

J.S. Bach
Cantata No. 196
Der Herr denket an uns

1. Sinfonia

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature changes from C major to G major at measure 5. Measure numbers 1 through 10 are indicated on the left side of each system. Measure 1 starts with a forte dynamic. Measure 2 shows a dynamic change to *mf*. Measure 3 begins with a forte dynamic. Measure 5 starts with a forte dynamic. Measure 8 begins with a forte dynamic. Measure 10 starts with a forte dynamic.

12

15

17

19

2.Coro

Soprano

Der Herr den - - - ket, der Herr den - ket an

Alto

Tenore

Der Herr den - - - ket, den - ket an

Basso

Der Herr, der Herr den - - - ket, den - ket an

Viol. I, II
Va.
Vc.
Continuo

p

mf

12

Er seg - net das Haus Is - ra.el, er seg -

15

net das Haus Aa - ron, er seg -

seg - net das Haus Is - ra.el, er seg - net das Haus

Er seg - net das Haus

18

net das Haus Aaron, das Haus Aa - ron.

Aa - ron, er seg - net

Is - ra.el, er seg - net das Haus Aa - ron, er seg -

Er seg - net das Haus Is - ra.el, er seg -

21

das Haus Aaron, das Haus Aaron.
net das Haus Aaron, das Haus
net das Haus Aaron, er seg.

24

Aa - - - ron.
net das Haus Aaron, das Haus Aa - - -

26 II B

Er seg - - net das Haus Is - - ra el, er seg - -
ron.
B

5

29

31

11

net das, Haus Aa - - - - -
 ron, er seg - - - - -
 net
 Er
 seg - - - - - net das Haus Is - - - - - ra el, er seg - - - - -

33

1

A musical score page featuring four staves of music. The top staff has lyrics: "das Haus Aa-ron, das Haus Aa-ron, er seg-net, er". The second staff continues the lyrics: "seg-net das Haus Is-ra-el, er seg-". The third staff continues: "net das Haus Aa-ron, er seg-". The bottom staff consists entirely of eighth-note patterns.

35

seg - - net das Haus Is - - ra - el, er seg.net das Haus
 seg.net, er seg.net das Haus Is - - ra - el, er seg.net das Haus
 net das Haus Is - - ra - el, er seg.net das Haus
 net, er seg.net das Haus

37 II

Is - ra.el, er seg.net das Haus Aa - - ron. Der Herr den - -
 Is - ra.el, er seg.net das Haus Aa - - ron.
 Is - ra.el, er seg.net das Haus Aa - - ron. Der Herr, der
 Is - ra.el, er seg.net das Haus Aa - - ron.

40

ket an uns, den - - ket an uns!
 Der Herr den - ket an uns!
 Herr den - ket an uns!
 Der Herr den - ket an uns!

3. Aria

12

- net, die den Herrn fürch - ten.

14

bei.de,

16

Klei - ne. beide, Klei - ne und

18

Gro - - - - - be, und Gro - - - - be.

§

mf

§

§

dal segno

4. Duetto

Viol. I, II
Va.
Vc.
Continuo

Tenore

7 Der Herr seg . ne euch, der Herr seg . ne euch, der Herr seg . ne euch .

Basso

Der Herr seg . ne euch, der Herr seg . ne euch je mehr und

13 je mehr und mehr, je mehr und mehr;

mehr. je mehr. — je mehr und mehr;

19 der Herr seg . ne euch, der Herr seg . ne euch je mehr und

der Herr seg . ne euch, der Herr seg . ne euch, der Herr seg . ne euch .

25

mehr, je mehr, je mehr und mehr;
— je mehr und mehr, je mehr und mehr;

31

der Herr seg - ne euch, der Herr
je mehr und mehr, je mehr und mehr,

36

seg - ne euch je mehr und mehr, je mehr und mehr. je mehr und
je mehr und mehr, je mehr und mehr. je mehr und mehr. je mehr

40

mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und
und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und

44

mehr;
mehr;

50

euch, euch und eu.re Kin.der, euch und eu.re Kin -
euch, euch und eu.re Kin.der, euch und eu.re Kin -

55

der, der Herr seg.ne euch je mehr und
der, der Herr seg.ne euch je mehr, je mehr und

61

mehr, euch und eu.re Kin.der.
mehr, euch und eu.re Kin.der.

Der Herr seg - ne euch!

Der Herr seg - ne euch!

5. Coro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Ihr seid die Ge...

Ihr seid die Ge...

Ihr seid die Ge...

Ihr seid die Ge...

seg - ne.ten, die Ge... seg - ne - ten des Herrn!

seg - ne.ten, die Ge... seg - ne - ten des Herrn!

seg - ne.ten, die Ge... seg - ne - ten des Herrn!

seg - ne.ten, die Ge... seg - ne - ten des Herrn!

5

Ihr seid die Ge_seg_neiten, die Ge_

seg_nen ten des Herrn! der Himmel und

A

Er_de. der Him_mel und Er_de ge _ macht

Er_de. der Him_mel und Er_de ge _ macht

Er_de. der Him_mel und Er_de ge _

Er_de. der Him_mel und Er_de ge _ macht hat,

12

hat, der Him mel und Er de, der Him mel und
hat, ge gemacht hat, der Him mel und Er de, der Him mel und
macht hat, der Him mel und Er de, der Him mel und
der Him mel, der Him mel und Er de, der Him mel und

14

Er de ge gemacht hat. Ihr
mel. Him mel und Er de, Him mel und Er de ge gemacht hat. Ihr
Er de gemacht hat. Ihr
mel und Er de, der Him mel, Him mel und Er de gemacht hat. Ihr

16

B (Fuga)

seid die Geseg neten des Herrn! A -
seid die Geseg neten des Herrn!
seid die Geseg neten des Herrn!
seid die Geseg neten des Herrn! A - men, a men, a men.

B

19

men, a - men, a - men,
A - men, a men, a - men, a men, a -
men, a - men, a - men, amen. a - men,

22

a -
men, a - men, a - men, a - men, a -
men. a - men, a - men, a - men, a -

25

men!
men!
men!
men!

28

C
A - men,
A -
A - men, a -
A -

31

a -
men, a - men, a -

33

men, a - men, a - men, a - men,
men, a - men, a - men, a - men,
men, a - men, a - men, a - men,
men, a - men, a - men, a - men,
men, a - men, a - men, a - men,

A musical score for four voices and piano. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is at the bottom. The lyrics 'amen, amen, amen, amen, amen,' are repeated in each section. The music consists of five systems of staves. The first four systems have a treble clef, while the fifth system has an bass clef. The key signature changes from C major to F major in the fifth system. The tempo is indicated as 'Presto'.

45

men!
men!
men!
men!

48

D

A - men, a - men, a - men.

51

men, a - men, a - men, a - men.

53

A musical score for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are arranged in four staves above the piano staff. The piano part consists of two staves. The vocal parts sing the word "amen" in a repeating pattern. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

55

A musical score for SATB choir and piano. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are arranged in four staves above the piano part. The music consists of two measures. The lyrics "men, a men, a men, a" are repeated twice. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

57

A musical score for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clef. The piano part is at the bottom. The lyrics "amen." are repeated in each measure. The piano part features eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand.