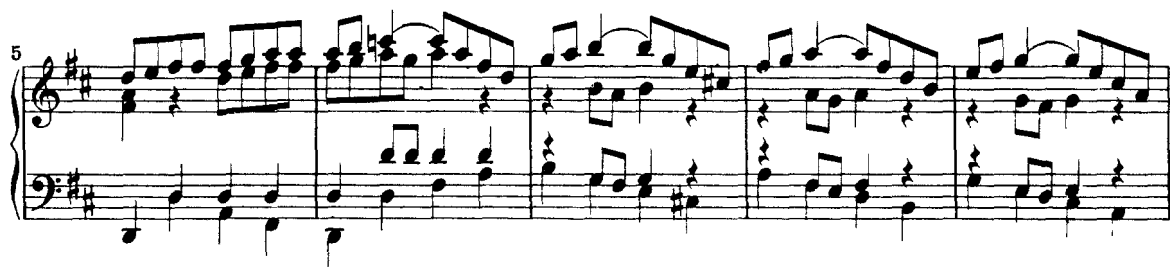


J.S. Bach
Cantata No. 197
Gott ist unsre Zuversicht
Vor der Trauung

1. Coro



25 **Soprano** Gott ist un - sre

Alto
Gott ist un - sre Zu - versicht, wir ver - trau - en sei - nen Hän -

Tenore

Basso

30 Zu - versicht, wir ver - trau - en sei - nen Hän - den,
den, wir ver - trauen sei - nen Hän - den, wir

35 wir ver - trau - en sei - nen Hän - den, ver - trau -
ver - trau - en sei - nen Hän - den, ver - trau -

Gott ist un - sre Zu - versicht, wir

-en sei - - - nen Hän - den.
 -en sei - nen Hän - den, wir trau -
 Gott ist un - sre Zu - ver - sicht, wir ver - trau -
 - ver - trau - - en sei - nen Hän - - - den, wir ver -

45

Gott ist un - sre Zu - ver - sicht, wir -
 - en - sei - nen Hän - den, wir ver - trau - - - en sei - nen
 - en - sei - nen Hän - - - den, wir ver - trau - en sei - nen Hän -
 trauen sei - - - nen Hän - den, wir ver - trau -

50

ver - trau - - en sei - nen Hän - - - den, wir
 Hän - - - den, wir ver - trau - - - en sei - nen Hän -
 - den, wir ver - trau - - en, ver - trau - - - en sei - nen
 - en - sei - - nen Hän - den, wir ver - trau -

55

ver-trauen sei - nen Hän-den, wir ver-trau - en.
 - den, wir ver-trauen sei - nen Hän-den, wir ver-trau - en
 Hän-den, wir ver-trauen sei - nen Hän-den, wir ver-trau - en
 - en sei-nenHänden,sei - nen Hän-den, wir ver-trau - en

60

sei - - - nen Hän - - - den, Gott - ist
 sei - - - nen Hän - - - den, Gott
 sei - - - nen Hän - - - den, Gott
 sei - - - nen Hän - - - den, Gott - ist

65

un - - - sre Zu - - - ver - sicht, wir ver-trau-en sei-nen
 ist un - sre Zu - - - ver - sicht, wir ver-trau-en sei-nen
 ist un - sre Zu - - - ver - sicht, wir ver-trau-en sei-nen
 un - - - sre Zu - - - ver - sicht, wir ver-trau-en sei-nen

70

Hän-den, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist

Hän-den, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist

Händen, wir ver-trau-en sei-nen Händen, Gott ist

Hän-den, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist

75

un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-

un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen

un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen

un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-

80

-den, Gott ist un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-

Händen, Gott ist un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen

Händen, Gott ist un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen

-den, Gott ist un-sre Zu-ver-sicht, wir ver-trau-en sei-nen Hän-den, Gott ist

85

den, wir ver - trau - en sei - nen Händen, Gott ist un - sre Zu - ver -
 Hän - den, wir ver - trau - en sei - nen Händen, Gott ist un - sre Zu - ver -
 Hän - den, wir ver - trau - en sei - nen Händen, Gott ist un - sre Zu - ver -
 un - sre Zu - ver - sicht, wir ver - trau - en sei - nen Händen, Gott ist un - sre Zu - ver -

90

sicht, un - sre Zuversicht, un - sre Zuversicht, wir -
 sicht, un - sre Zuversicht, un - sre Zuversicht, wir -
 sicht, un - sre Zuversicht, un - sre Zuversicht, wir -
 sicht, un - sre Zuversicht, un - sre Zuversicht, wir -

95

ver - trau - en sei - nen Hän - den, wir ver - trau - en
 ver - trau - en sei - nen Hän - den, wir ver - trau - en
 ver - trau - en sei - nen Händen, sei - nen Hän - den, wir ver - trau - en
 ver - trau - en, ver -

109

sei - - - nen Hän - - - den. Wie er un - sre We - ge führt,
 sei - - - nen Hän - - - den. Wie er un - sre We - ge führt,
 sei - - - nen Hän - - - den. Wie er un - sre We - ge führt,
 trau - en sei - nen Hän - - - den. Wie er un - sre We - ge führt,

B

106

wie er un - ser Herz re - giert, da ist Se - gen al - ler -
 wie er un - ser Herz re - giert, da ist Se - gen al - ler -
 wie er un - ser Herz re - giert, da ist Se - gen al - ler -
 wie er un - ser Herz re - giert, da ist Se - gen al - ler -

B

111

en - den, da ist Se - - - - - gen al - - -
 en - den, da ist Se - - - - - gen
 en - - - - den, da ist Se - - - - - gen al - - - - - ler - -
 en - - - den, da ist Se - - - - - gen al - - - - - ler - - - - - en - - - - - den, -

116

ler - en - den, da ist Se - gen al - ler -
al - ler - en - den, da ist Se - gen al - ler -
en - den, da ist Se - gen al - ler -
da ist Se - gen al - ler - en -

121

en - den.
en - den.
en - den.
en - den.

127

Wie er un - sre Wege führt,
Wie er un - sre Wege führt,
Wie er un - sre Wege führt,
Wie er un - sre Wege führt,

133

wie er unser Herz re-giert, da ist Segen al-ler - enden,
 wie er un-ser Herz re-giert, da ist Segen al-ler - enden, da -
 wie er - unser Herz re-giert, da ist Segen al-ler - en - -
 wie er - unser Herz re-giert, da ist Segen al-ler - en - den.

139

da - - - ist - Se - - - gen - al - - -
 ist - Se - - - gen - al - - - ler - - -
 - den, da ist Se - - gen al - - ler - - en - , - den.
 da - ist - Se - - gen al - - ler - - en - - den, da - ist -

144

- ler - - en - - - den, da ist Se - gen al-ler - en - - den.
 en - - - den, da ist Se - - - gen al-ler - en - - den.
 da ist Se - - gen, da ist Segen al-ler - en - - den.
 Se - - gen - al - - ler - - en - - den.

da capo

2. Recitativo**Basso**

Gott ist und bleibt der be - ste Sor - ger, er hält am be - sten

3

Haus. Er führet unser Tun zuweilen wunderlich, je - dennoch fröhlich aus. Wohin der

6

Vorsatz nicht gedacht. was die Vernunft unmöglich macht, das fü - get sich. Er hat das Glück der

9

Kinder, die ihn lieben, von Ju - gend an, von Ju - gend an in sei - ne -

12¹¹

Hand ge - schrie - ben.

3. Aria

6

11

16

21 **Alto**

Schlä - - - fert

26

al - - ler Sor - - gen Kum - - mer in - den Schlum - mer

31

kind - li - chen Ver - trau - ens ein!

36

Schlä -

41

- fert al - - ler Sor - - - gen Kum - mer - in den

46

Schlum - mer, al - ler Sor - - - gen Kummer, schlä -

51

- fert al - ler

57

Sor - gen Kum - mer in den Schlum - mer

62

kind - li - chen Vertrau - ens ein!

67

73

Gottes Augen, welche wa - - - - - chen und die un - ser Leit -

76 *tr*
 - stern_ sein, werden al - les sel - ber ma -

78 *tr*
 - chen, al - les sel - ber ma - chen; Gottes Au - gen,

81
 wel - che wa - chen und die un - ser Leitstern sein, die unser

83 *tr*
 Leit - stern sein, unser Leit - stern, unser Leit -

86

- - - - - stern

88II

sein, werden al-les sel-ber machen; Gottes Au-gen, welche wa-

91

- chen, werden al-les, al- - - - - les sel-ber ma-chen.

94

100

Schlä - - - fert al- - ler

106

Sor - gen Kum - mer in den Schlum - mer kind - li - chen Ver -

112

trau - ens ein,

118

in den Schlum - mer, schlä - - fert

123

al - - ler Sor - - - gen Kum - mer in den Schlum - mer,

128

al - ler Sor - - - - - gen Kummer, schlä -

133

- fert al - ler -

138

Sor - - gen Kum - mer in den Schlum - - mer

143

kind - li - chen Vertrau - ens ein!

149

4. Recitativo

Basso

Drum fol - get Gott und sei - nem Trie - be! Das ist die rech - te

3
Bahn; die führet durch Ge - fahr auch endlich in das Ka - na - an und durch von
(uns durch Leid)

5 11
ihm ge - prüf - te Lie - be auch an sein hei - li - ges Al - tar und bin - det
(zu der ho - hen Him - mels - freud)

8
Herz und Herz zu - sammen. Herr, sei - du selbst mit die - sen Flammen!
(uns mit ihm)

5. Choral (Mel: „Nun bitten wir den heiligen Geist“)

Soprano

Du sü - ße Lieb, schenk — uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin -

Alto

Du sü - ße Lieb, schenk — uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin -

Tenore

Du sü - ße Lieb, schenk — uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin -

Basso

Du sü - ße Lieb, schenk — uns dei - ne Gunst, laß uns em - pfin -

den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - ander lie - ben

den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - ander lie - ben

den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - ander lie - ben

den der Lie - be Brunst, daß wir uns von Her - zen ein - ander lie - ben

und in Fried auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e — e - leis!

und in Fried auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e — e - leis!

und in Fried auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e — e - leis!

und in Fried auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e — e - leis!

Nach der Trauung

6. Aria

First system of the Aria, measures 1-2. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The right hand features a complex, flowing melody with many sixteenth and thirty-second notes. The left hand provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.

Second system of the Aria, measures 3-4. The right hand continues the intricate melodic pattern, while the left hand maintains the rhythmic accompaniment.

Third system of the Aria, measures 5-6. The right hand has a more melodic passage with some longer notes, while the left hand continues with the accompaniment.

Fourth system of the Aria, measures 7-8. The right hand features a series of sixteenth-note runs, and the left hand continues the accompaniment.

Fifth system of the Aria, measures 9-10. Measure 9 begins with the vocal entry for the Basso. The lyrics are: "O du an - ge - neh - mes Paar, (Jahr, —) o du an - ge - neh - mes". The piano accompaniment continues in the right and left hands.

Sixth system of the Aria, measures 11-12. The piano accompaniment continues with the right and left hands. The lyrics "Paar, (Jahr, —)" are written above the right hand staff.

13

o du an - ge - neh - mes Paar,
(Jahr, —) o du an - ge - neh - mes

15

Paar! dir wird ei - tel Heil be - geg - nen. Gott wird dich aus Zi - on
(Jahr, —) da sich Güt und Treu be - geg - net, da uns Gott aus Zi - on

17

seg - nen und dich lei - ten im - mer - dar, dir wird
seg - net und uns lei - tet) (da sich —

19

ei - tel Heil be - geg - nen, Gott wird dich aus Zi - on seg -
Güt - und Treu be - geg - net, da - uns Gott aus Zi - on seg -

21

- nen - und dich lei - - - - ten im - mer.
- net - und uns lei - - - - - tet)

23

dar.

25

27

O du an - - ge - neh - - mes

29

Paar, o du an - ge - neh - mes Paar, o du an - ge - neh - mes
(Jahr,) (Jahr,)

31

Paar! dir wird ei - tel Heil be - geg - nen,
(Jahr, da sich Güt und Treu be - geg - net,

Gott wird dich aus Zi - on
da uns Gott aus Zi - on

33

seg - - - - - nen und dich lei - - - - - ten im - mer -
seg - - - - - net und uns lei - - - - - tet)

35

dar, o du an - ge - neh - mes

Paar! dir wird ei - tel Heil be -
(Jahr, da sich Güt und Treu be -

37

gegnet, Gott wird dich aus Zi - - - on seg - nen und dich lei - - - ten im - mer.
gegnet, da uns Gott aus Zi - - - on seg - net und uns lei - - - tet)

39

dar.

41

O du an - ge - neh - mes Paar, o du an - ge - neh - mes
(Jahr. —)

43

Paar! dir wird ei - tel Heil — be - geg - nen, Gott wird
(Jahr. —) da sich Güt und Treu — be - geg - net, da uns

45

dich aus Zi - - on seg - - - - - nen — und dich lei - ten im - mer.
Gott aus Zi - - on seg - - - - - net — und uns lei - tet.)

47

dar; o du an - ge - neh - mes Paar, dir wird ei - tel Heil be -
(Jahr, da sich Güt und Treu be -

49

gegnen, Gott wird dich aus Zi - on seg - nen und dich lei - ten im - mer -
geget, da uns Gott aus Zi - on seg - net und uns lei - tet)

51

dar. O du an - ge - neh - mes

53

Paar, o du an - ge - neh - mes Paar! -
(Jahr, -)

55

dir wird ei - tel Heil be - geg - nen, Gott wird dich aus Zi - on
da sich Güt und Treu be - geg - net, da uns Gott aus Zi - on

57

seg - nen und dich lei - ten im - mer dar, dir wird
seg - net und uns lei - tet) (da sich -

59

ei - tel Heil be - geg - nen, Gott wird dich aus Zi - on seg -
Güt und Treu be - geg - net, da - uns Gott aus Zi - on seg -

61

- - nen - und dich lei - - - ten im - mer -
- - net - und uns lei - - - tet)

63

dar. O du an - ge - neh - mes Paar!
(Jahr!)

65

67

69

7. Recitativo

Soprano

Bc.

So wie es Gott mit dir ge - treu und vä - ter - lich

3
 von Kin.des.bei.nen an ge.meint, so will er für und für dein al.ler.

5 11
 be.ster Freund bis an das En.de blei.ben. Und al.so kannst du si.cher

8
 glauben, er wird dir nie bei deiner Hände Schweiß und Müh kein Gu.tes lassen fehlen.

11 (Arioso)
 Wohl dir, wohl dir! dein Glück ist nicht zu zählen, wohl dir, wohl

14
 dir, dein Glück ist nicht zu zäh -

17

- len, — wohl dir, wohl dir, wohl

19

dir, wohl dir, dein Glück ist nicht zu zäh - len, dein

21

Glück ist nicht zu zäh - len, wohl dir, wohl dir, dein Glück ist nicht zu

23

zäh - len.

8. Aria

8 **Soprano**

Ver-gnü-gen und Lust, Ge-dei-hen und Heil wird wach-sen und stär-ken und

12 la - ben, Ver-gnü-gen und Lust, Ge - dei-hen und Heil

16 wird wach-sen und stär - ken und la - - - ben, Ver -

19

gnü - gen und Lust, Ge - dei - hen und Heil wird wach - - - sen und

22

stär - - - ken, wird wach - sen und stär - ken und la - - - ben, wird

25

wach - sen und stär - ken und la - - - ben.

28

31

34

Das Au-ge, die Brust wird e-wig sein Teil an

37

sü-Ber Zu-frie-denheit ha-ben, das Au-ge, die Brust wird

40

e-wig sein Teil an sü-Ber Zu-frie-

43

-denheit ha-ben, wird e-wig sein Teil

46

an sü-ßer Zu-frie-den-heit ha-ben.

49

52

Ver-gnügen und Lust, Ge-deihen und Heil wird wachsen und stärken und

56

la-ben, Ver-gnügen und Lust, Ge-deihen und Heil

60

wird wachsen und stärken und la-ben, Ver-

63

gnügen und Lust, Ge - dei - hen und Heil wird wach - - - sen und

66

stär - - - ken, wird wach - sen und stär - ken und la - - - ben, wird

69

wach - sen und stärken und la - - ben.

73

76

9. Recitativo

Basso

Und die-ser fro-he Le-bens-lauf wird bis in spä-te Jah-re

3

währen. Denn Gottes Gü-te hat kein Ziel, die-schenkt dir viel, ja mehr, als selbst das

6

Her-ze kann be-geh-ren. Ver-las-se dich, ver-las-se dich ge-

8

wiß, ge-wiß, ver-las-se dich ge-wiß da-rauf!

10. Choral (Mel: „Wer nur den lieben Gott läßt walten“)

Soprano



So wandelt froh auf Got-tes Wegen, und was ihr tut, das tut ge-treu!
Ver-die-net eu-res Got-tes Segen, dennder ist al-le Mor-gen neu:

Alto



So wandelt froh auf Got-tes Wegen, und was ihr tut, das tut ge-treu!
Ver-die-net eu-res Got-tes Segen, dennder ist al-le Mor-gen neu:

Tenore



So wandelt froh auf Got-tes Wegen, und was ihr tut, das tut ge-treu!
Ver-die-net eu-res Got-tes Segen, dennder ist al-le Mor-gen neu:

Basso



So wandelt froh auf Gottes Wegen, und was ihr tut, das tut ge-treu!
Ver-die-net eu-res Gottes Segen, dennder ist al-le Mor-gen neu:



denn wel-cher sei-ne Zu-versicht auf Gott setzt, den ver-läßt er nicht.



denn wel-cher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-läßt er nicht.



denn wel-cher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-läßt er nicht.



denn wel-cher sei-ne Zu-ver-sicht auf Gott setzt, den ver-läßt er nicht.

