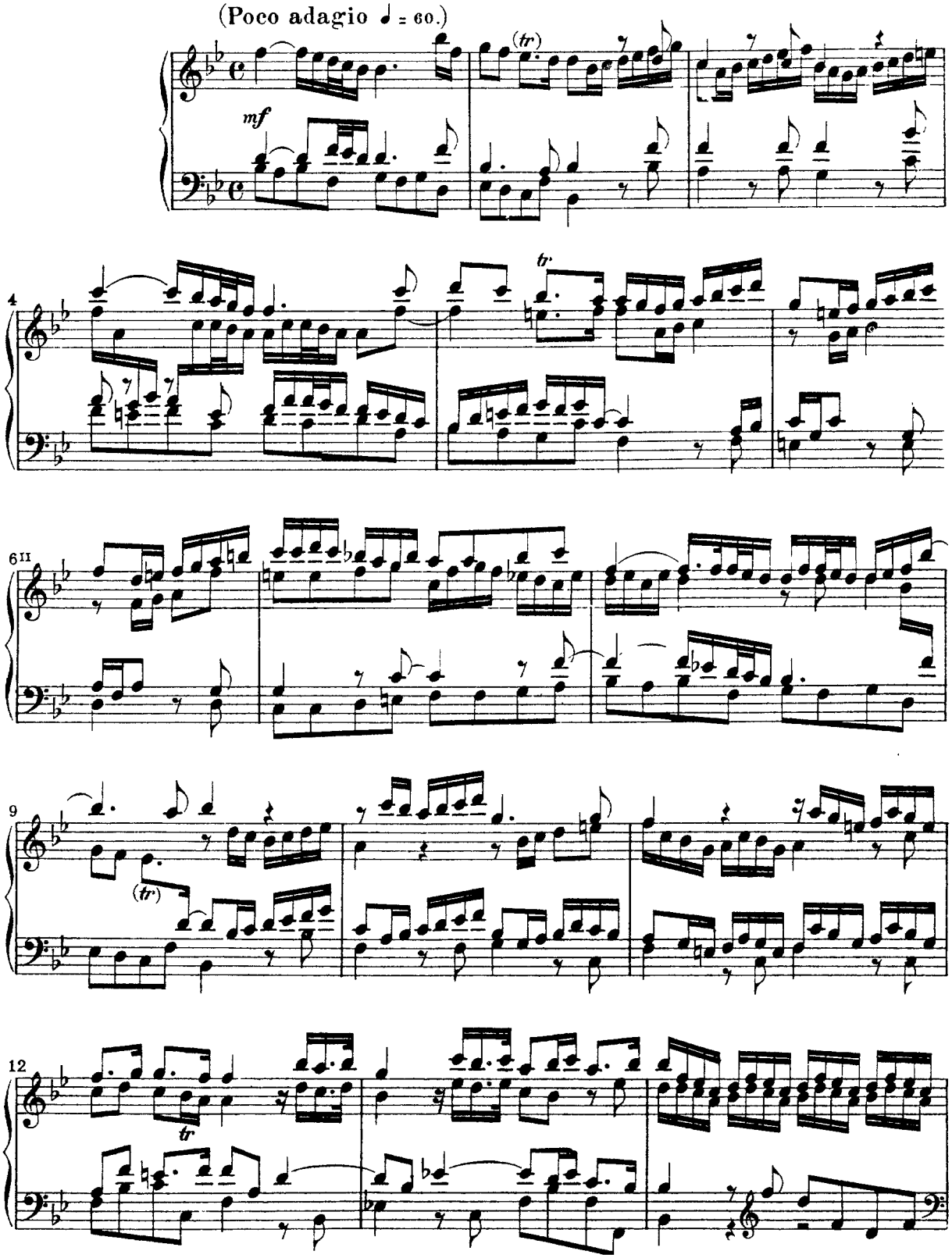
J.S. Bach

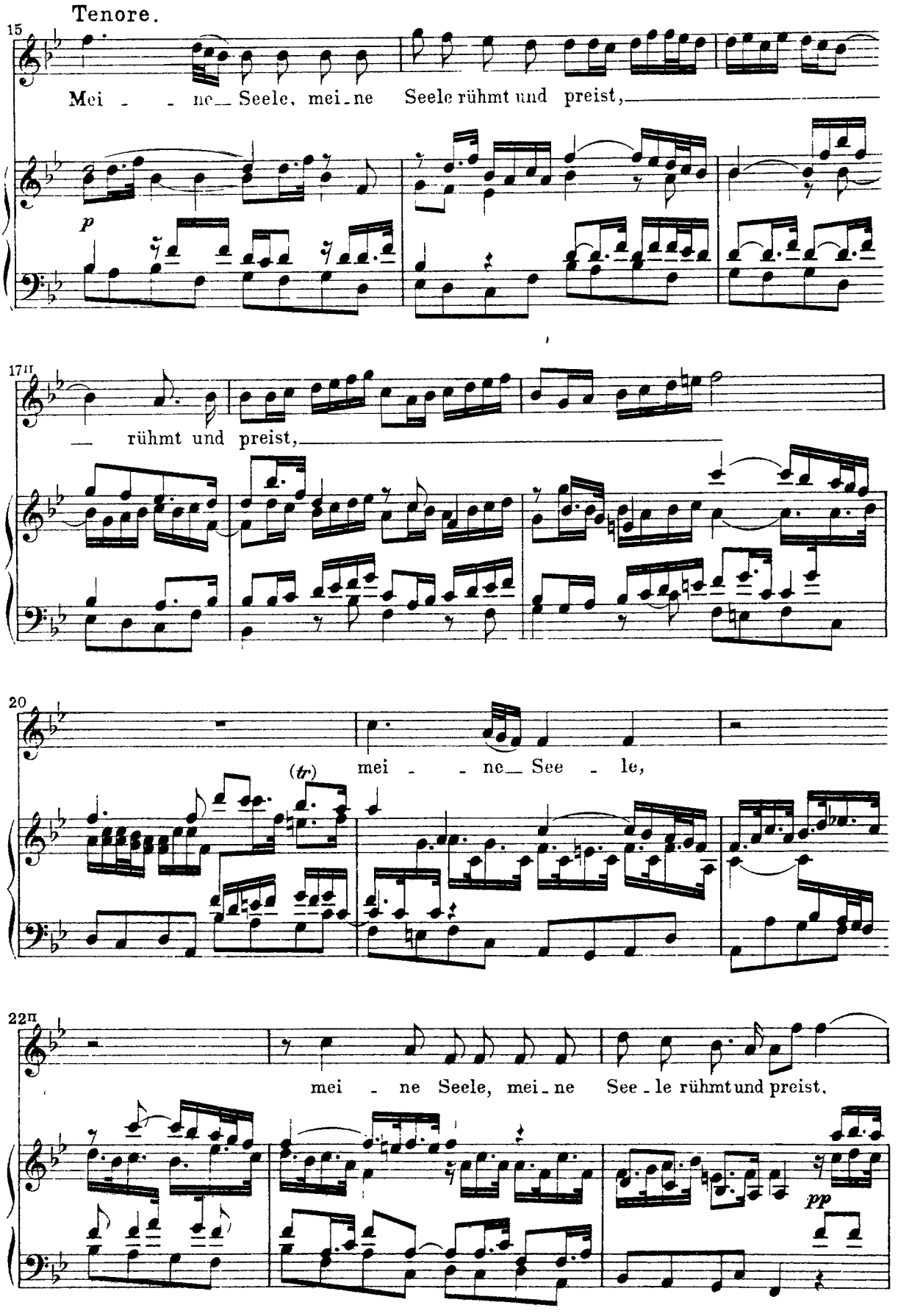
Cantata No. 189

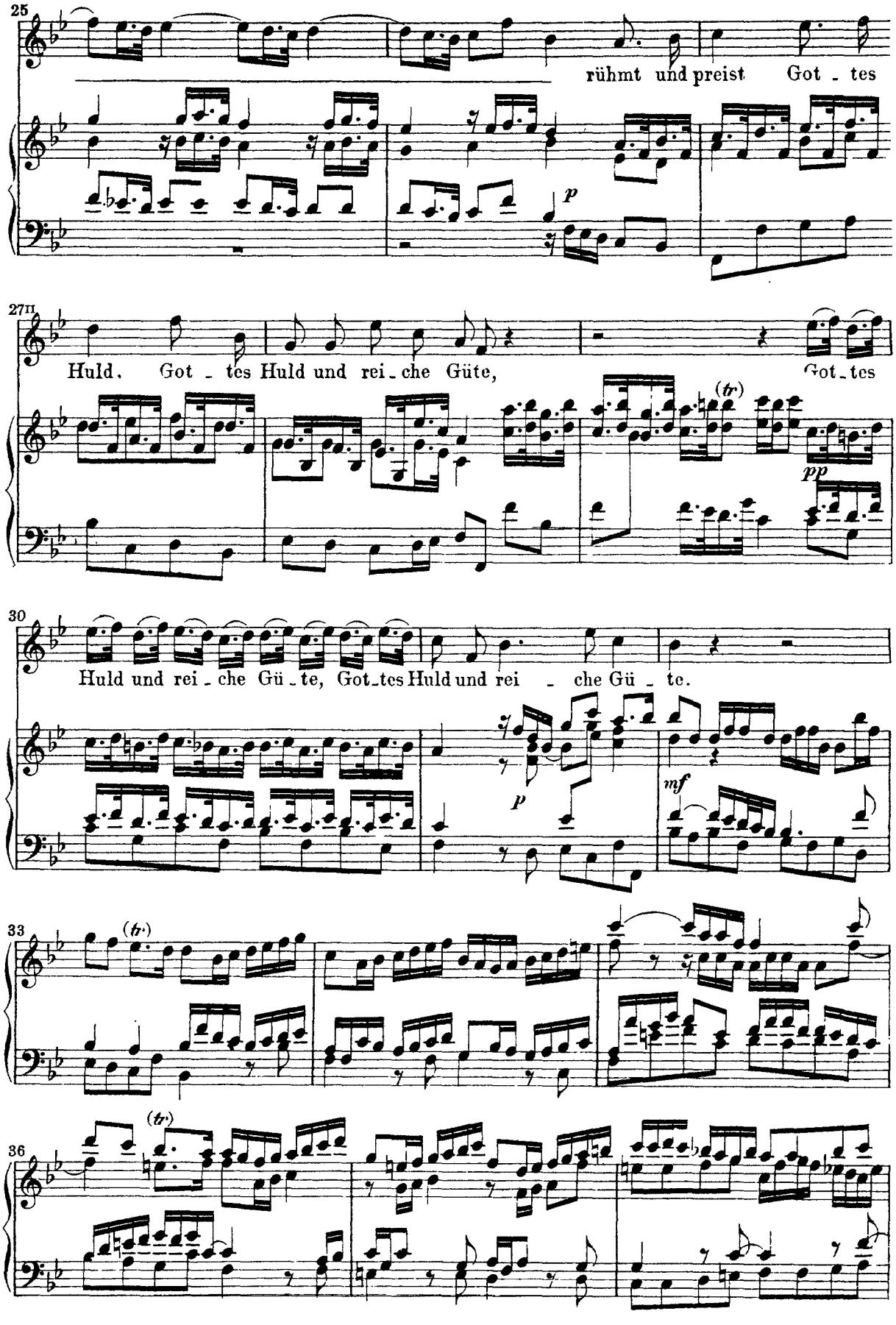
Meine Seele rühmt und preist

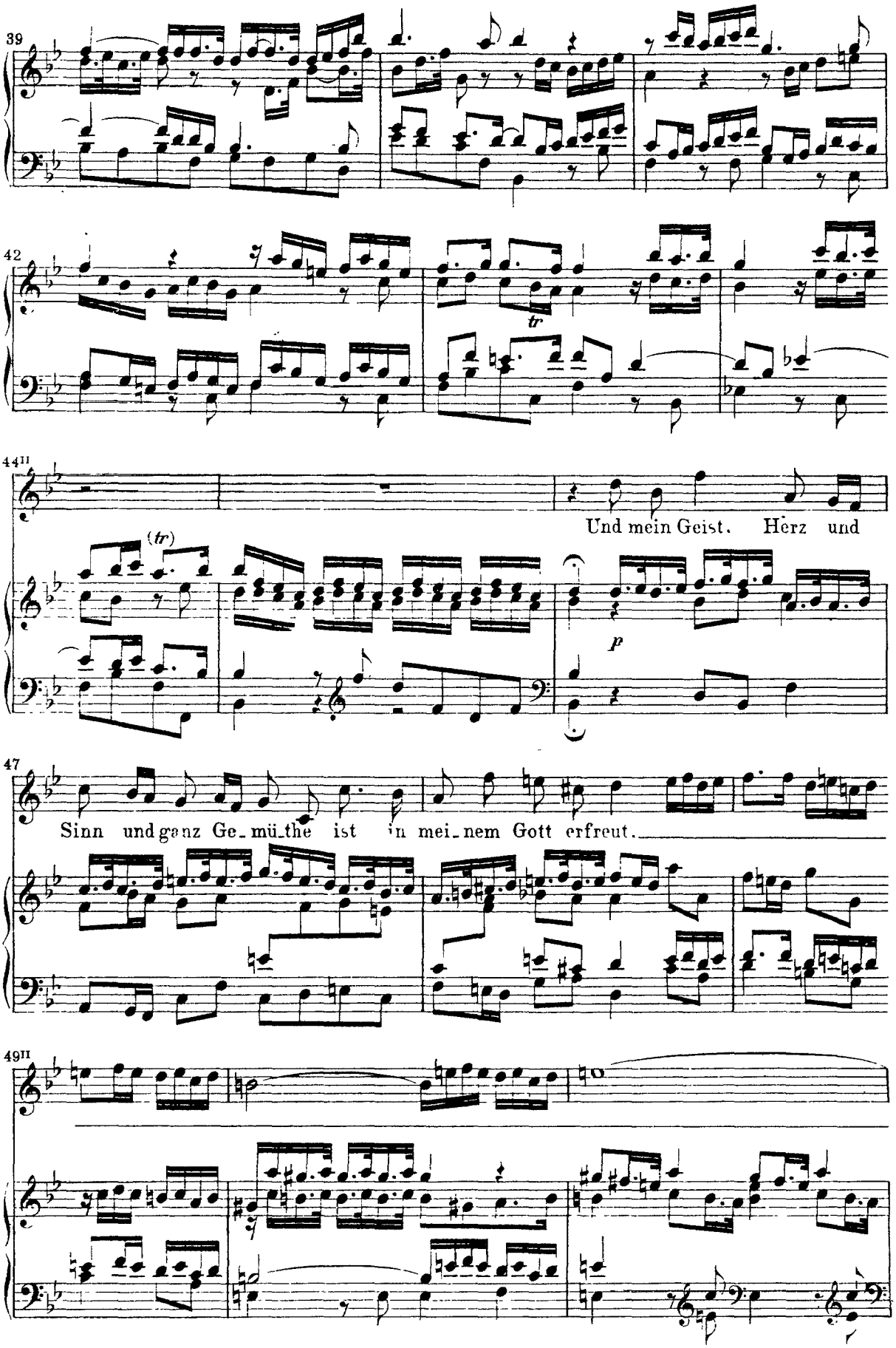
Aria.

(Poco adagio ♩ = 60.)




Tenore.
15
Mei - - ne Seele, mei - ne Seele rühmt und preist,
p
17II
rühmt und preist,
20
(tr)
mei - - ne See - le,
22II
mei - ne Seele, mei - ne See - le rühmt und preist.
pp


25
rühmt und preist Got - tes
p
27II
Huld, Got - tes Huld und rei - che Güte, Got - tes
(tr)
pp
30
Huld und rei - che Gü - te, Got - tes Huld und rei - che Gü - te.
p
mf
33
(tr)
36
(tr)


39
42
tr
44II
(tr)
Und mein Geist. Herz und
p
47
Sinn und ganz Ge_mü_the ist in mei_nem Gott erfreut.
49II

52

der mein

54II

Heil und Hel - fer heisst, der mein Heil und Hel - fer heisst, mein Heil

57

und Hel - - - fer, der mein Heil und Helfer heisst.

Da Capo.

Recitativo.

Tenore.

Denn sch' ich mich und auch mein Le-ben an, so muss mein Mund in die-se Wor-te

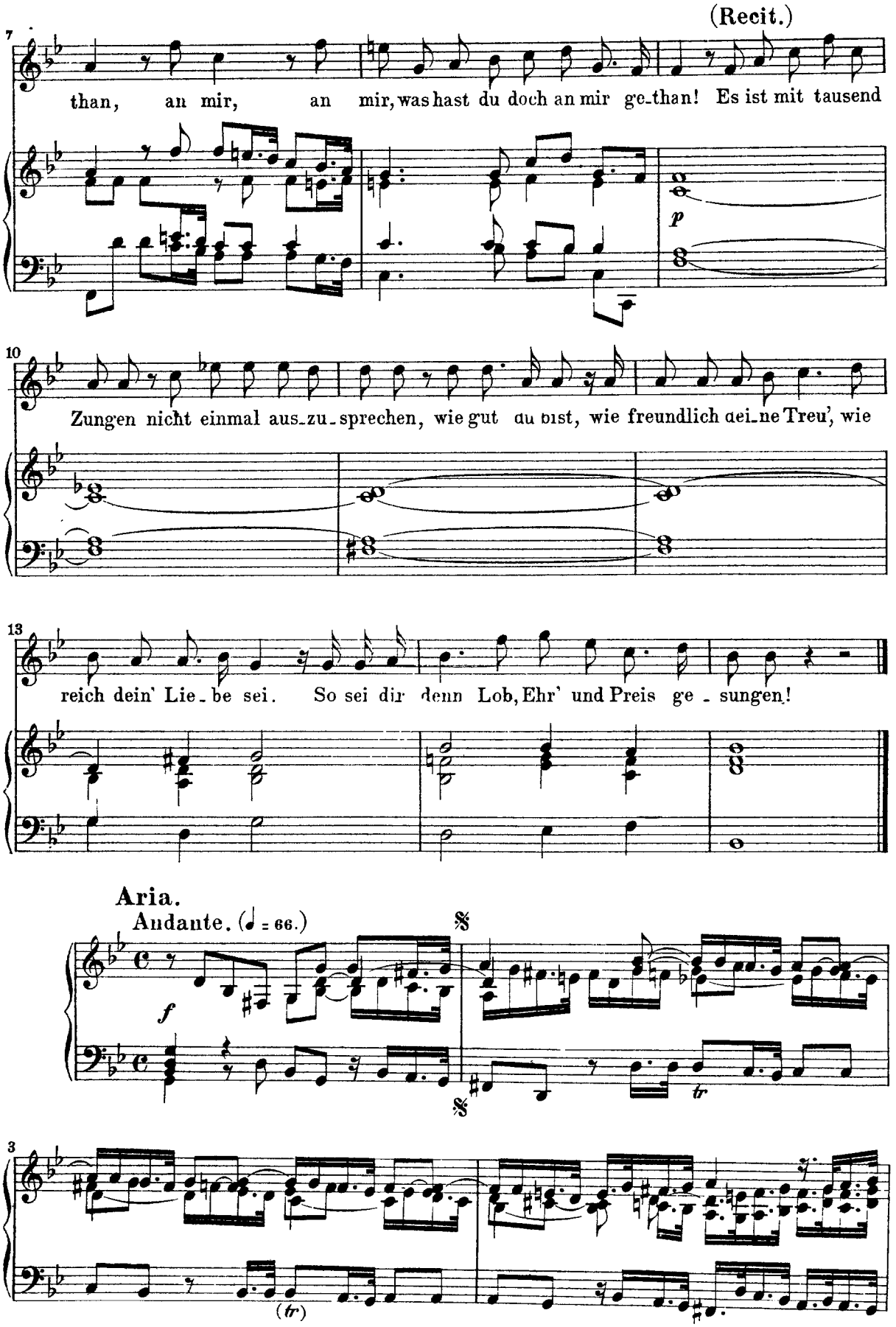
p

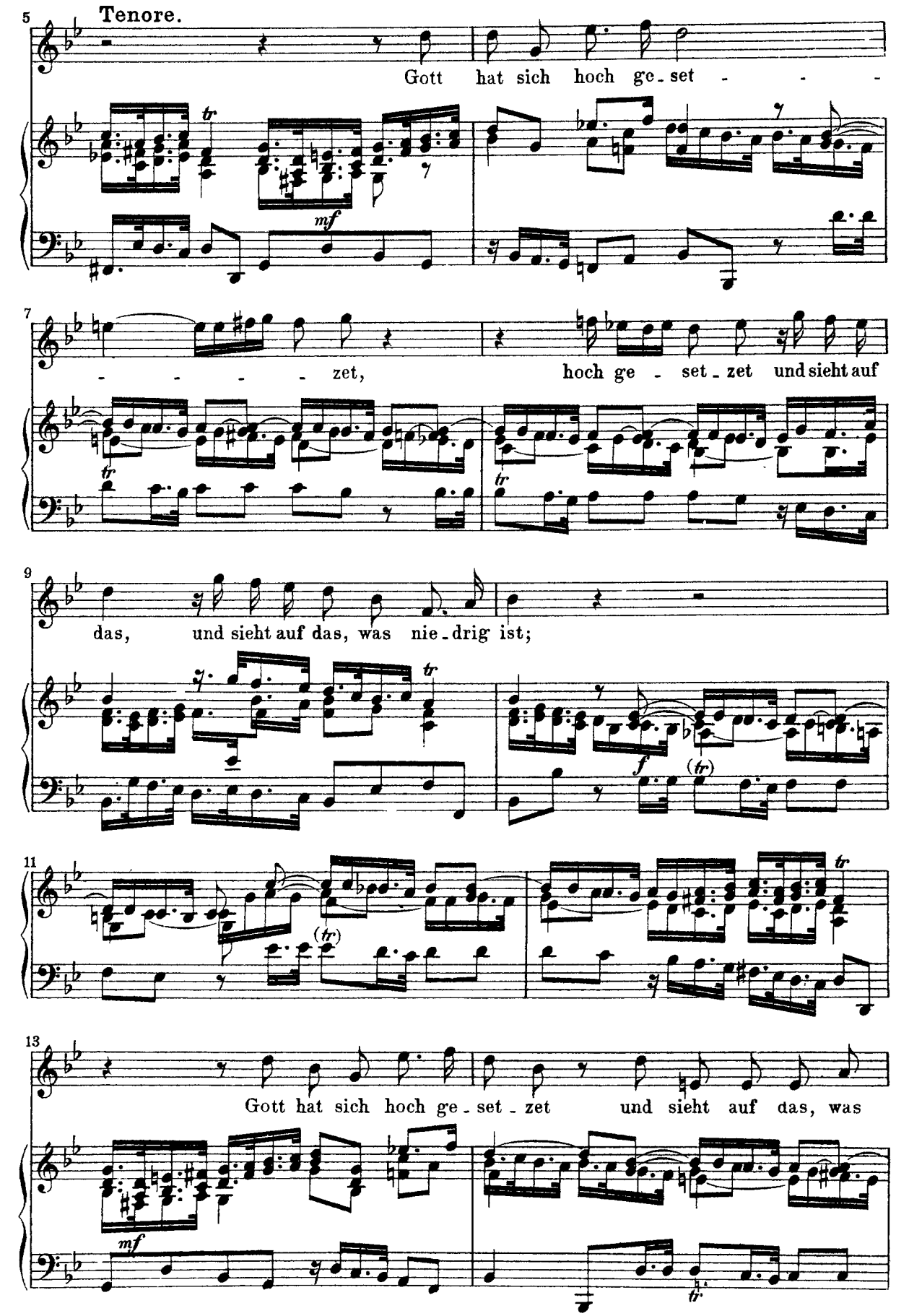
4

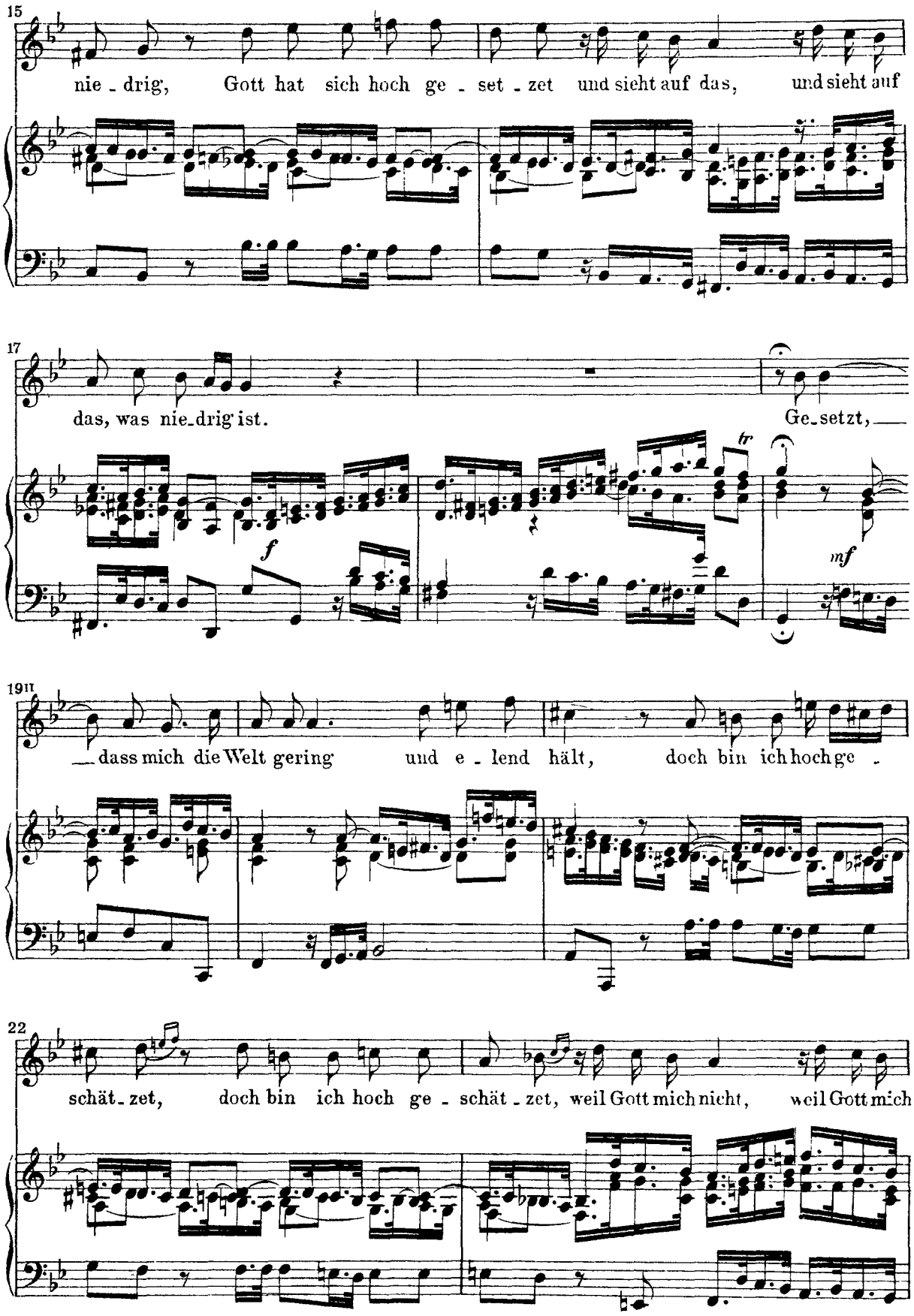
Andante. (♩ = 80.)

brechen: Gott, Gott! was hast du doch an mir ge-

mf


(Recit.)
than, an mir, an mir, was hast du doch an mir ge_than! Es ist mit tausend
p
Zungen nicht einmal aus_zu_sprechen, wie gut du bist, wie freundlich dei_ne Treu', wie
reich dein' Lie_be sei. So sei dir denn Lob, Ehr' und Preis ge_sungen!
Aria.
Andante. (♩ = 66.)
f
tr
(tr)


5
Tenore.
Gott hat sich hoch ge - set - - - -
mf
7
- - - - - zet, hoch ge - set - zet und sieht auf
tr
9
das, und sieht auf das, was nie - drig ist;
f
(tr)
11
(tr)
13
Gott hat sich hoch ge - set - zet und sieht auf das, was
mf


15
nie - drig, Gott hat sich hoch ge - set - zet und sieht auf das, und sieht auf
17
das, was nie-drig ist.
Ge-setzt,
f
tr
mf
19II
dass mich die Welt gering und e - lend hält, doch bin ich hoch ge -
22
schät - zet, doch bin ich hoch ge - schät - zet, weil Gott mich nicht, weil Gott mich

24 Adagio. (♩ = 56.)

nicht, mich nicht vergisst; doch bin ich hoch ge_schätzet, weil Gott mich nicht ver_

p

26II (Tempo I.)

gisst, mich nicht, weil Gott mich nicht vergisst.

f Dal Segno.

Recitativo.

Tenore.

(für)

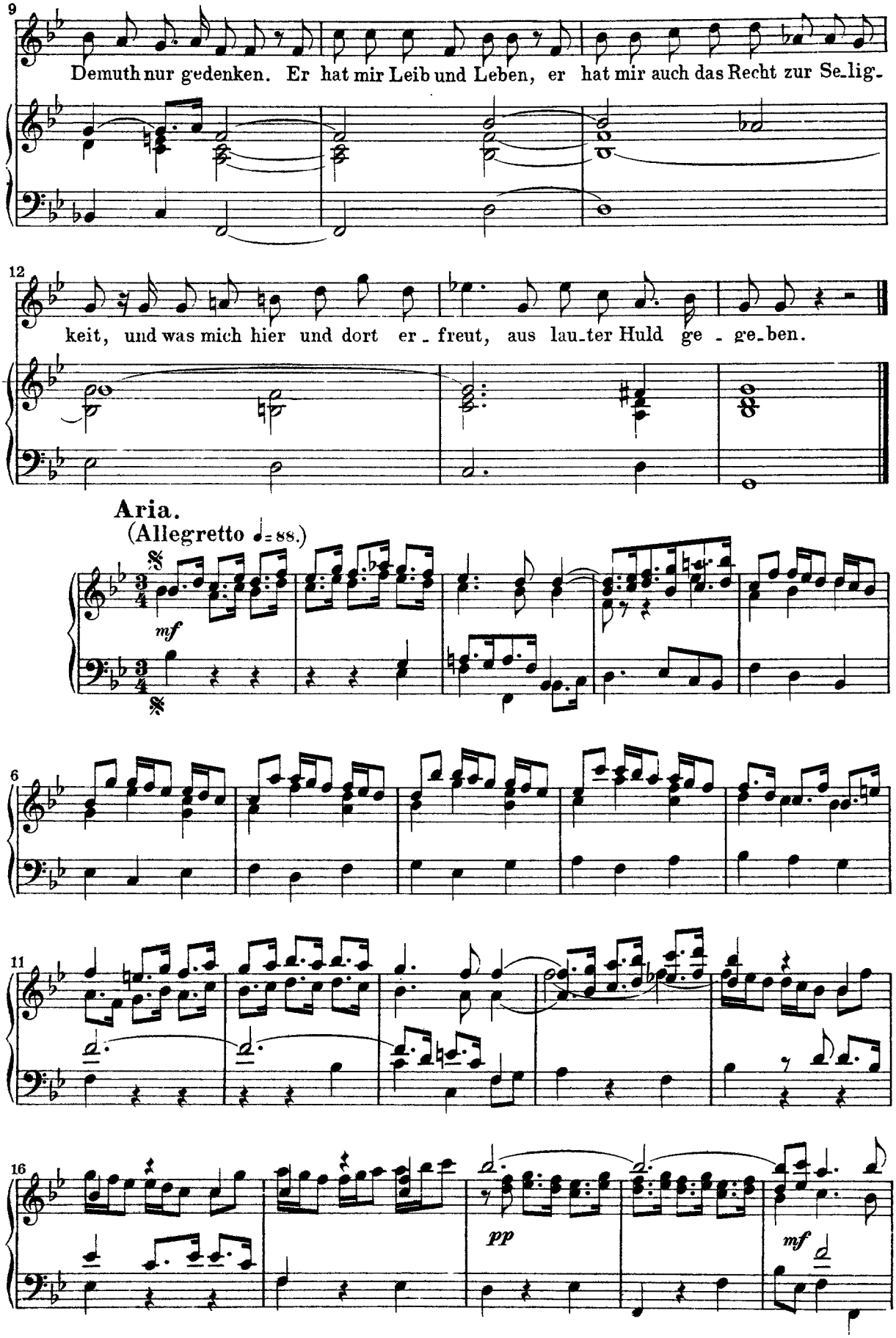
O was vor grosse Din_ge treff' ich an al_len Or_ten an, die Gott an mir ge_

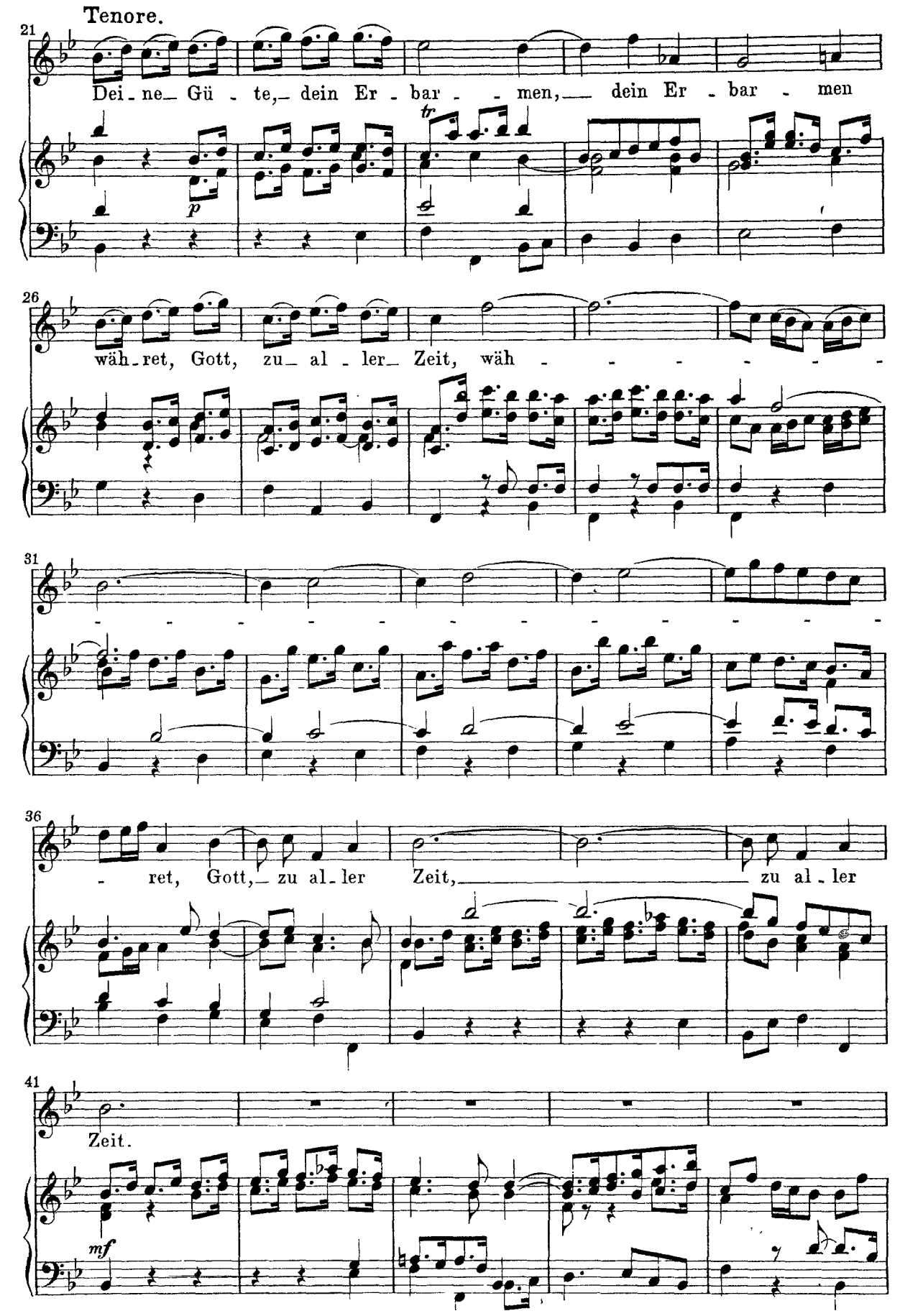
4 (wo_für)

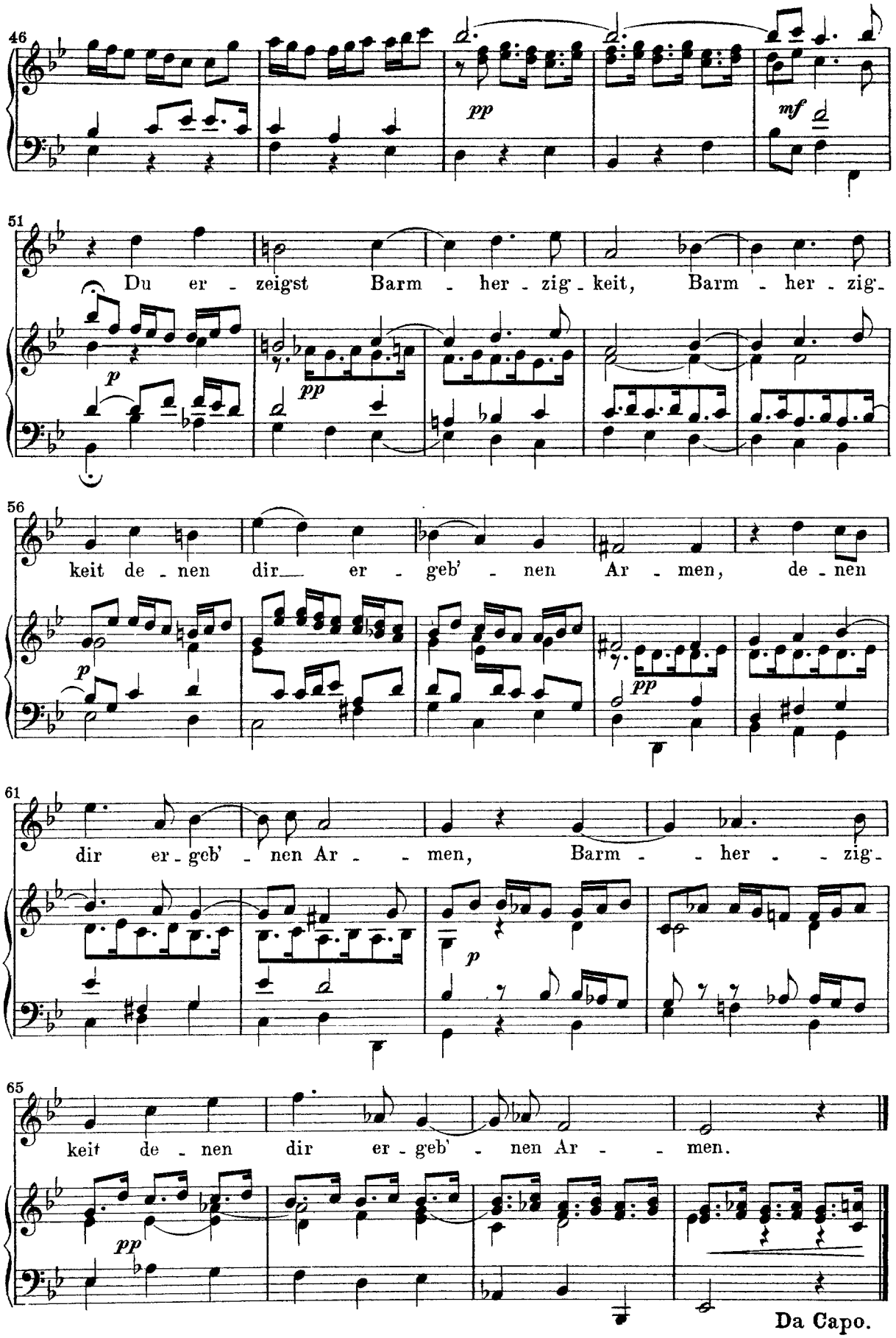
than, wo_vor ich ihm mein Herz zum Op_fer bringe. Er thut es, dessen Macht den

7

Him_mel kann umschrän_ken, an dessen Na_mens Pracht die Se_ra_phim in


9
Demuth nur gedenken. Er hat mir Leib und Leben, er hat mir auch das Recht zur Se_lig_
12
keit, und was mich hier und dort er_freut, aus lau_ter Huld ge_ge_ben.
Aria.
(Allegretto ♩= 88.)
mf
6
11
16
pp
mf


Tenore.
21
Dei - ne - Gü - te, - dein Er - bar - - men, - dein Er - bar - men
tr
p
26
wäh - ret, Gott, zu - al - ler - Zeit, wäh - - - - - - -
31
- - - - - - - - - - - - -
36
- ret, Gott, - zu al - ler Zeit, - zu al - ler
41
Zeit.
mf


46
pp
mf
51
Du er - zeigst Barm - her - zig - keit, Barm - her - zig-
p
pp
56
keit de - nen dir er - geb' - nen Ar - men, de - nen
p
pp
61
dir er - geb' - nen Ar - - men, Barm - - her - - zig-
p
65
keit de - nen dir er - geb' - nen Ar - - men.
pp
Da Capo.