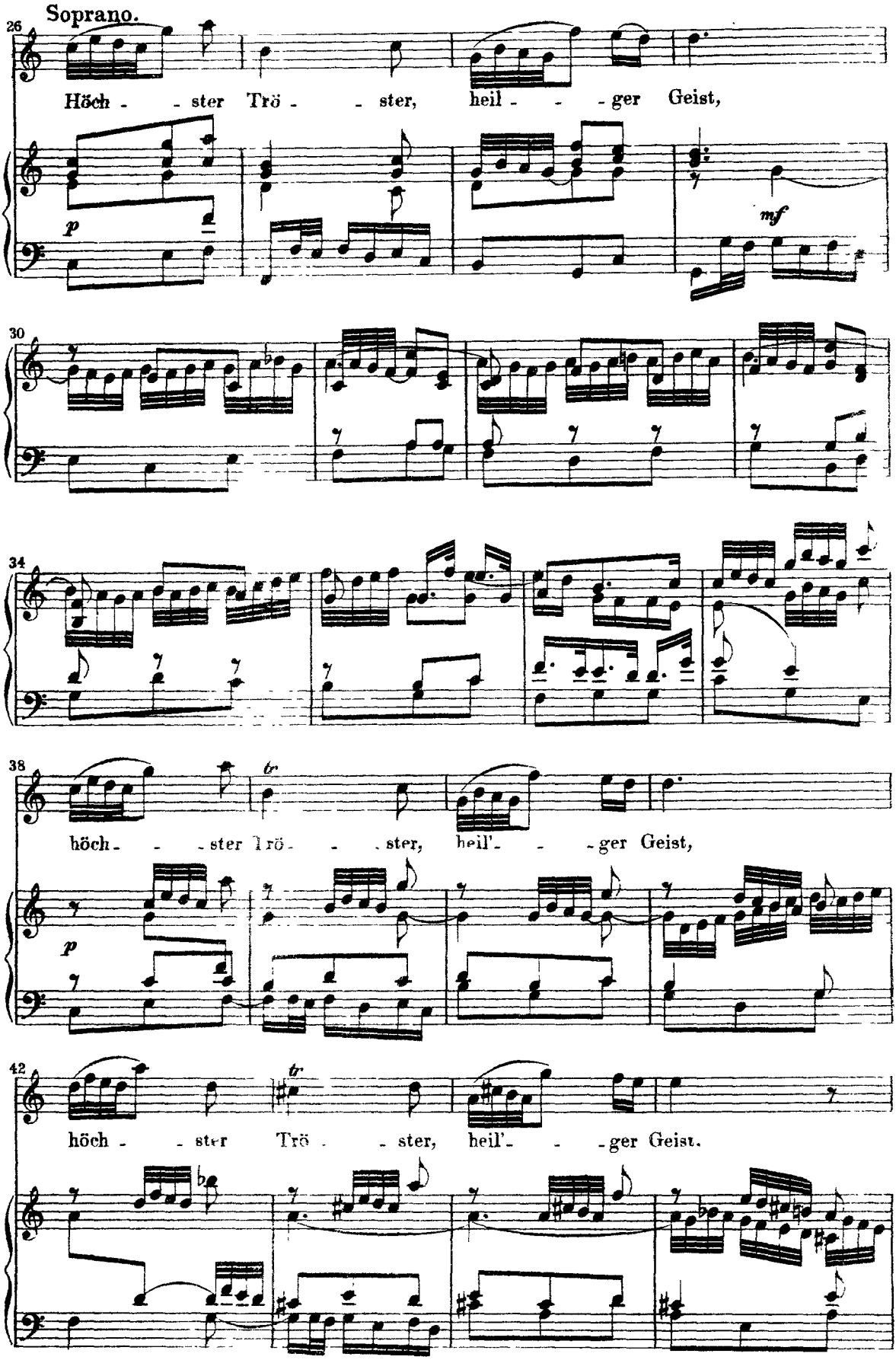

17
ich fürch - te nicht des To - des Schrecken, ich scheu - e
19
ganz kein Un - ge - mach, ganz kein Un - ge - mach, ich fürch - te nicht des To - des
21
Schrecken, ich scheu - e ganz kein Un - ge - mach, ich scheu - e
23
ganz kein Ungemach, ganz kein Un - gemach.
25II

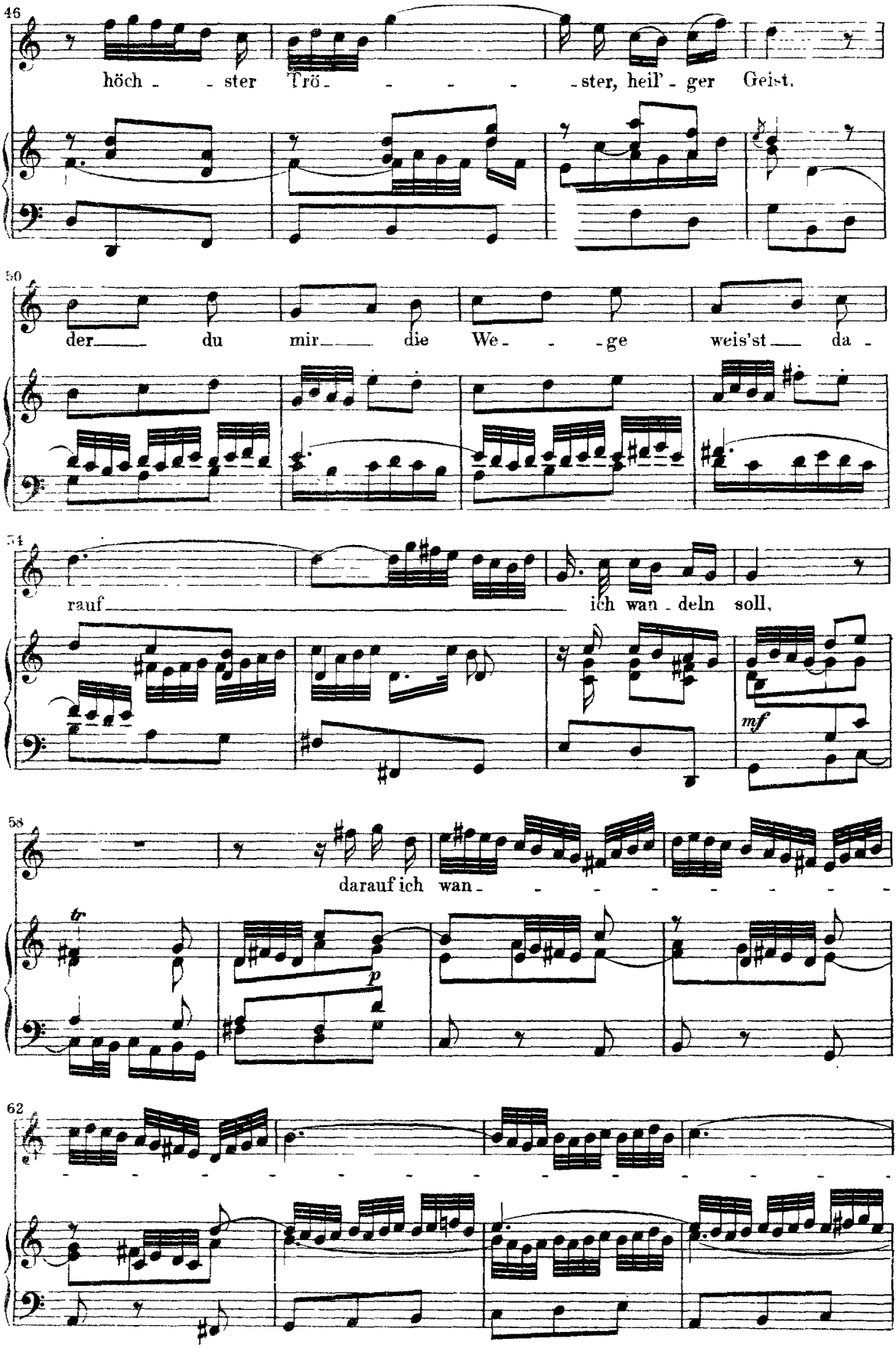

28
Denn Je - sus' Schutz - arm wird mich dek - ken, ich fol - ge
30
gern und wil - lig nach, ich fol - ge gern und wil - lig nach, ich fol -
32
- ge gern und wil - lig nach;
34
wollt ihr nicht mei - nes Le - bens schonen und glaubt, Gott ei - nen Dienst zu

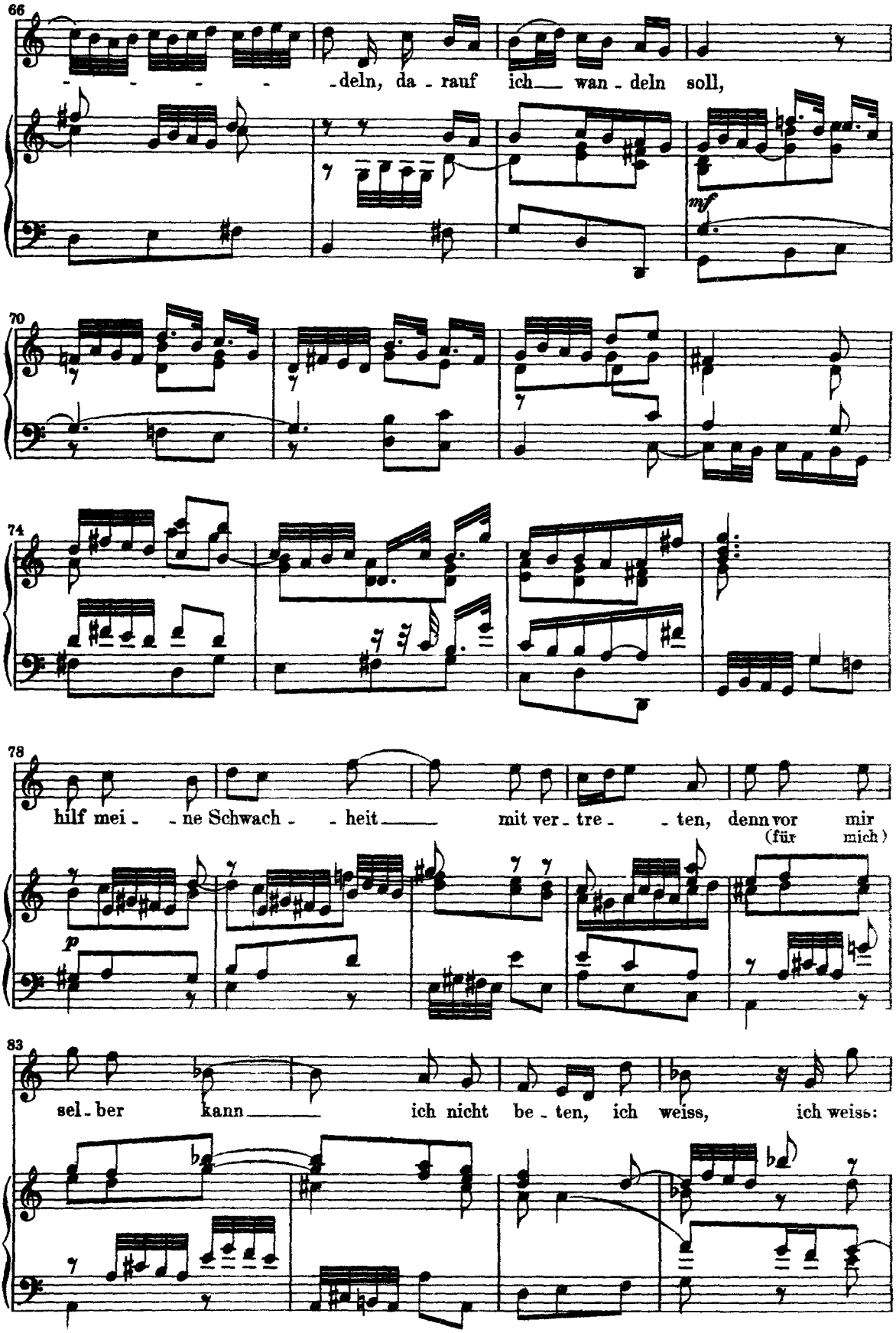

36
thun: Er soll euch sel - ber noch be - loh - nen, wohlan, es mag da - bei be-
38
ruh'n, er soll euch sel - ber noch be -
40
loh - nen, wohlan, es mag da - bei be - ruh'n;
42
wollt ihr nicht mei - nes Le - bens schonen und glaubt, Gott ei - - nen Dienst zu


44
thun: Er soll euch sel - ber noch be - loh - - - nen, wohlan, es mag da bei beruh'n.
Da Capo.
Recitativo.
(♩=60.)
Alto.
Ich bin bereit, mein Blut — und armes Le - ben vor (für)
p
3
dich, mein Heiland, hinzu - ge - ben, mein gan - zer Mensch soll dir ge - wid - met
5II
sein; ich trö - - - ste mich, dein Geist wird bei mir ste - hen, ge -
8
setzt, es soll - te mir viel - leicht zu viel gesche - hen.


Aria.
(Moderato ♪ = 104.)
mf
tr
5
9
14
18
22


Soprano.
26
Höch - - ster Trö - - ster, heil - - - ger Geist,
p
mf
30
34
38
tr
höch - - - ster Trö - - - ster, heil' - - - ger Geist,
p
42
tr
höch - - ster Trö - - ster, heil' - - - ger Geist.


46
höch - - ster Trö - - - - - ster, heil' - ger Geist,
50
der du mir die We - - - ge weis'st da -
54
rauf ich wan - deln soll,
mf
58
darauf ich wan - - - - - - - - -
tr
p
62


66
deln, da - rauf ich wan - deln soll,
mf
70
74
78
hilf mei - ne Schwach - heit mit ver - tre - ten, denn vor mir
(für mich)
p
83
sel - ber kann ich nicht be - ten, ich weiss, ich weiss:

87

du sor - - gest vor mein Wohl;
(für)

mf

91

95

hilf mei - ne Schwach - heit mit ver - tre - - ten,

p

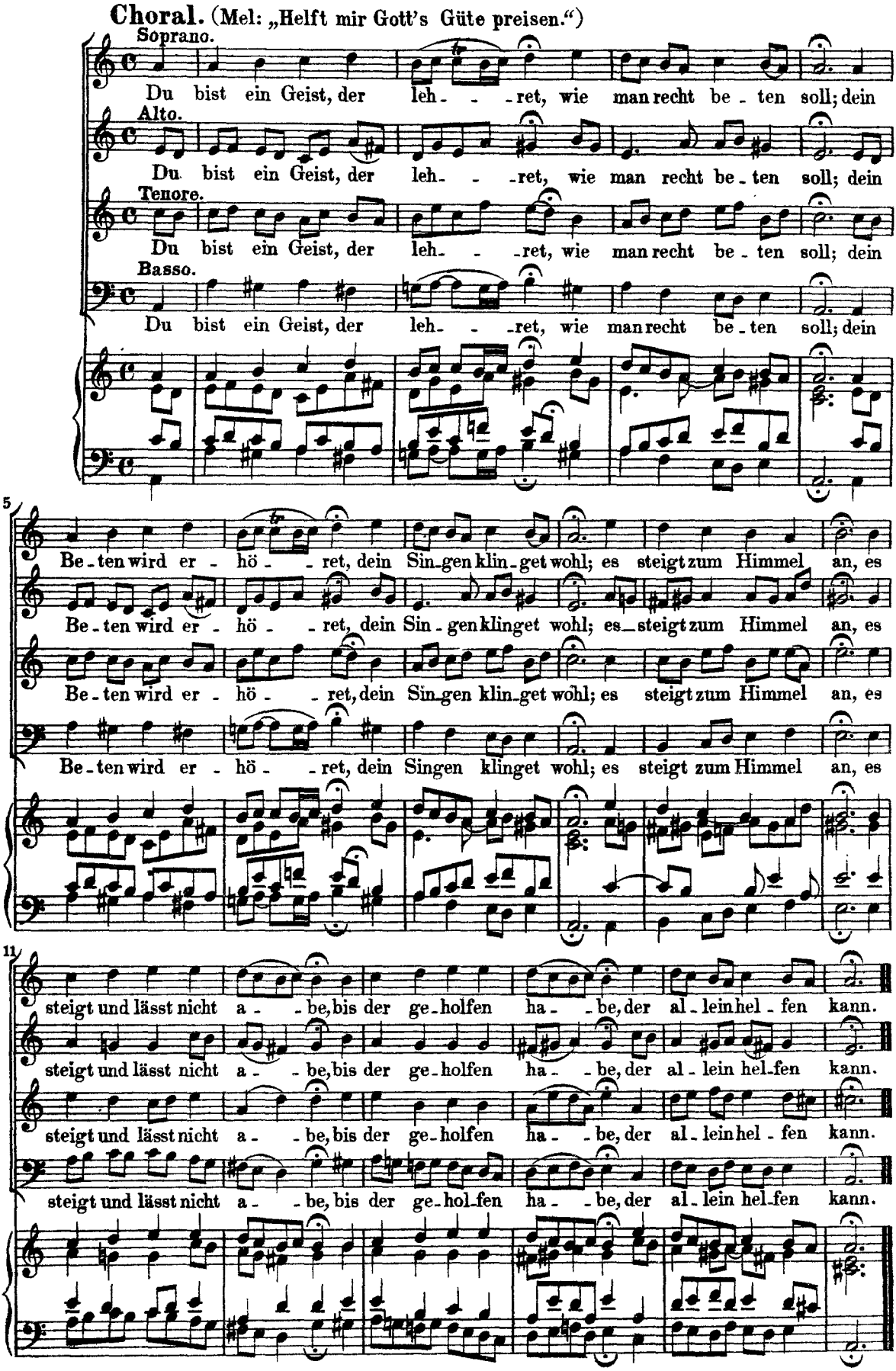
100

denn vor mir selbst kann ich nicht be - - ten, ich
(für mich)

104

weiss, ich weiss: du sor - - gest vor mein Wohl.
(für)

Da Capo.


Choral. (Mel: „Helft mir Gott's Güte preisen.")
Soprano.
Du bist ein Geist, der leh- - -ret, wie man recht be-ten soll; dein
Alto.
Du bist ein Geist, der leh- - -ret, wie man recht be-ten soll; dein
Tenore.
Du bist ein Geist, der leh- - -ret, wie man recht be-ten soll; dein
Basso.
Du bist ein Geist, der leh- - -ret, wie man recht be-ten soll; dein
5
Be-ten wird er-hö- - -ret, dein Sin-gen klin-get wohl; es steigt zum Himmel an, es
Be-ten wird er-hö- - -ret, dein Sin-gen klinget wohl; es steigt zum Himmel an, es
Be-ten wird er-hö- - -ret, dein Sin-gen klin-get wohl; es steigt zum Himmel an, es
Be-ten wird er-hö- - -ret, dein Singen klinget wohl; es steigt zum Himmel an, es
11
steigt und lässt nicht a- - -be, bis der ge-holfen ha- - -be, der al-lein hel-fen kann.
steigt und lässt nicht a- - -be, bis der ge-holfen ha- - -be, der al-lein hel-fen kann.
steigt und lässt nicht a- - -be, bis der ge-holfen ha- - -be, der al-lein hel-fen kann.
steigt und lässt nicht a- - -be, bis der ge-hol-fen ha- - -be, der al-lein hel-fen kann.