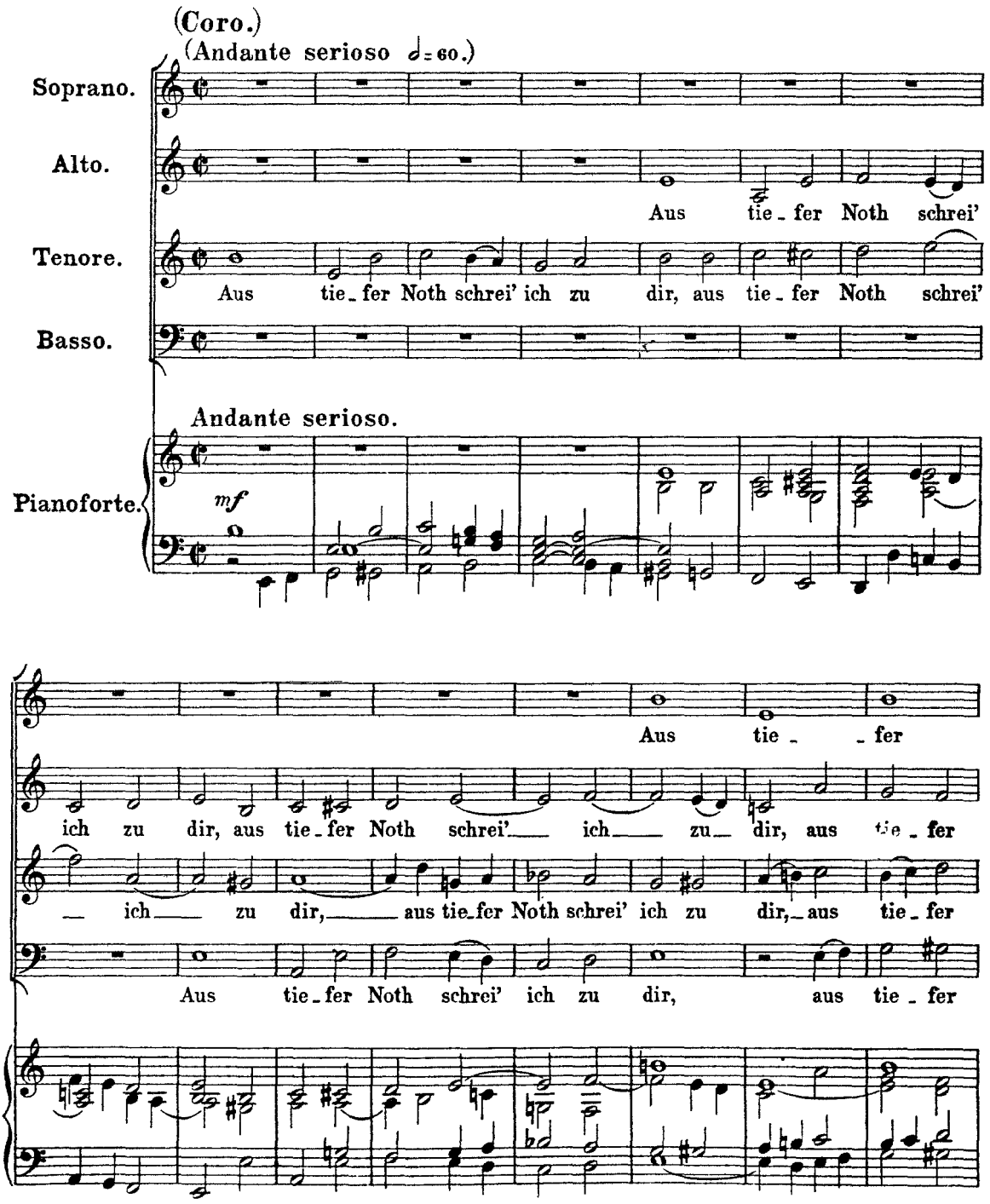
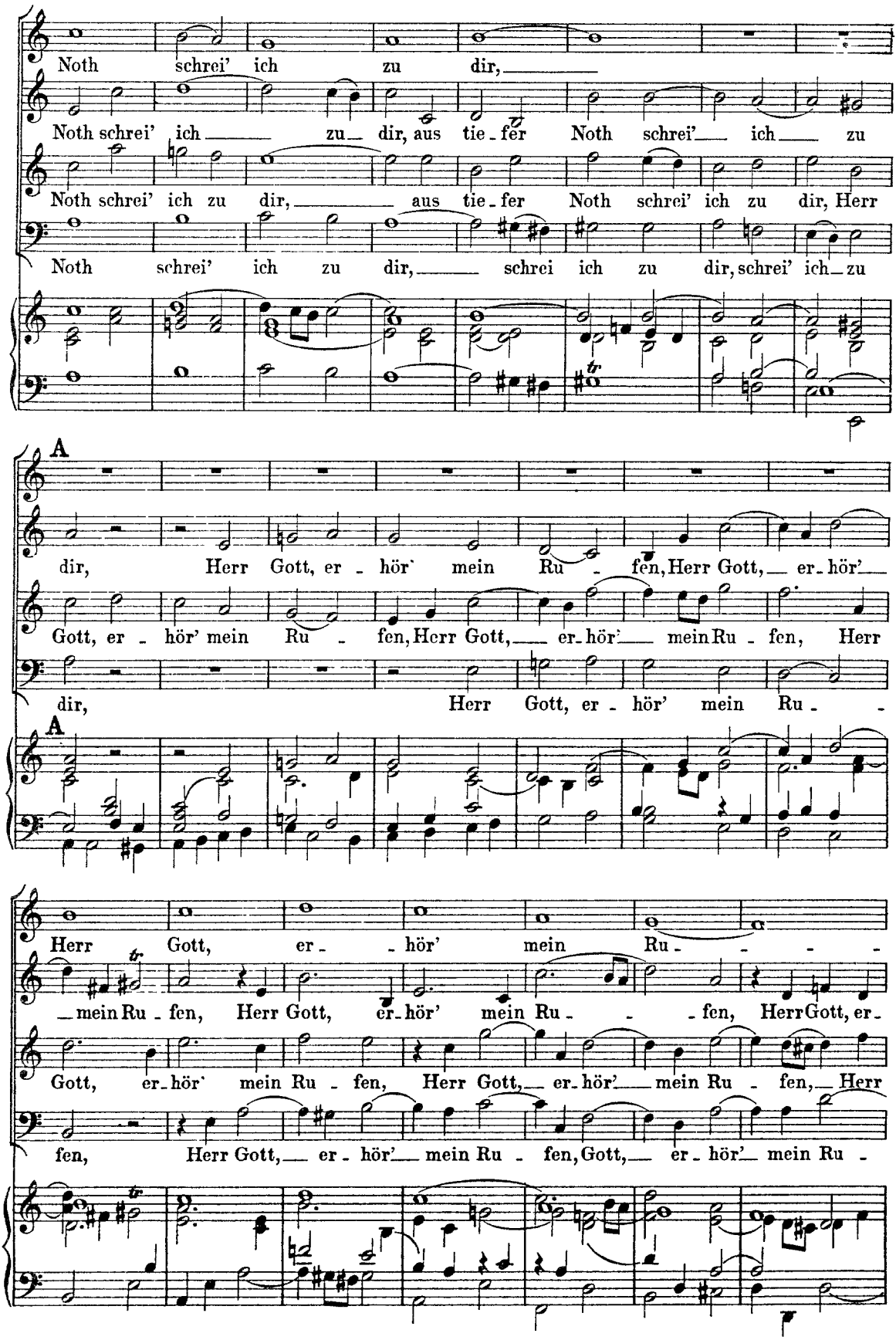
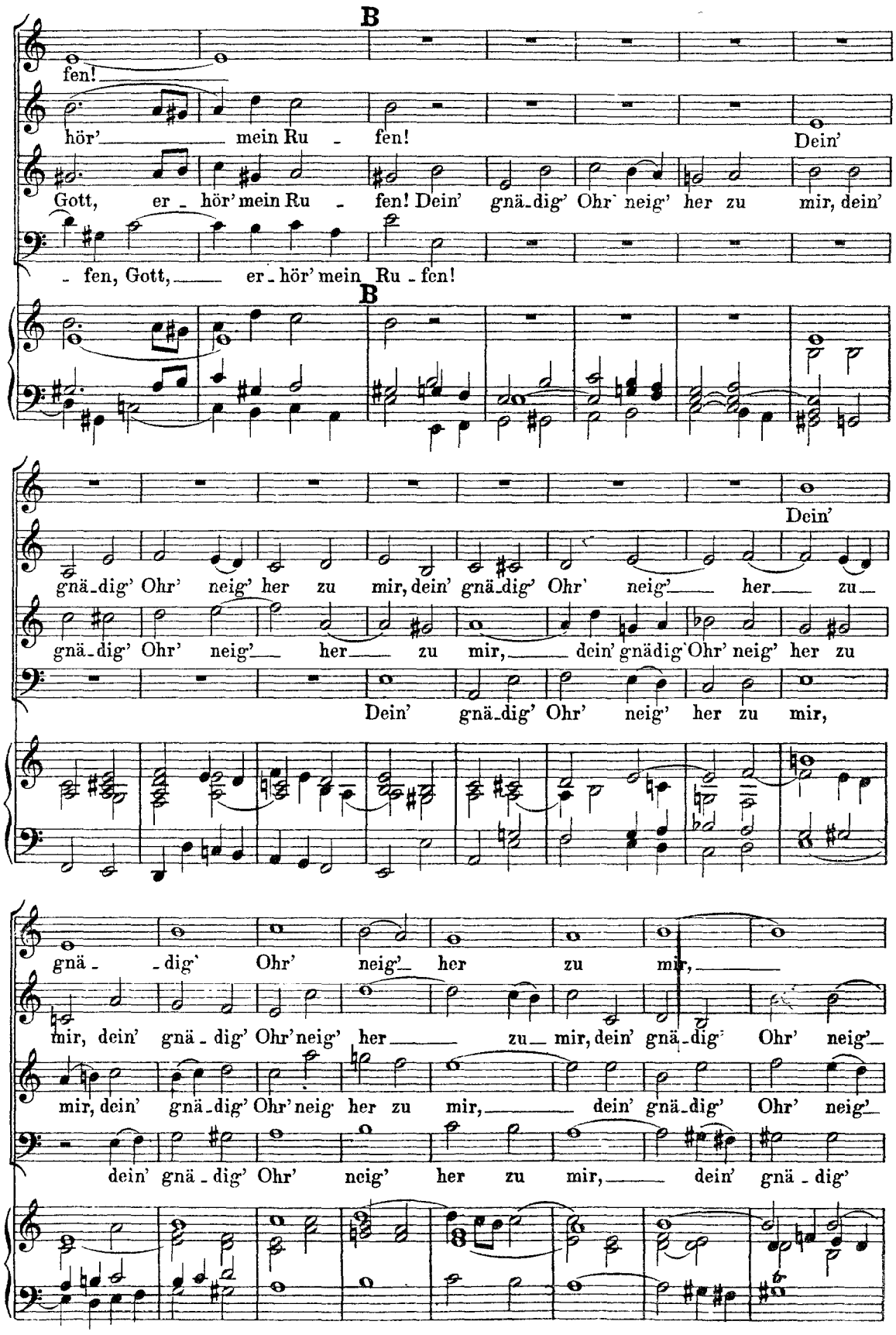
J.S. Bach

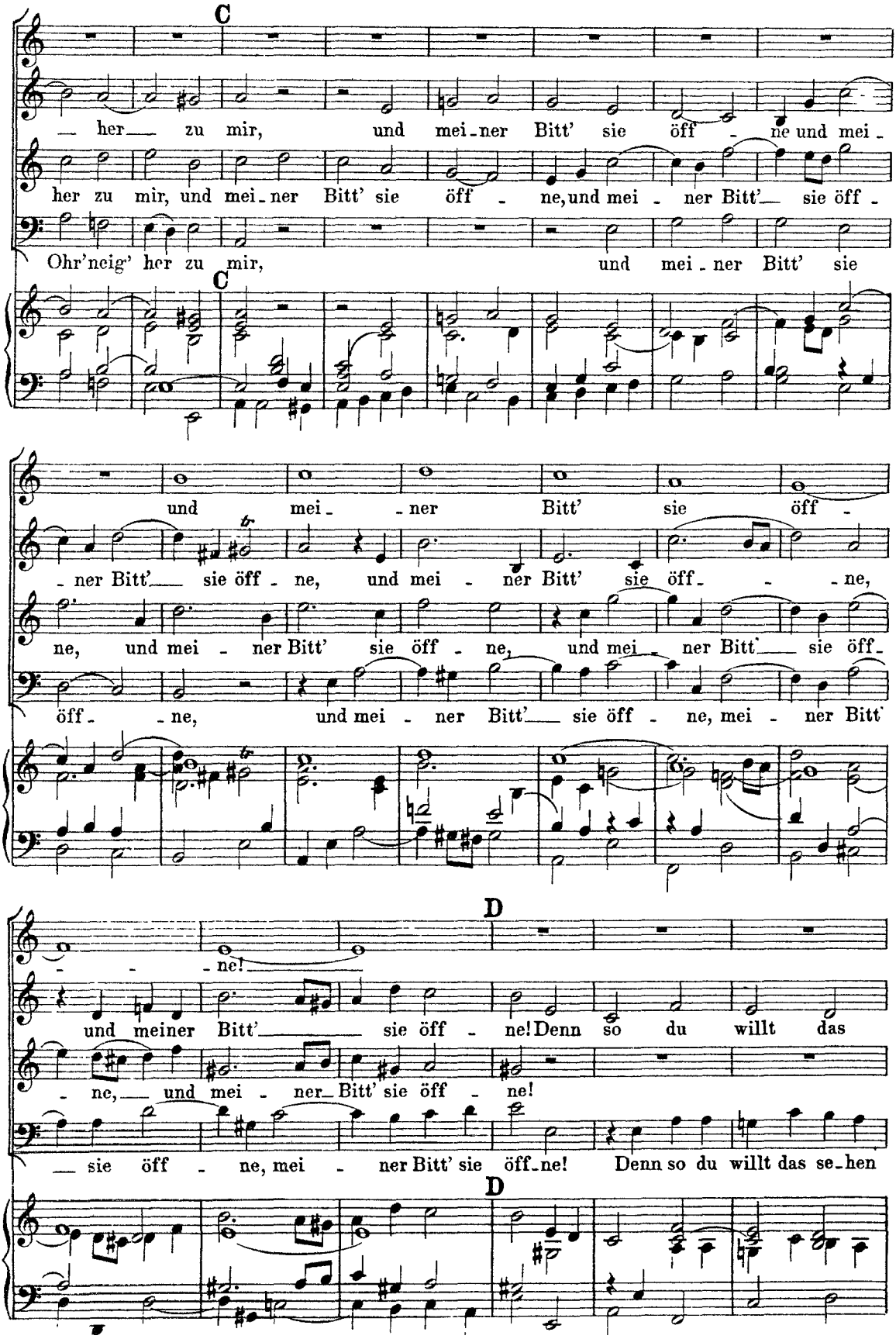
Cantata No. 38

Aus tiefer Not schrei ich zu dir




Noth schrei' ich zu dir,
Noth schrei' ich zu dir, aus tie-fer Noth schrei' ich zu
Noth schrei' ich zu dir, aus tie-fer Noth schrei' ich zu dir, Herr
Noth schrei' ich zu dir, schrei ich zu dir, schrei' ich zu
A
dir, Herr Gott, er-hör' mein Ru-fen, Herr Gott, er-hör'
Gott, er-hör' mein Ru-fen, Herr Gott, er-hör' mein Ru-fen, Herr
dir, Herr Gott, er-hör' mein Ru-
A
Herr Gott, er-hör' mein Ru-
mein Ru-fen, Herr Gott, er-hör' mein Ru-fen, Herr Gott, er-
Gott, er-hör' mein Ru-fen, Herr Gott, er-hör' mein Ru-fen, Herr
fen, Herr Gott, er-hör' mein Ru-fen, Gott, er-hör' mein Ru-


B
fen!
hör' mein Ru - fen! Dein'
Gott, er - hör' mein Ru - fen! Dein' gnä-dig' Ohr' neig' her zu mir, dein'
- fen, Gott, er - hör' mein Ru - fen!
B
Dein'
gnä-dig' Ohr' neig' her zu mir, dein' gnä-dig' Ohr' neig' her zu
gnä-dig' Ohr' neig' her zu mir, dein' gnädig Ohr' neig' her zu
Dein' gnä-dig' Ohr' neig' her zu mir,
gnä - dig' Ohr' neig' her zu mir,
mir, dein' gnä - dig' Ohr' neig' her zu mir, dein' gnä-dig' Ohr' neig'
mir, dein' gnä-dig' Ohr' neig her zu mir, dein' gnä-dig' Ohr' neig'
dein' gnä - dig' Ohr' neig' her zu mir, dein' gnä - dig'


C
her zu mir, und mei-ner Bitt' sie öff - ne und mei-
her zu mir, und mei-ner Bitt' sie öff - ne, und mei - ner Bitt' sie öff -
Ohr'neig' her zu mir, und mei-ner Bitt' sie
C
und mei - ner Bitt' sie öff -
-ner Bitt' sie öff - ne, und mei - ner Bitt' sie öff - - ne,
ne, und mei - ner Bitt' sie öff - ne, und mei - ner Bitt' sie öff -
öff - - ne, und mei - ner Bitt' sie öff - ne, mei - ner Bitt'
D
- - - ne!
und meiner Bitt' sie öff - ne! Denn so du willt das
- ne, und mei - ner Bitt' sie öff - ne!
sie öff - ne, mei - ner Bitt' sie öff-ne! Denn so du willt das se-hen
D

se - hen an, denn so du willt das se-hen an, se - hen an, denn

Denn so du willt das se - hen an, denn so du

an, das se-hen an, denn so du

Denn so du

so du willt das se-hen an, denn so du willt das se - hen

willt das se-hen an, das se-hen an, denn so du willt das se-hen an, das se - hen

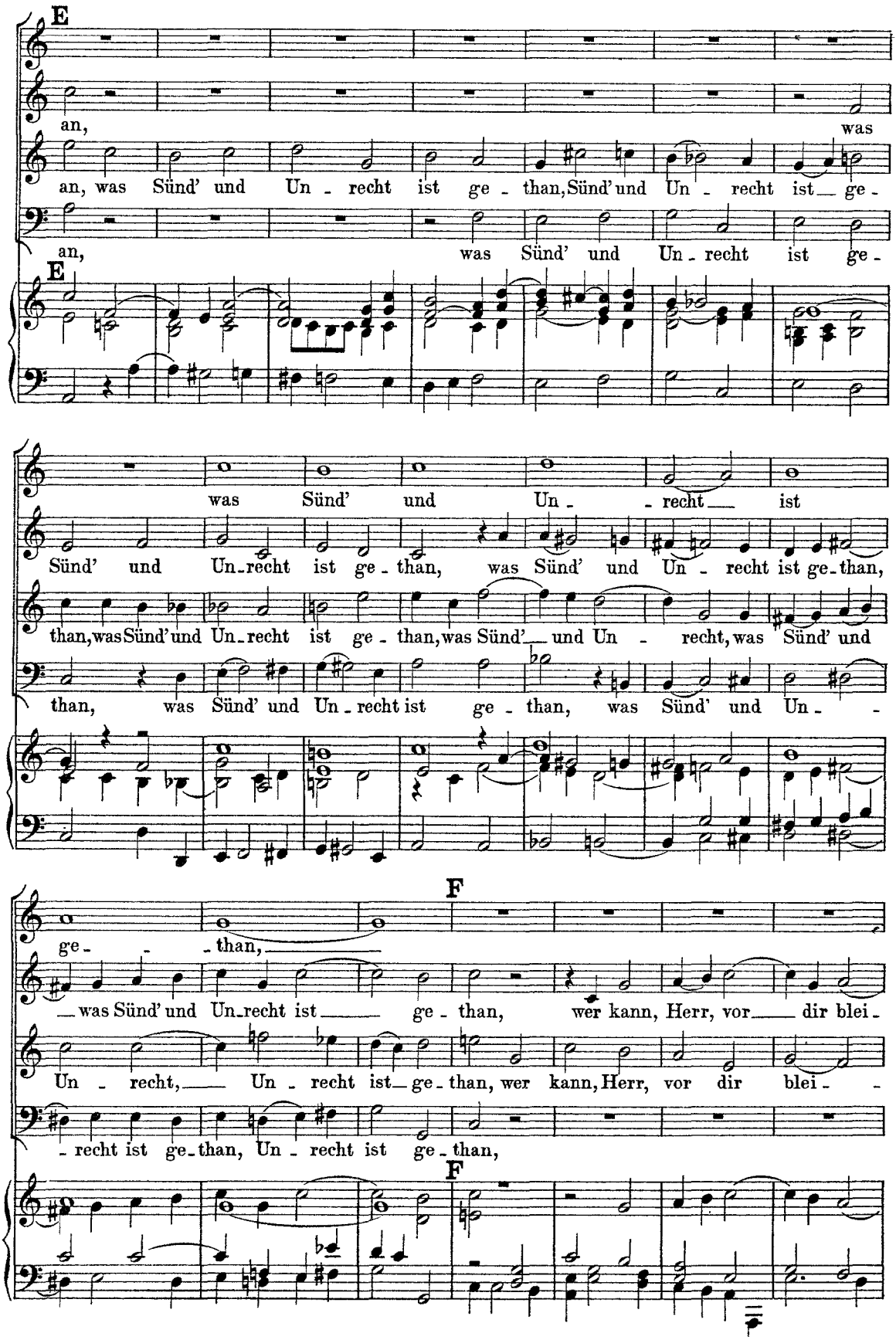
willt das se - hen an, denn so du

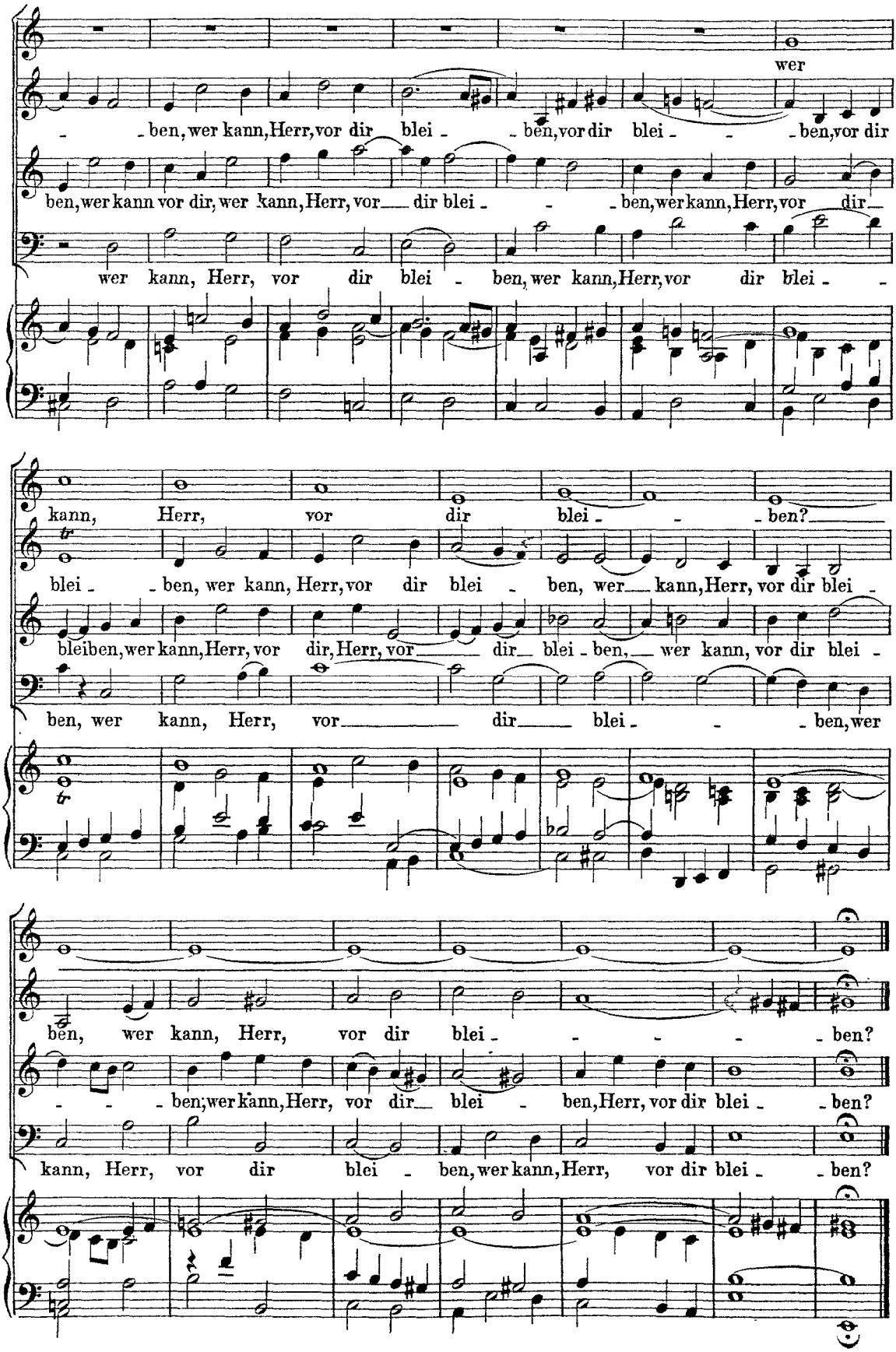
willt das se - hen an,

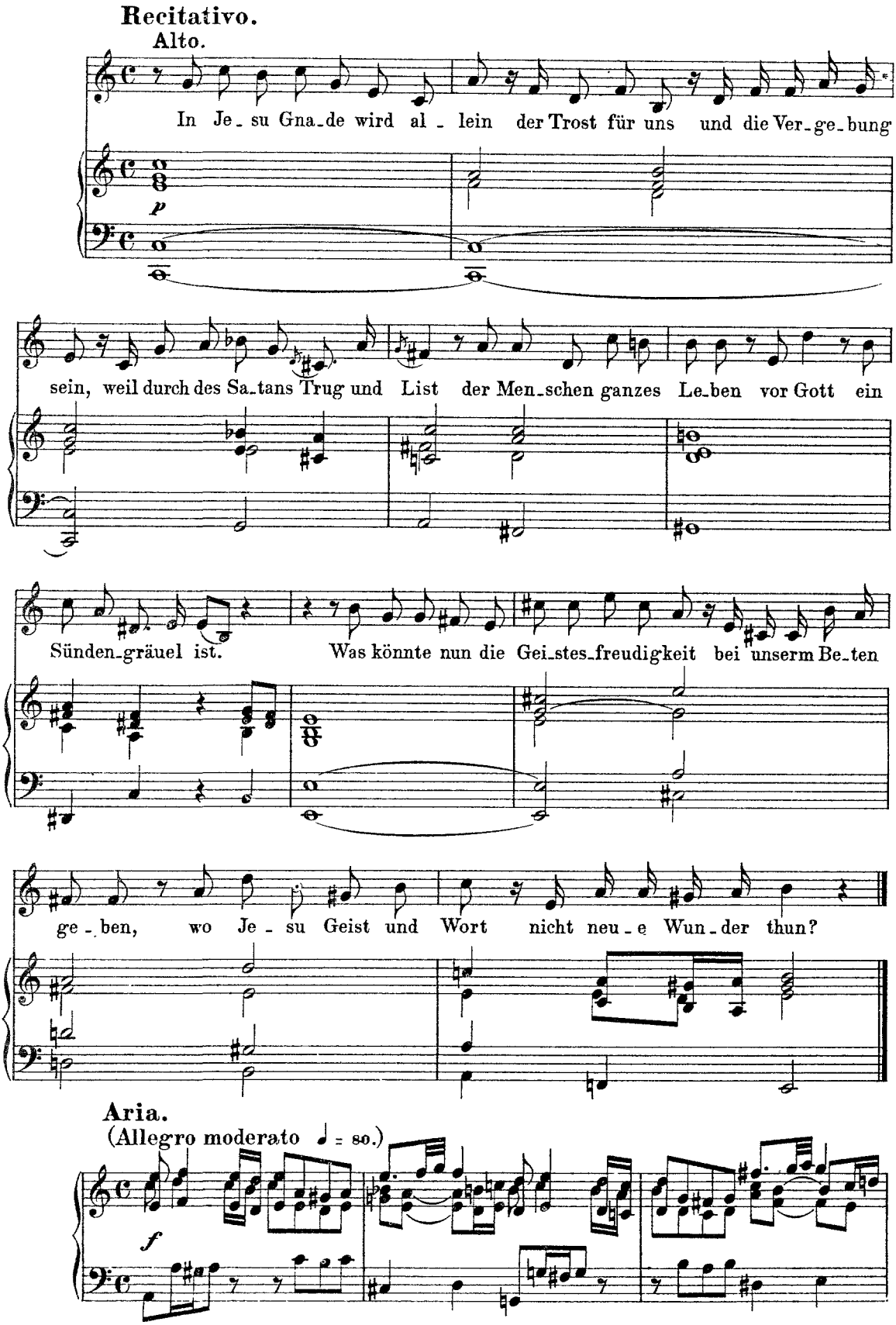
an, denn so du willt das se - hen an, denn so du willt da se-hen

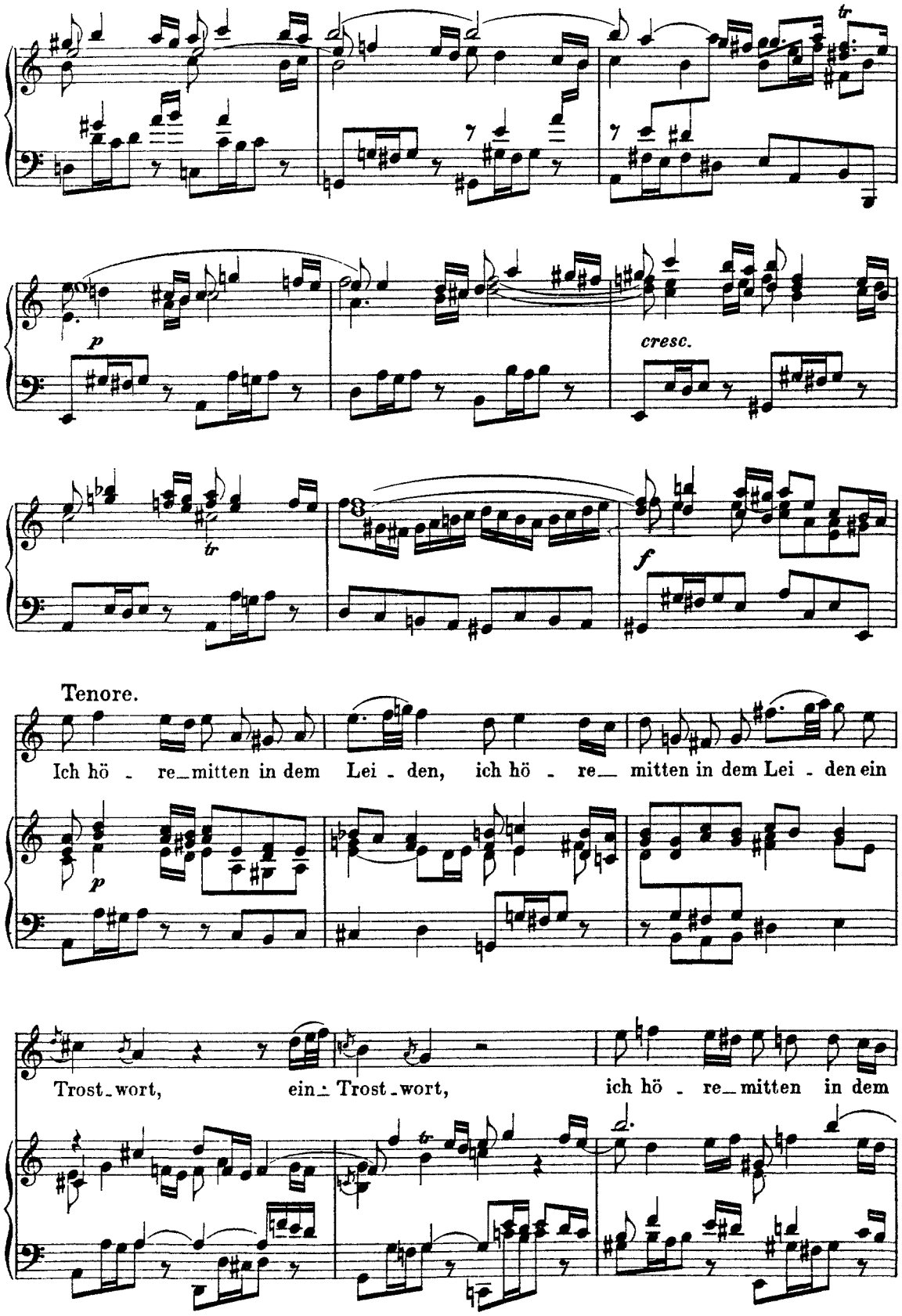
an, denn so du willt, denn so du willt das se-hen an, das se - hen

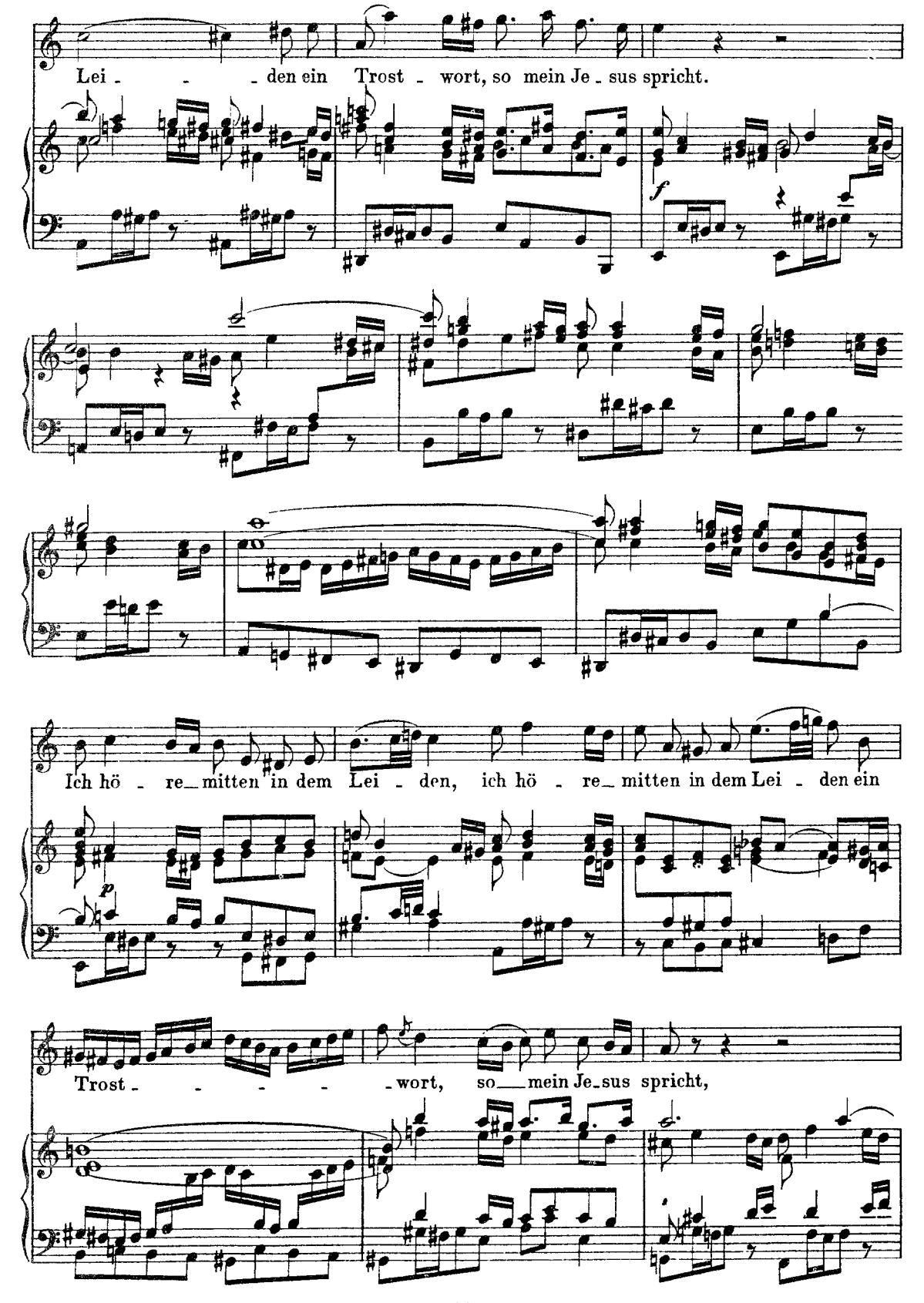
willt das se-hen an, denn so du willt das se-hen an, das se - hen

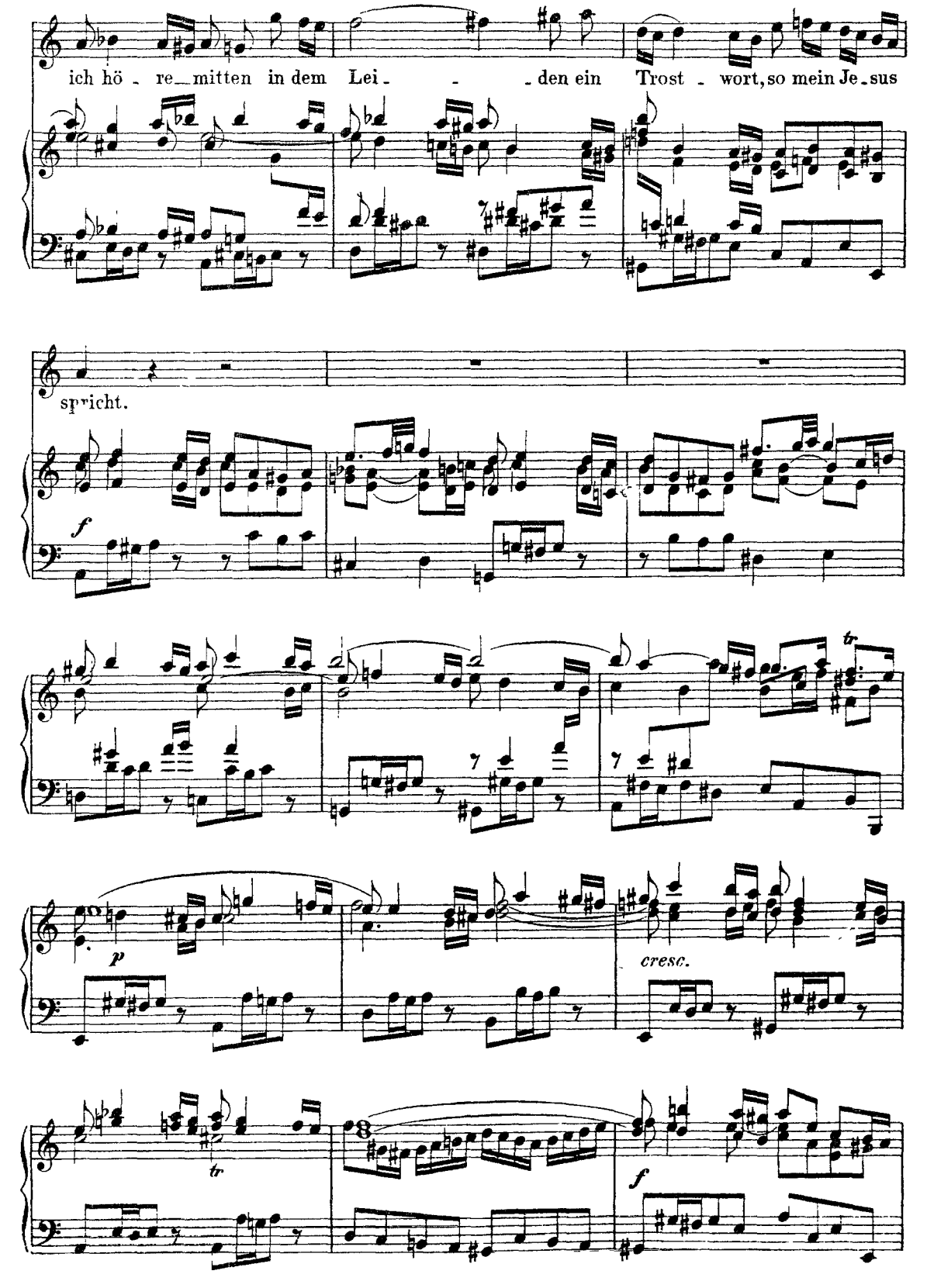

E
an, was
an, was Sünd' und Un - recht ist ge - than, Sünd' und Un - recht ist ge -
an, was Sünd' und Un - recht ist ge -
E
was Sünd' und Un - recht ist
Sünd' und Un - recht ist ge - than, was Sünd' und Un - recht ist ge - than,
than, was Sünd' und Un - recht ist ge - than, was Sünd' und Un - recht, was Sünd' und
than, was Sünd' und Un - recht ist ge - than, was Sünd' und Un -
F
ge - than,
was Sünd' und Un - recht ist ge - than, wer kann, Herr, vor dir blei -
Un - recht, Un - recht ist ge - than, wer kann, Herr, vor dir blei -
- recht ist ge - than, Un - recht ist ge - than,
F

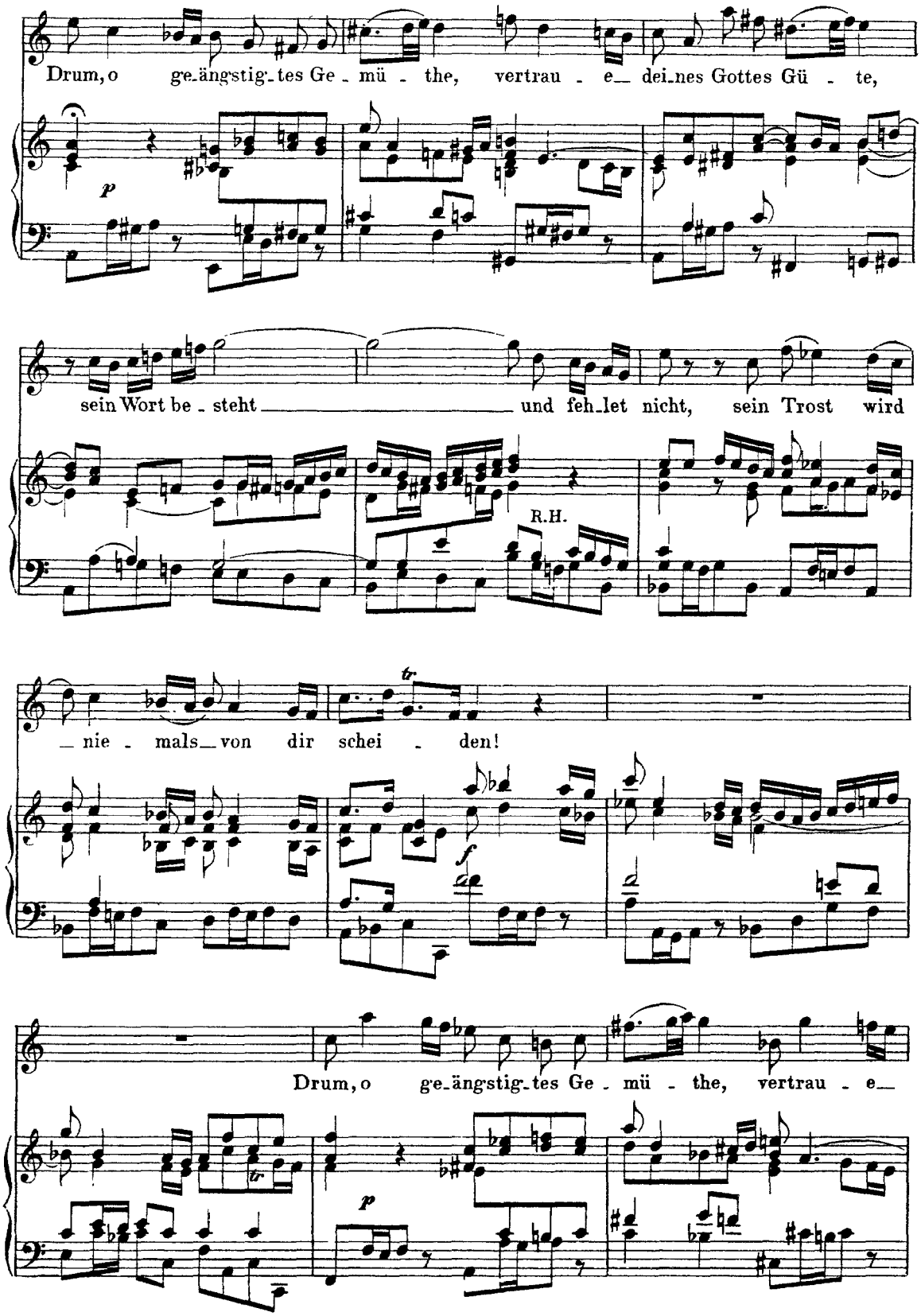

wer
ben, wer kann, Herr, vor dir blei - ben, vor dir blei - ben, vor dir
ben, wer kann vor dir, wer kann, Herr, vor dir blei - ben, wer kann, Herr, vor dir
wer kann, Herr, vor dir blei - ben, wer kann, Herr, vor dir blei -
kann, Herr, vor dir blei - ben?
blei - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - ben, wer kann, Herr, vor dir blei -
bleiben, wer kann, Herr, vor dir, Herr, vor dir blei - ben, wer kann, vor dir blei -
ben, wer kann, Herr, vor dir blei - ben, wer
ben, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?
ben; wer kann, Herr, vor dir blei - ben, Herr, vor dir blei - ben?
kann, Herr, vor dir blei - ben, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

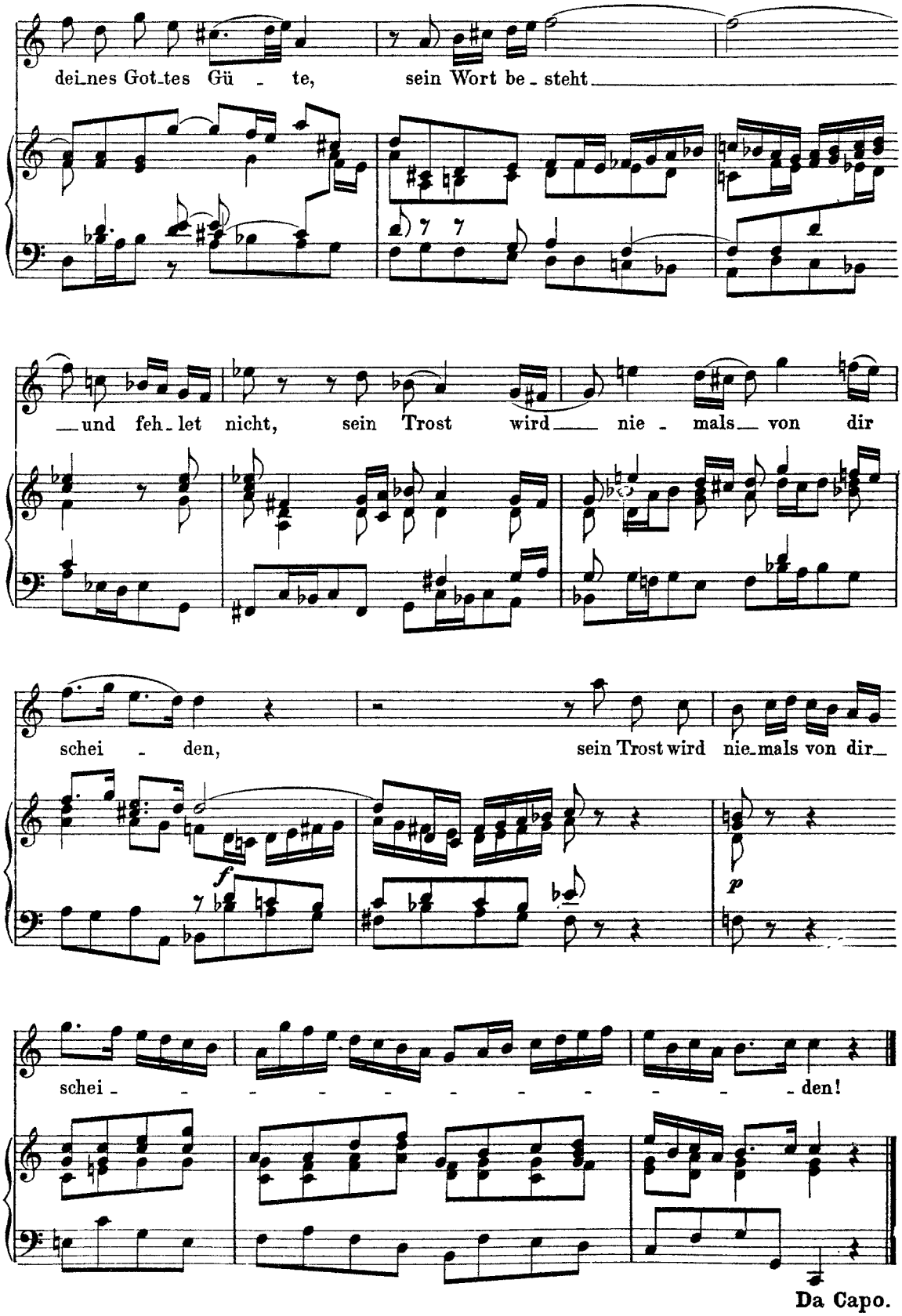

Recitativo.
Alto.
In Je_su Gna_de wird al_lein der Trost für uns und die Ver_ge_bung
p
sein, weil durch des Sa_tans Trug und List der Men_schen ganzes Le_ben vor Gott ein
Sünden_gräuel ist. Was könnte nun die Gei_stes_freudigkeit bei unserm Be_ten
ge_ben, wo Je_su Geist und Wort nicht neu_e Wun_der thun?
Aria.
(Allegro moderato ♩ = 80.)
f

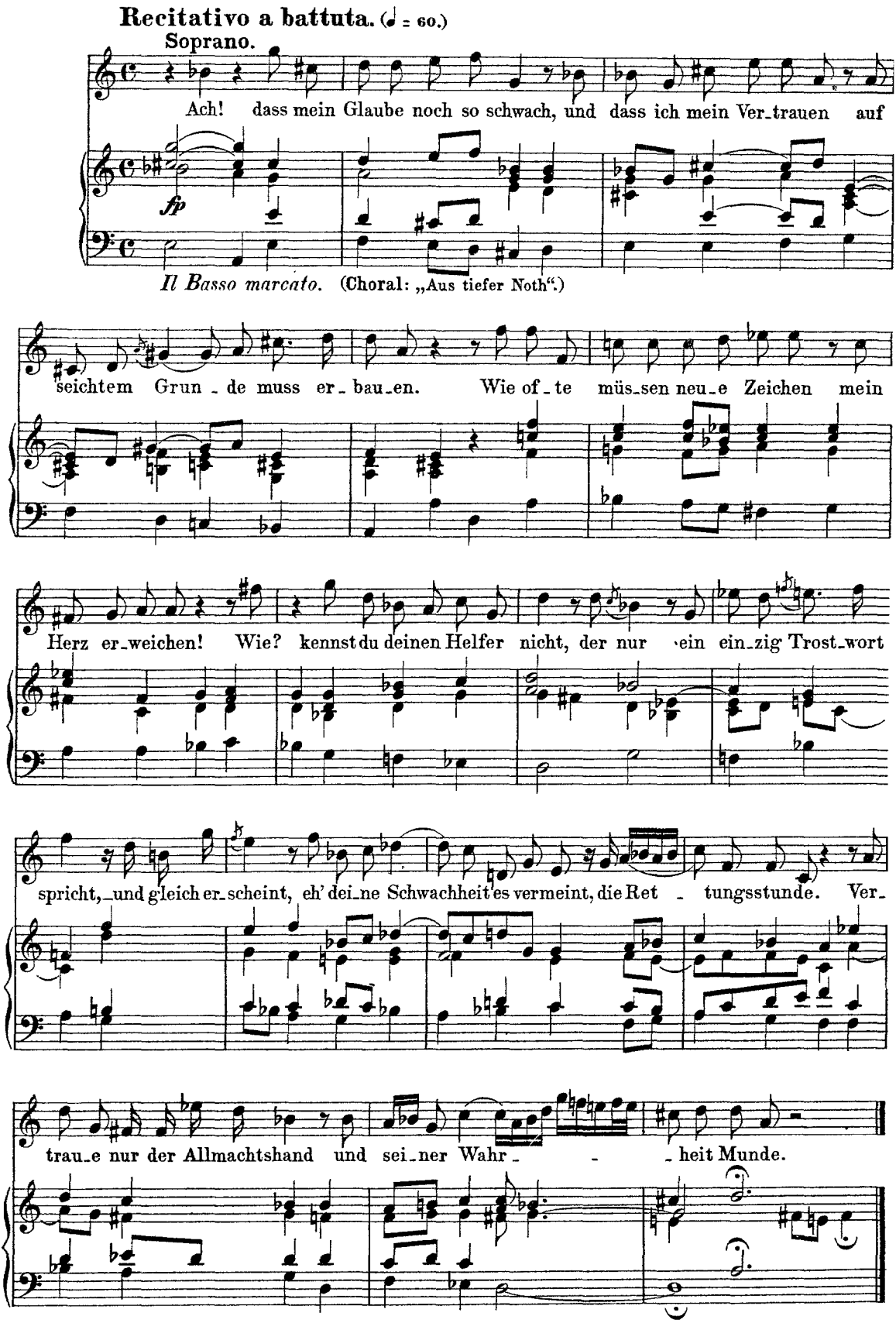

tr
p
cresc.
tr
f
Tenore.
Ich hö - re_mitten in dem Lei - den, ich hö - re_ mitten in dem Lei - den ein
p
Trost_wort, ein_ Trost_wort, ich hö - re_mitten in dem

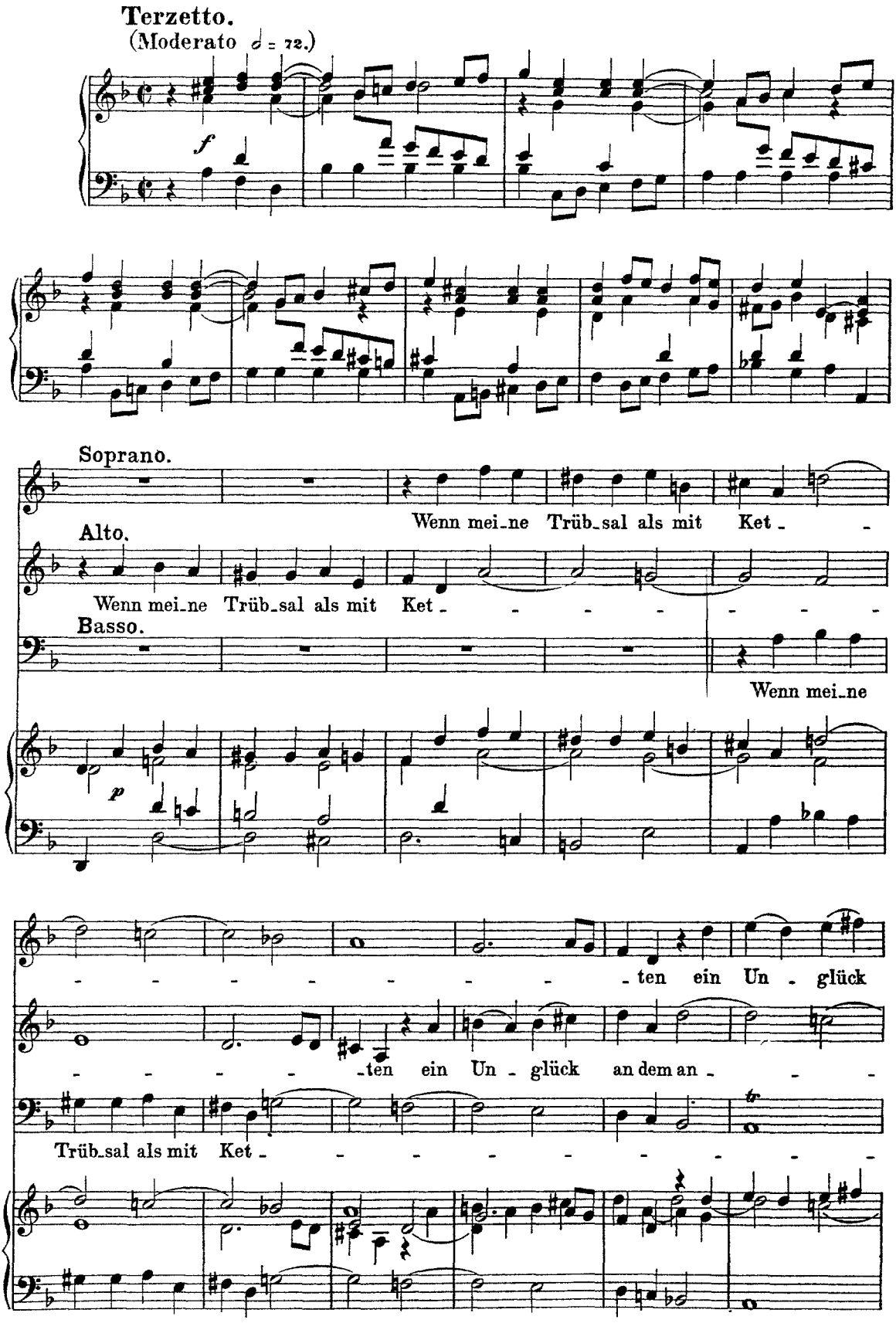

Lei - - - den ein Trost - wort, so mein Je - sus spricht.
f
Ich hö - re mitten in dem Lei - den, ich hö - re mitten in dem Lei - den ein
p
Trost - - - - wort, so mein Je - sus spricht,

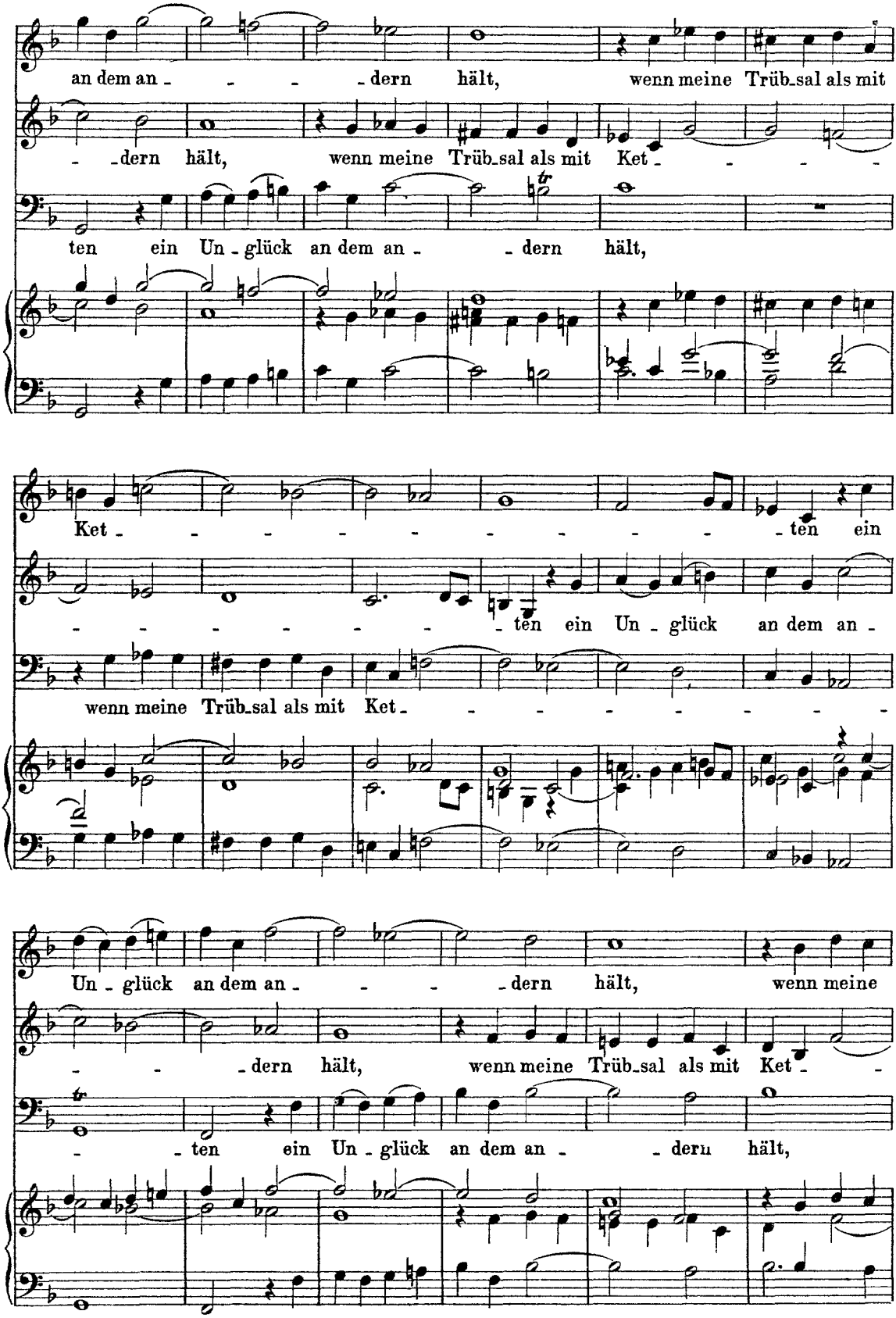

ich hö - re mitten in dem Lei - - den ein Trost - wort, so mein Je - sus
spricht.
f
tr
p
cresc.
tr
f

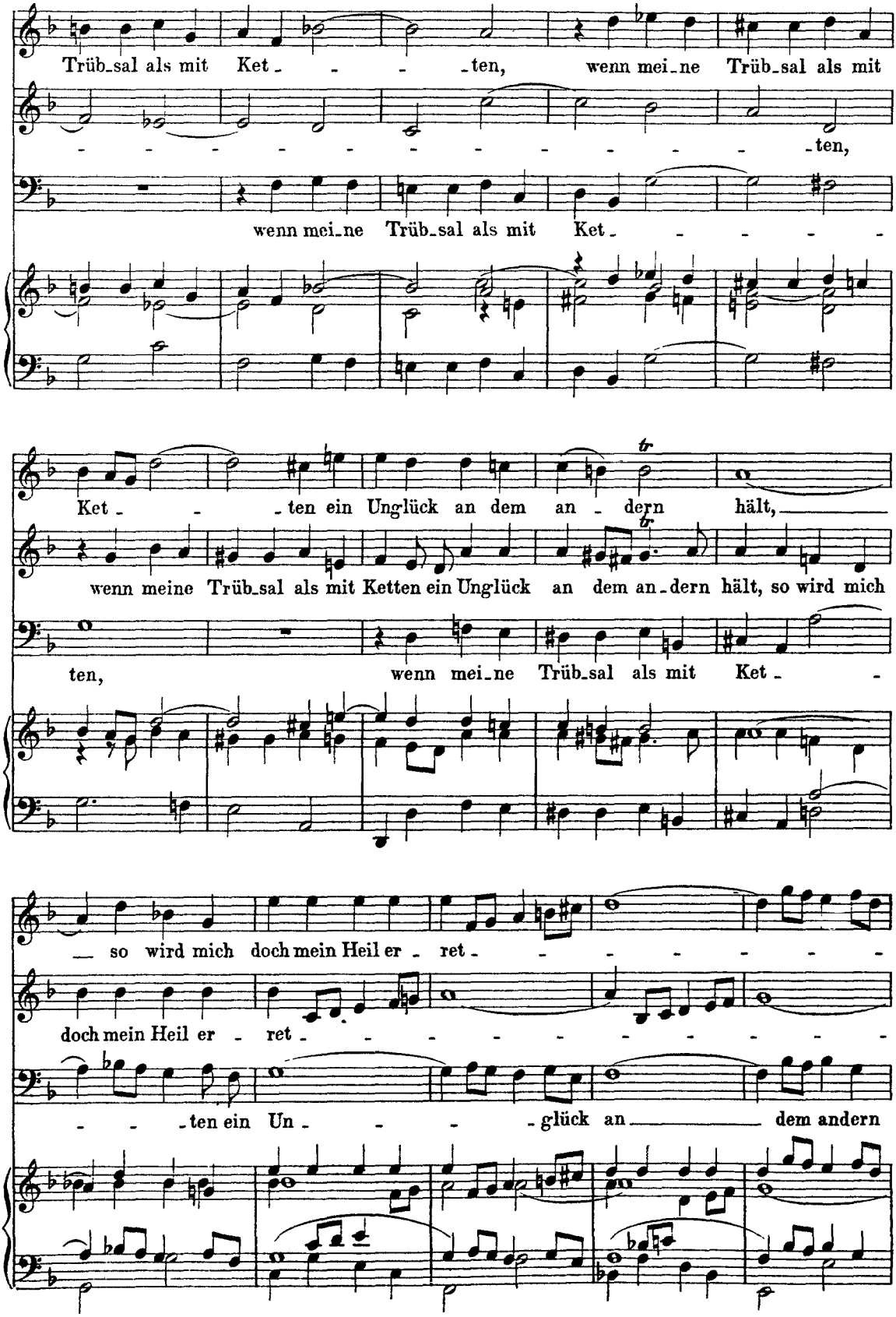

Drum, o ge_ängstig_tes Ge_mü_the, vertrau_e_ dei_nes Gottes Gü_te,
p
sein Wort be_steht und feh_let nicht, sein Trost wird
R.H.
_nie_mals_von dir schei_den!
f
Drum, o ge_ängstig_tes Ge_mü_the, vertrau_e_
p

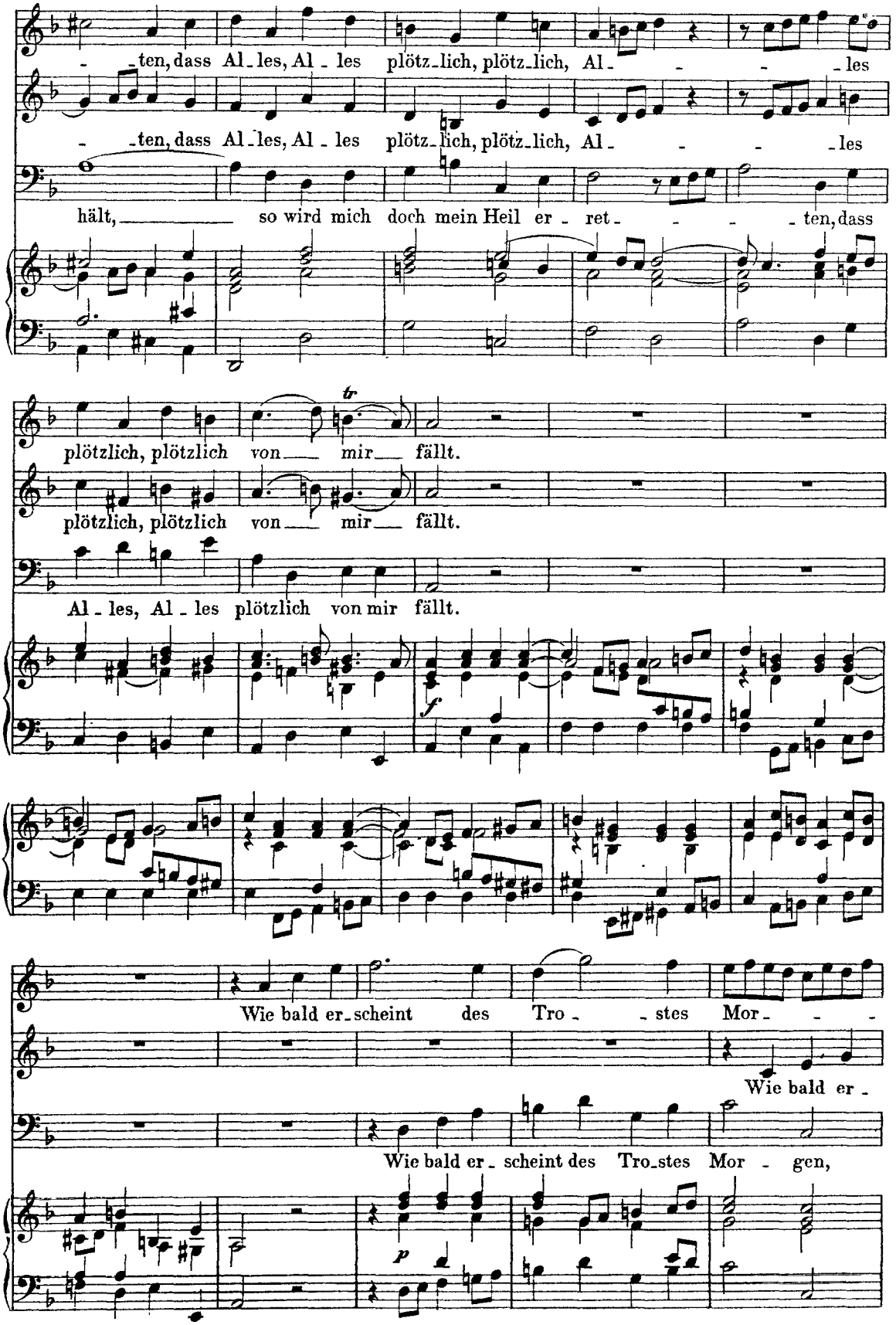

dei_nes Got_tes Gü - te, sein Wort be_steht
_und feh_let nicht, sein Trost wird nie - mals von dir
schei - den, sein Trost wird nie_mals von dir
f
p
schei - - - - - - - - - - den!
Da Capo.

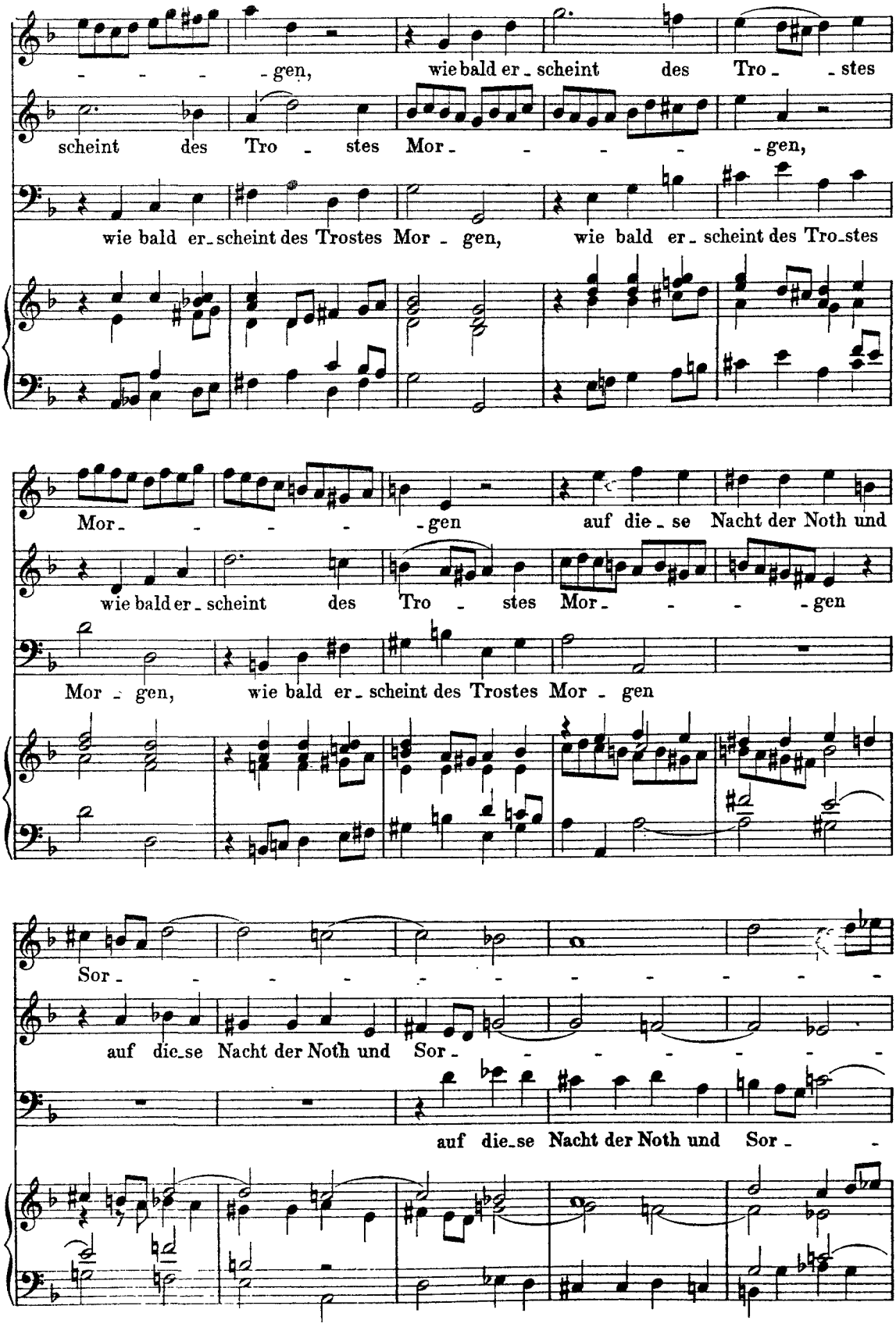

Recitativo a battuta. (♩ = 60.)
Soprano.
Ach! dass mein Glaube noch so schwach, und dass ich mein Ver_trauen auf
fp
Il Basso marcato. (Choral: „Aus tiefer Noth".)
seichtem Grun_de muss er_bau_en. Wie of_te müs_sen neu_e Zeichen mein
Herz er_weichen! Wie? kennst du deinen Helfer nicht, der nur ein ein_zig Trost_wort
spricht, und gleich er_scheint, eh' dei_ne Schwachheit es vermeint, die Ret_tungsstunde. Ver_
trau_e nur der Allmachtshand und sei_ner Wahr_heit Munde.

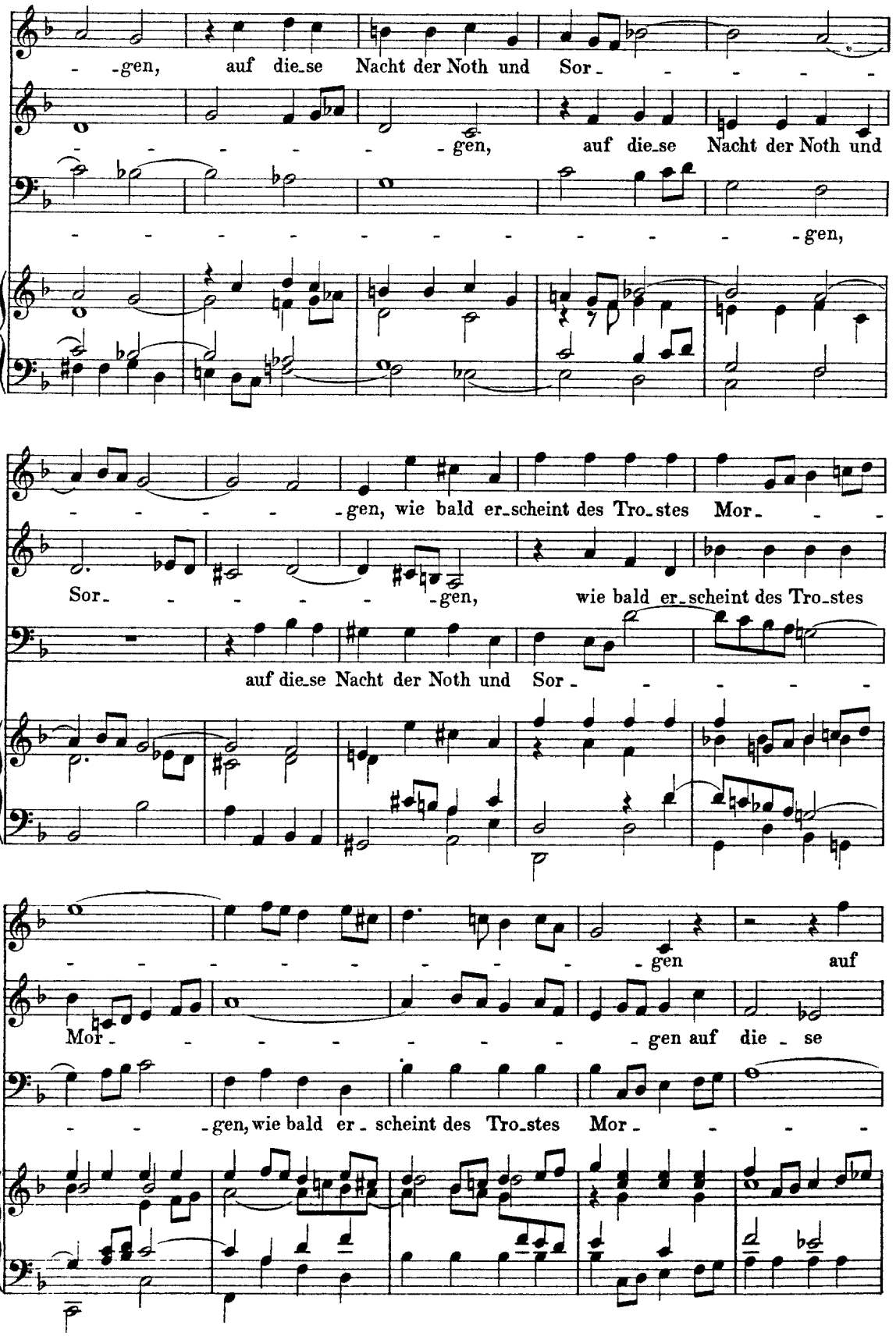

Terzetto.
(Moderato ♩ = 72.)
f
Soprano.
Wenn mei_ne Trüb_sal als mit Ket_
Alto.
Wenn mei_ne Trüb_sal als mit Ket_
Basso.
Wenn mei_ne
p
ten ein Un_glück
ten ein Un_glück an dem an_
Trüb_sal als mit Ket_

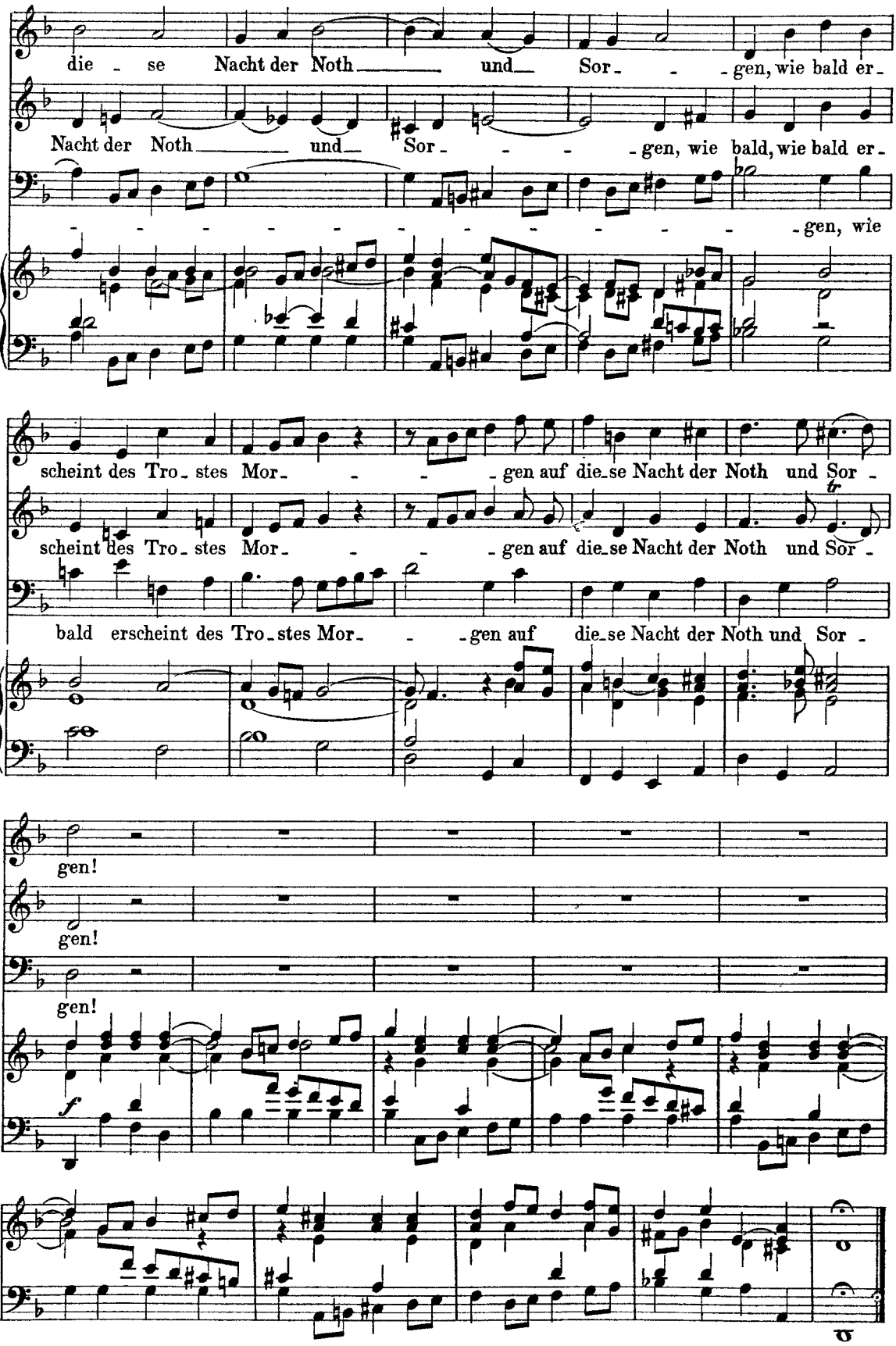

an dem an - - - - dern hält, wenn meine Trüb-sal als mit
- - dern hält, wenn meine Trüb-sal als mit Ket - - - -
ten ein Un - glück an dem an - - dern hält,
Ket - - - - - - - - - - ten ein
- - - - - - - ten ein Un - glück an dem an -
wenn meine Trüb-sal als mit Ket - - - - - - - -
Un - glück an dem an - - - - dern hält, wenn meine
- - - dern hält, wenn meine Trüb-sal als mit Ket - -
- - ten ein Un - glück an dem an - - dern hält,


Trüb_sal als mit Ket_ _ _ _ten, wenn mei_ne Trüb_sal als mit
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ten,
wenn mei_ne Trüb_sal als mit Ket_ _ _ _ _
Ket_ _ _ten ein Unglück an dem an_dern hält,
wenn meine Trüb_sal als mit Ketten ein Unglück an dem an_dern hält, so wird mich
ten, wenn mei_ne Trüb_sal als mit Ket_ _
_ so wird mich doch mein Heil er_ret_ _ _ _ _ _ _
doch mein Heil er_ret_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
_ _ _ten ein Un_ _ _ _glück an dem andern


ten, dass Al-les, Al-les plötz-lich, plötz-lich, Al- - - -les
ten, dass Al-les, Al-les plötz-lich, plötz-lich, Al- - - -les
hält, so wird mich doch mein Heil er-ret- - - -ten, dass
tr
plötzlich, plötzlich von mir fällt.
plötzlich, plötzlich von mir fällt.
Al-les, Al-les plötzlich von mir fällt.
f
Wie bald er-scheint des Tro- -stes Mor- - -
Wie bald er-
Wie bald er-scheint des Tro-stes Mor-gen,
p


- - - - gen, wie bald er - scheint des Tro - - stes
scheint des Tro - stes Mor - - - - - gen,
wie bald er - scheint des Trostes Mor - gen, wie bald er - scheint des Tro - stes
Mor - - - - - gen auf die - se Nacht der Noth und
wie bald er - scheint des Tro - stes Mor - - - - gen
Mor - gen, wie bald er - scheint des Trostes Mor - gen
Sor - - - - - - - - - - -
auf die - se Nacht der Noth und Sor - - - - - - - -
auf die - se Nacht der Noth und Sor - -


-gen, auf die_se Nacht der Noth und Sor_
-gen, auf die_se Nacht der Noth und
-gen,
-gen, wie bald er_scheint des Tro_stes Mor_
Sor_ -gen, wie bald er_scheint des Tro_stes
auf die_se Nacht der Noth und Sor_
-gen auf
Mor_ -gen auf die_se
-gen, wie bald er_scheint des Tro_stes Mor_


die - se Nacht der Noth und Sor - gen, wie bald er -
Nacht der Noth und Sor - gen, wie bald, wie bald er -
- gen, wie
scheint des Tro - stes Mor - gen auf die - se Nacht der Noth und Sor -
scheint des Tro - stes Mor - gen auf die - se Nacht der Noth und Sor -
bald erscheint des Tro - stes Mor - gen auf die - se Nacht der Noth und Sor -
gen!
gen!
gen!
f

Choral. (Mel: „Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir".)

Soprano.

Ob bei uns ist der Sün-den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de,
sein' Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - de.

Alto.

Ob bei uns ist der Sün-den viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de,
sein' Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - de.

Tenore.

Ob bei uns ist der Sünden viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de,
sein' Hand zu hel-fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - de.

Basso.

Ob bei uns ist der Sünden viel, bei Gott ist viel mehr Gna - de,
sein' Hand zu hel-fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - de.

Er ist al - lein der gu - te Hirt, der Is - ra - el er -
Er ist al - lein der gu - te Hirt, der Is - ra - el er -
Er ist al - lein der gu - te Hirt, der Is - ra - el er -
Er ist al - lein der gu - te Hirt, der Is - ra - el er -

lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.
lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.
lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.
lö - sen wird aus sei - nen Sün - den al - len.