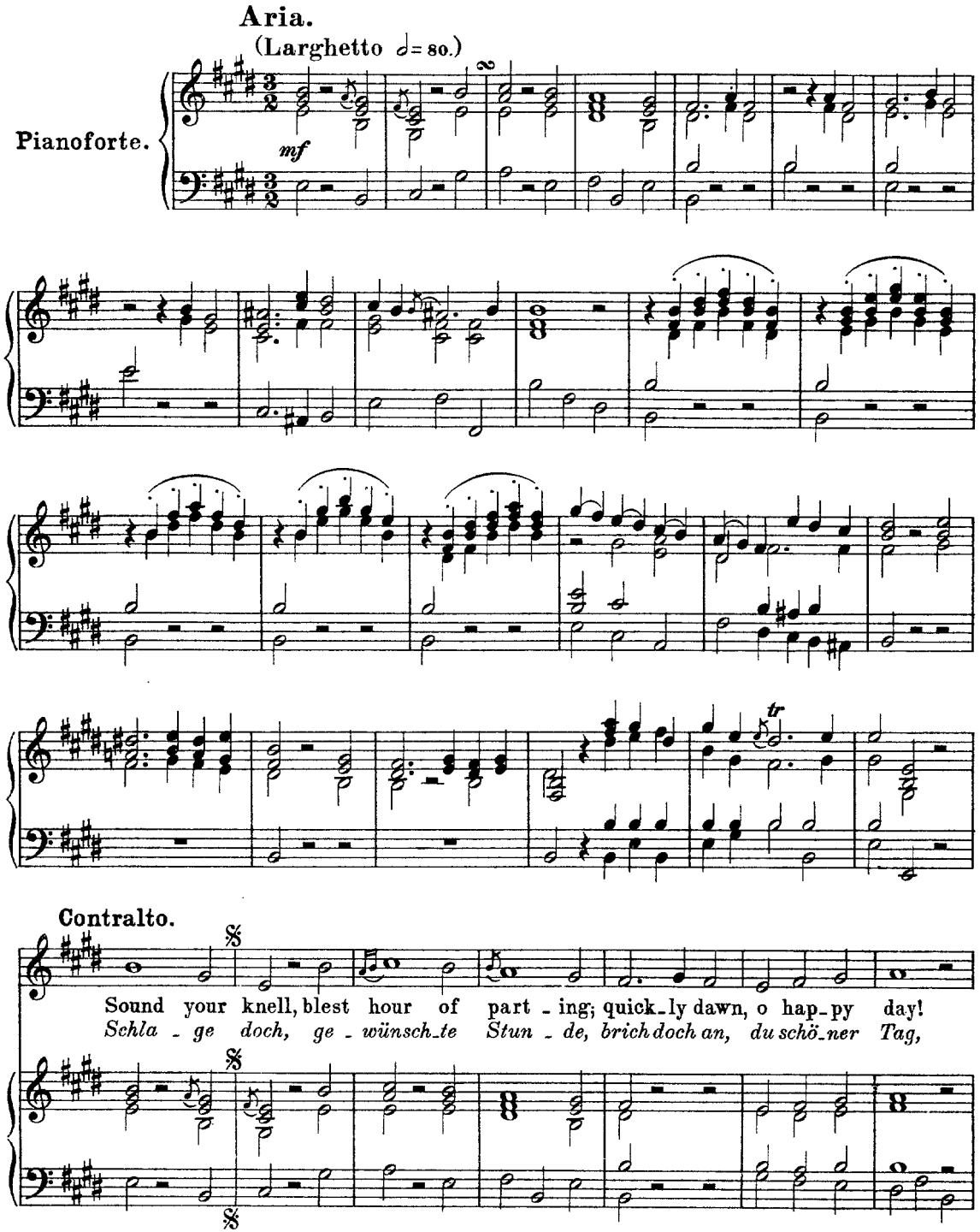
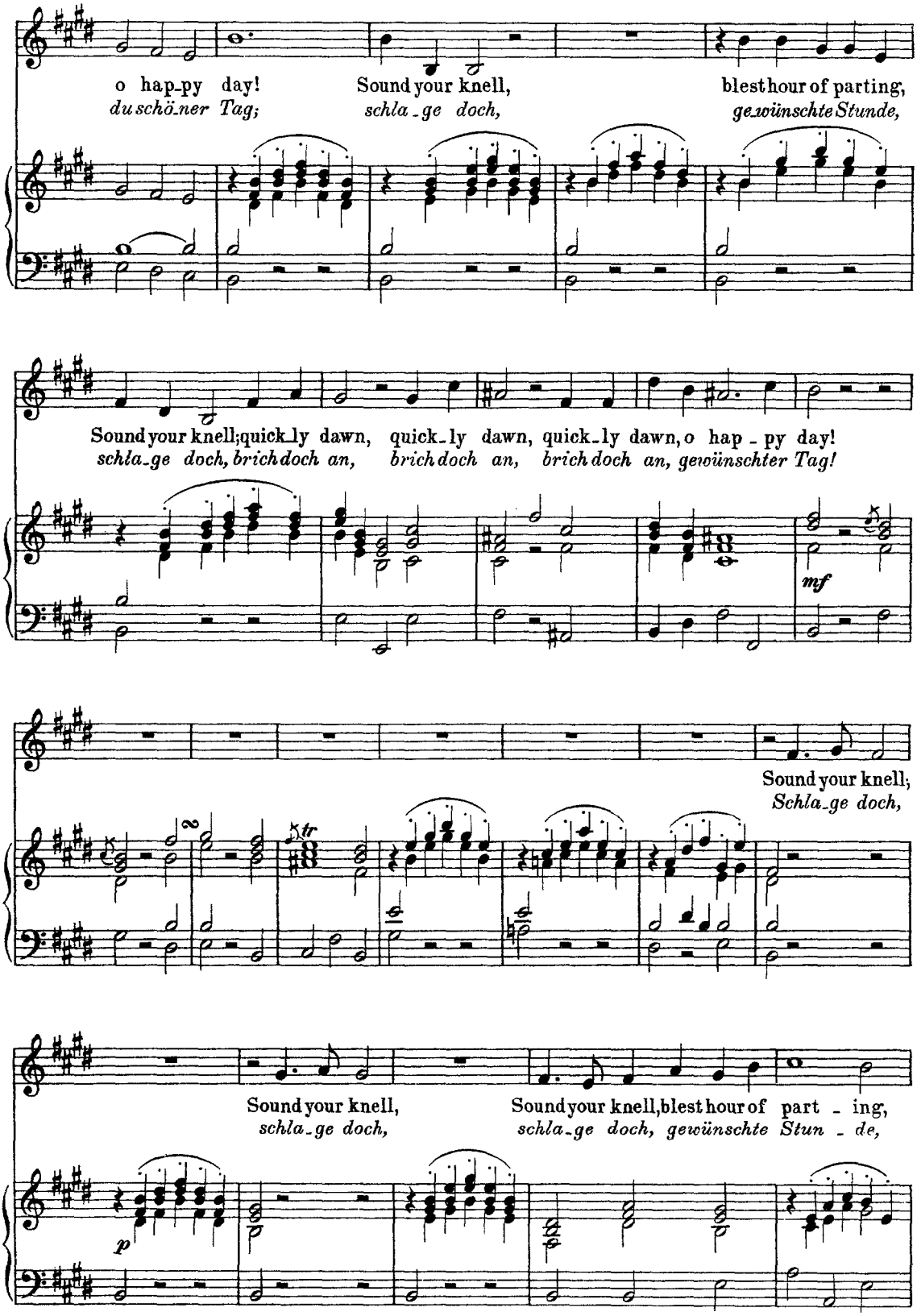
J.S. Bach

Cantata No. 53

Schlag doch, gewünschte Stunde




o hap-py day!
du schö-ner Tag;
Sound your knell,
schla-ge doch,
blest hour of parting;
ge-wünschte Stunde,
Sound your knell; quick-ly dawn, quick-ly dawn, quick-ly dawn, o hap-py day!
schla-ge doch, brich doch an, brich doch an, brich doch an, gewünschter Tag!
mf
Sound your knell;
Schla-ge doch,
tr
Sound your knell,
schla-ge doch,
Sound your knell, blest hour of part-ing,
schla-ge doch, gewünschte Stun-de,
p

blest hour of part_ing; Sound your knell, blest hour of part_ing; Sound your knell,
gewünschte Stunde, schla - ge doch, gewünschte Stun_de, schla - ge doch,

Sound your knell; quick_ly dawn, o hap - py day! quick_ly dawn, o hap - py
schla_ge doch, brich doch an, gewünschter Tag, brich doch an, gewünschter

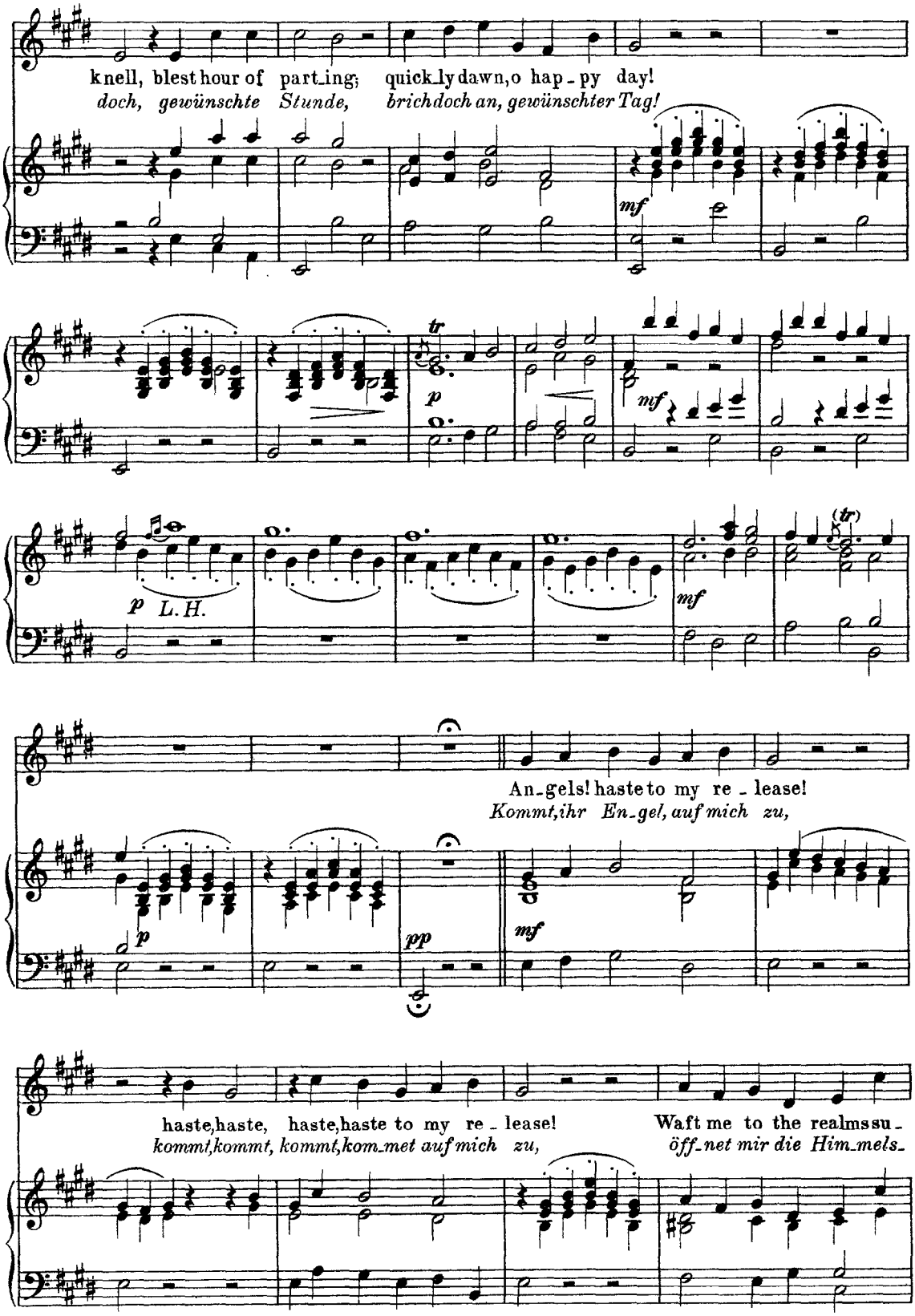
mf *p* *tr*

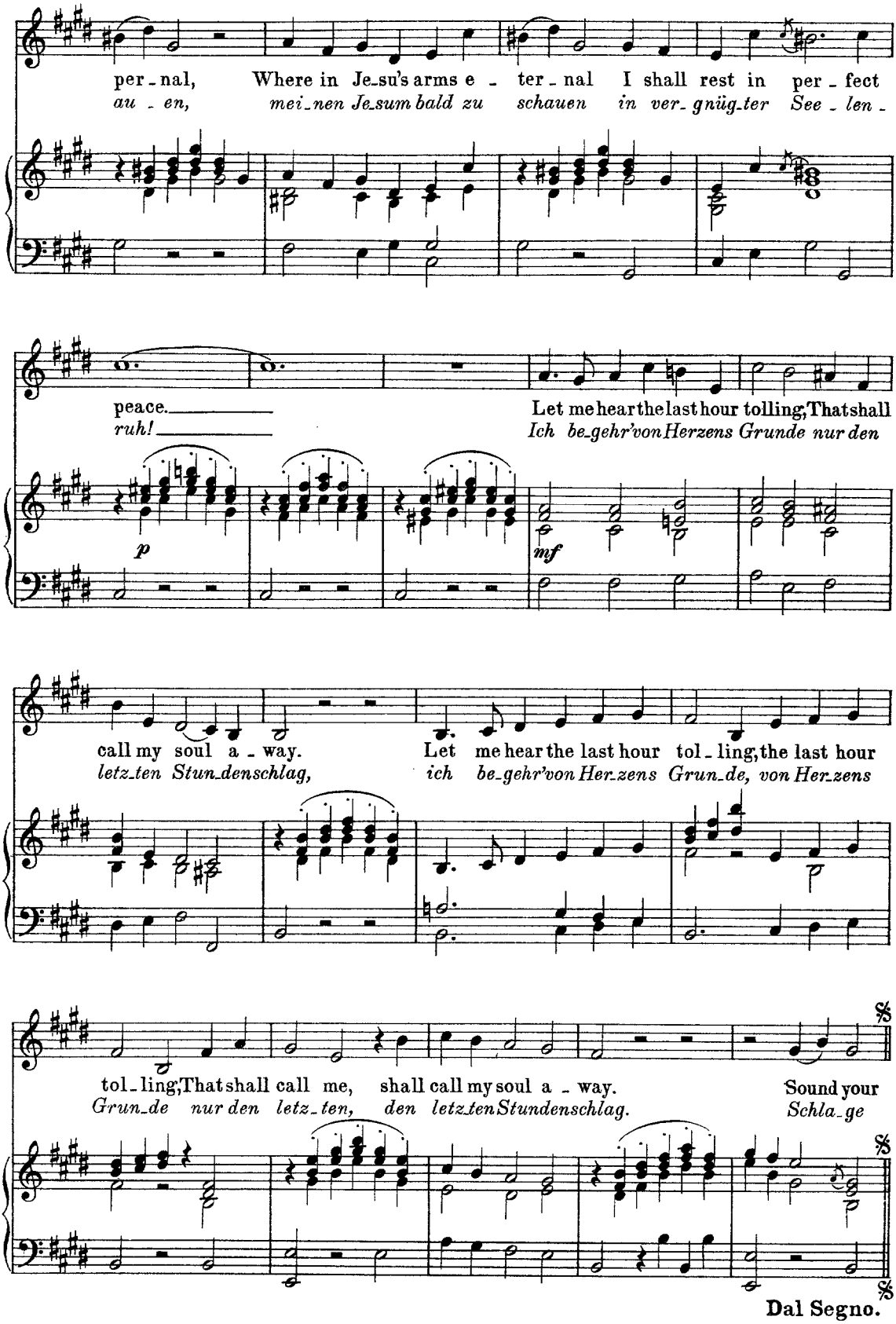
day! quickly dawn, quick_ly dawn, o hap_py day!
Tag, brich doch an, brich doch an, gewünschter Tag!

mf

Blest hour of parting; Sound your knell; quickly dawn, o hap_py day! quickly dawn, Sound your
Gewünschte Stunde, schla_ge doch, brich doch an, du schöner Tag! brich doch an, schla_ge

p


knell, blest hour of part_ing; quick_ly dawn, o hap_py day!
doch, gewünschte Stunde, brich doch an, gewünschter Tag!
mf
tr
p
mf
p L. H.
mf
(tr)
An_gels! haste to my re_lease!
Kommt, ihr En_gel, auf mich zu,
p
pp
mf
haste, haste, haste, haste to my re_lease!
kommt, kommt, kommt, kom_met auf mich zu,
Waft me to the realms su_
öff_net mir die Him_mels_


per - nal, Where in Je-su's arms e - ter - nal I shall rest in per - fect
au - en, mei-nen Je-sum bald zu schauen in ver-gnüg-ter See - len -
peace.
ruh!
Let me hear the last hour tolling; That shall
Ich be-gehr' von Herzens Grunde nur den
p
mf
call my soul a - way.
letz-ten Stun-denschlag,
Let me hear the last hour tol - ling, the last hour
ich be-gehr' von Her-zens Grun-de, von Her-zens
tol - ling; That shall call me, shall call my soul a - way.
Grun-de nur den letz-ten, den letz-ten Stundenschlag.
Sound your
Schla-ge
Dal Segno.