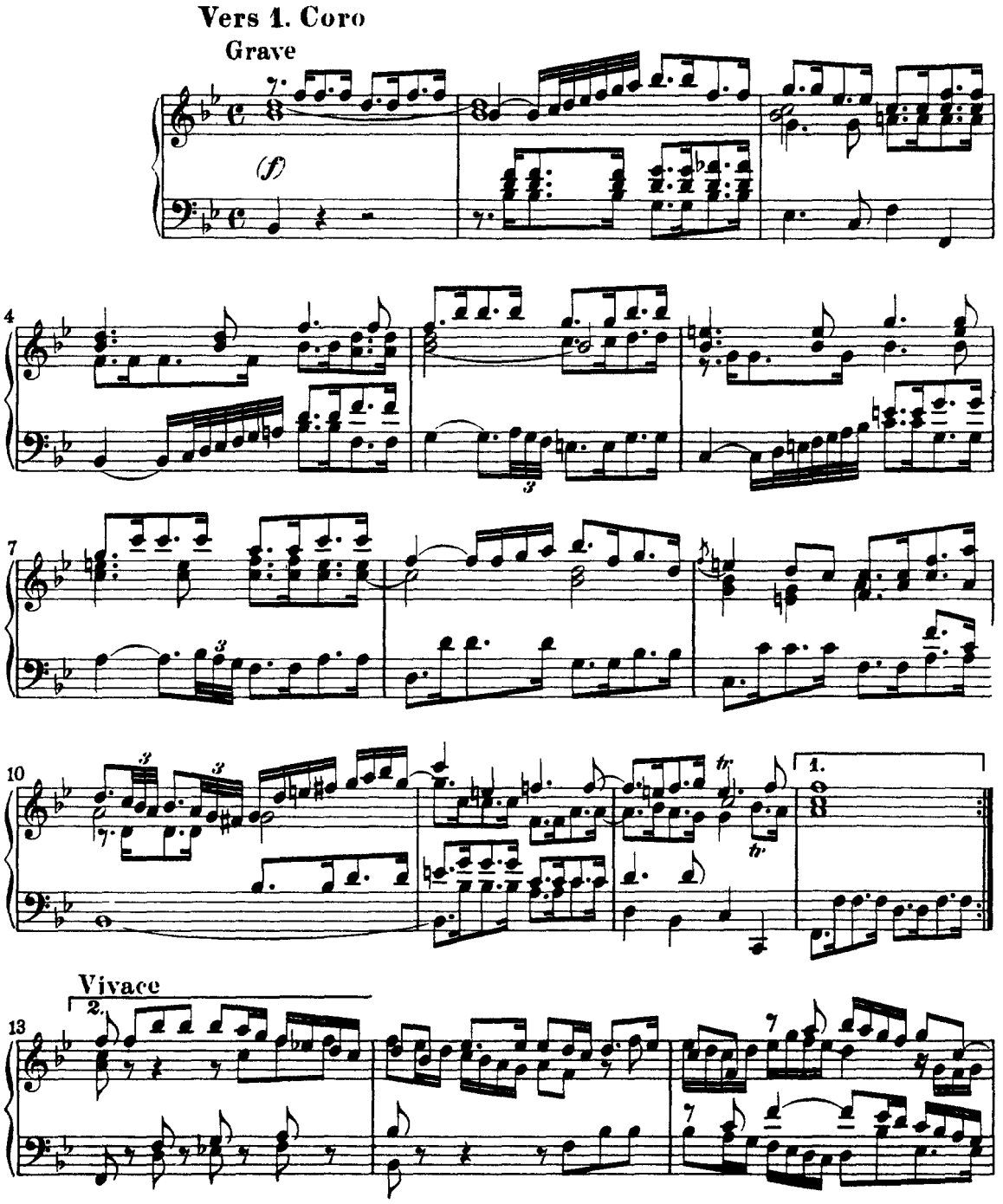
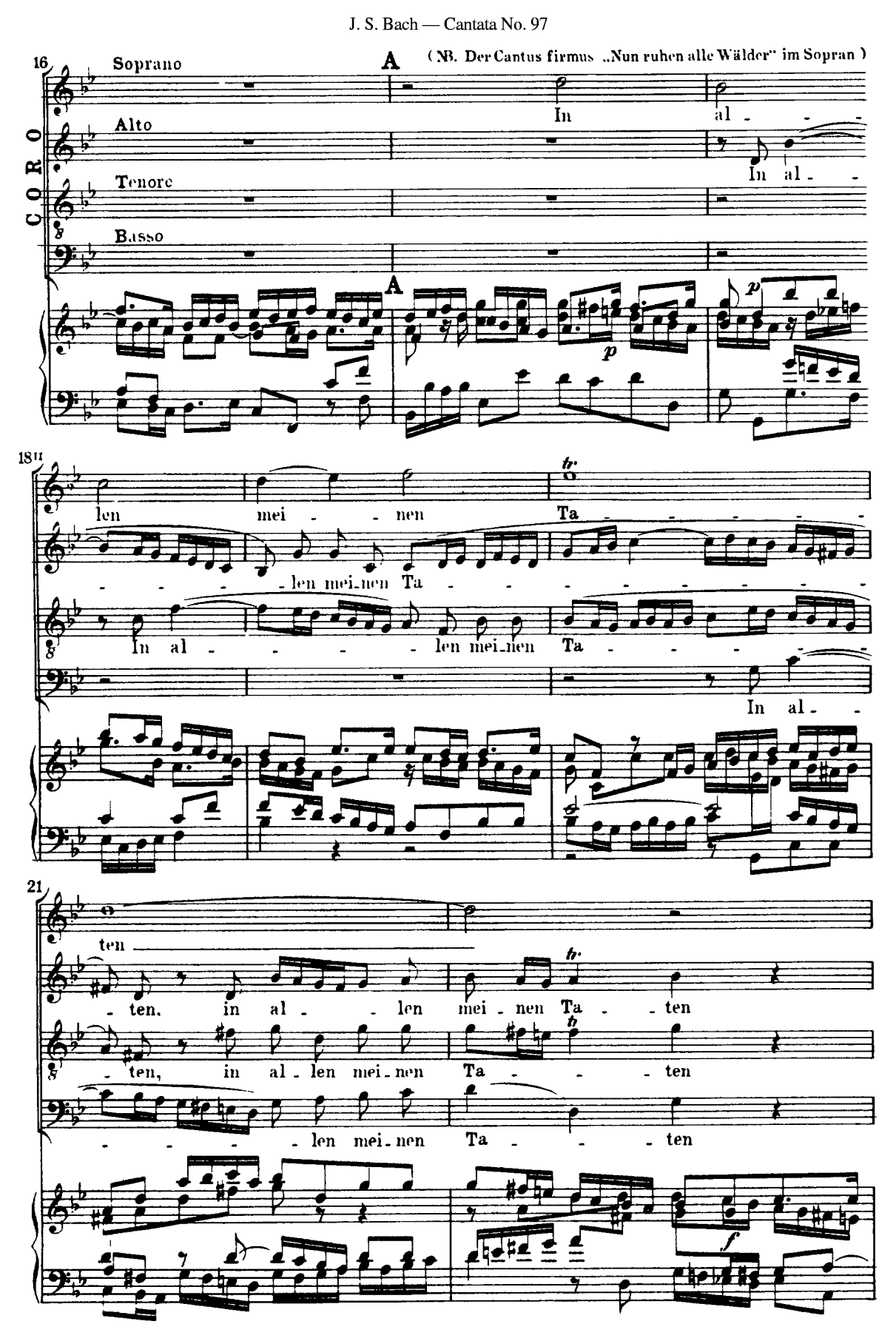
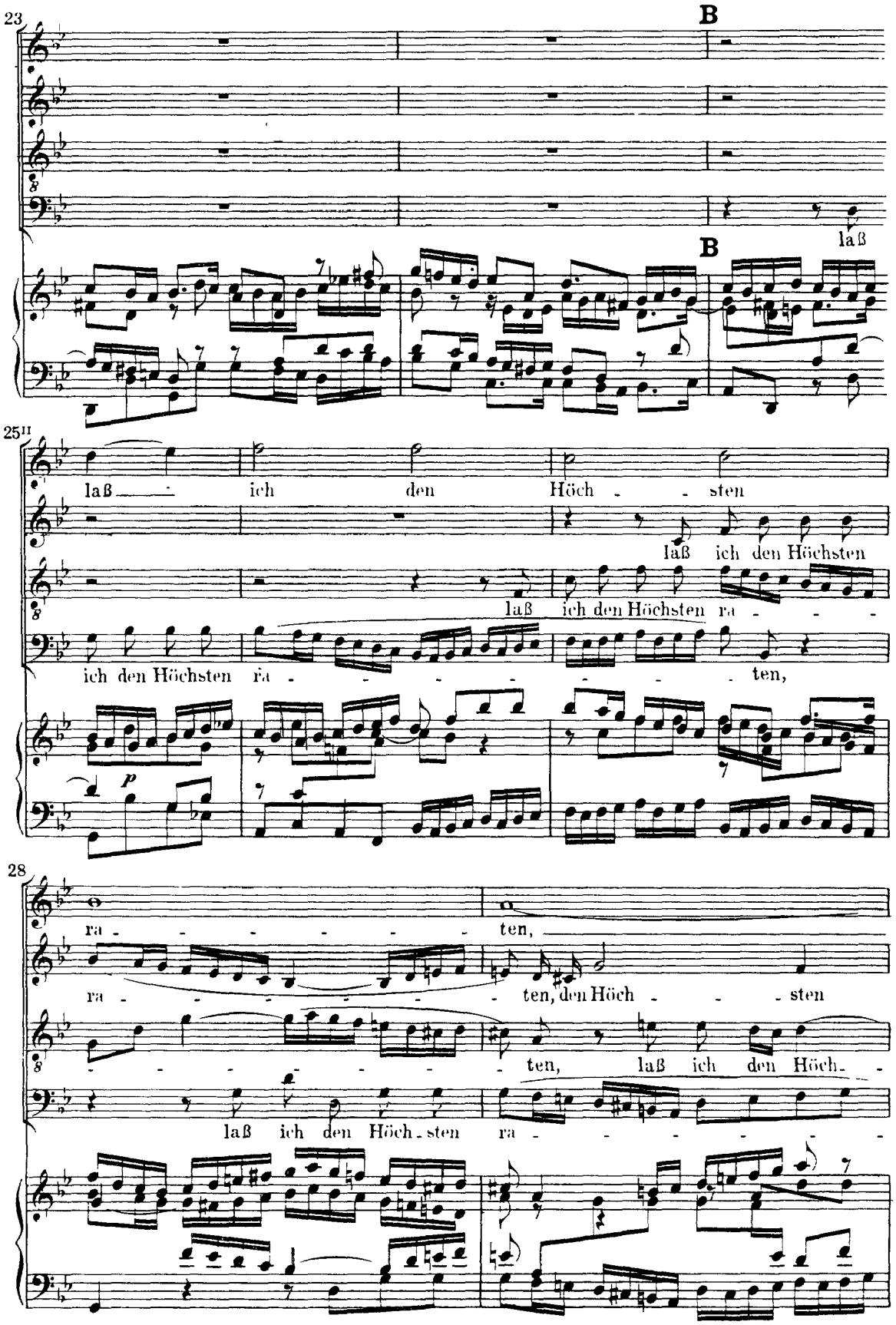
J.S. Bach

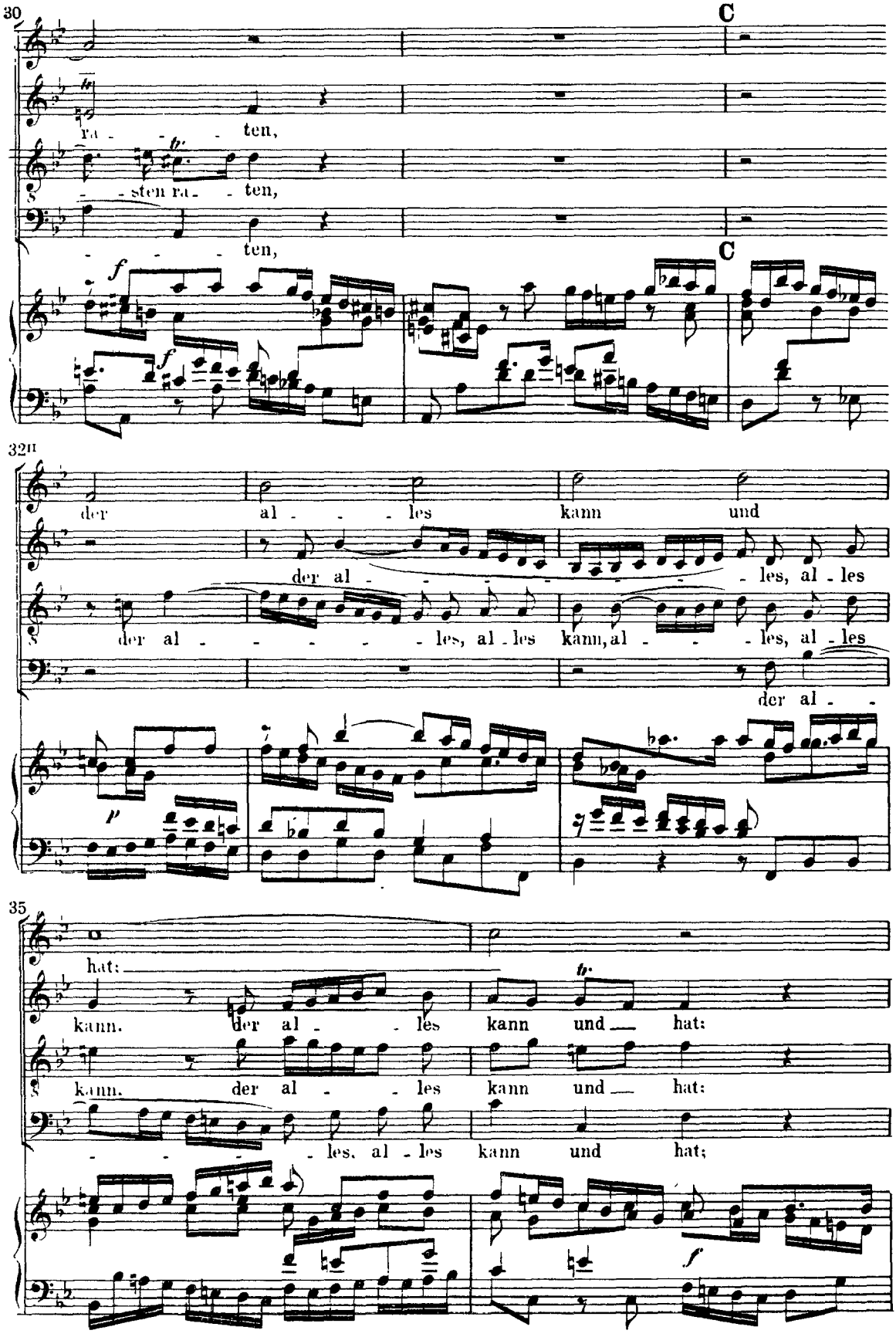
Cantata No. 97

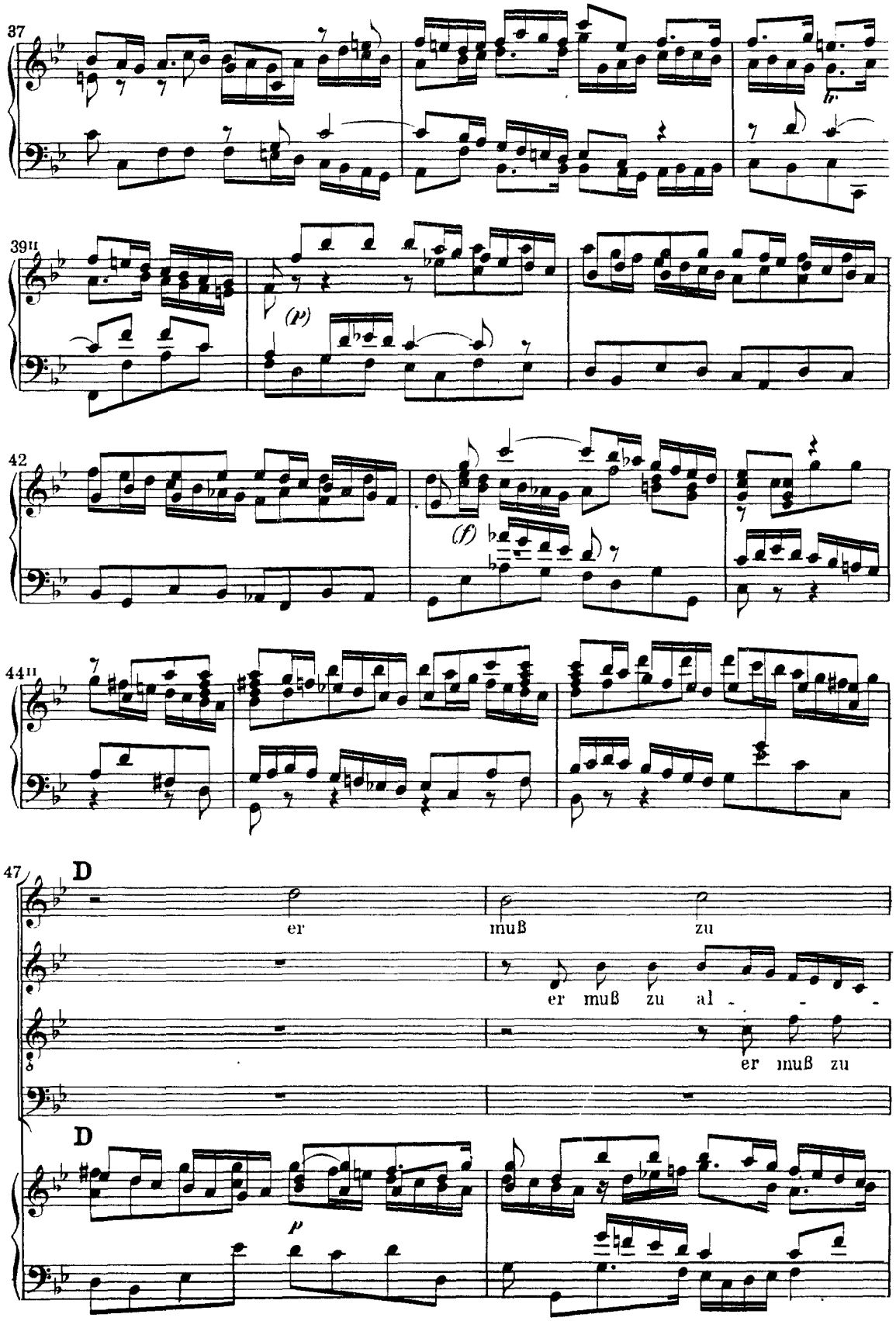
In allen meinen Taten

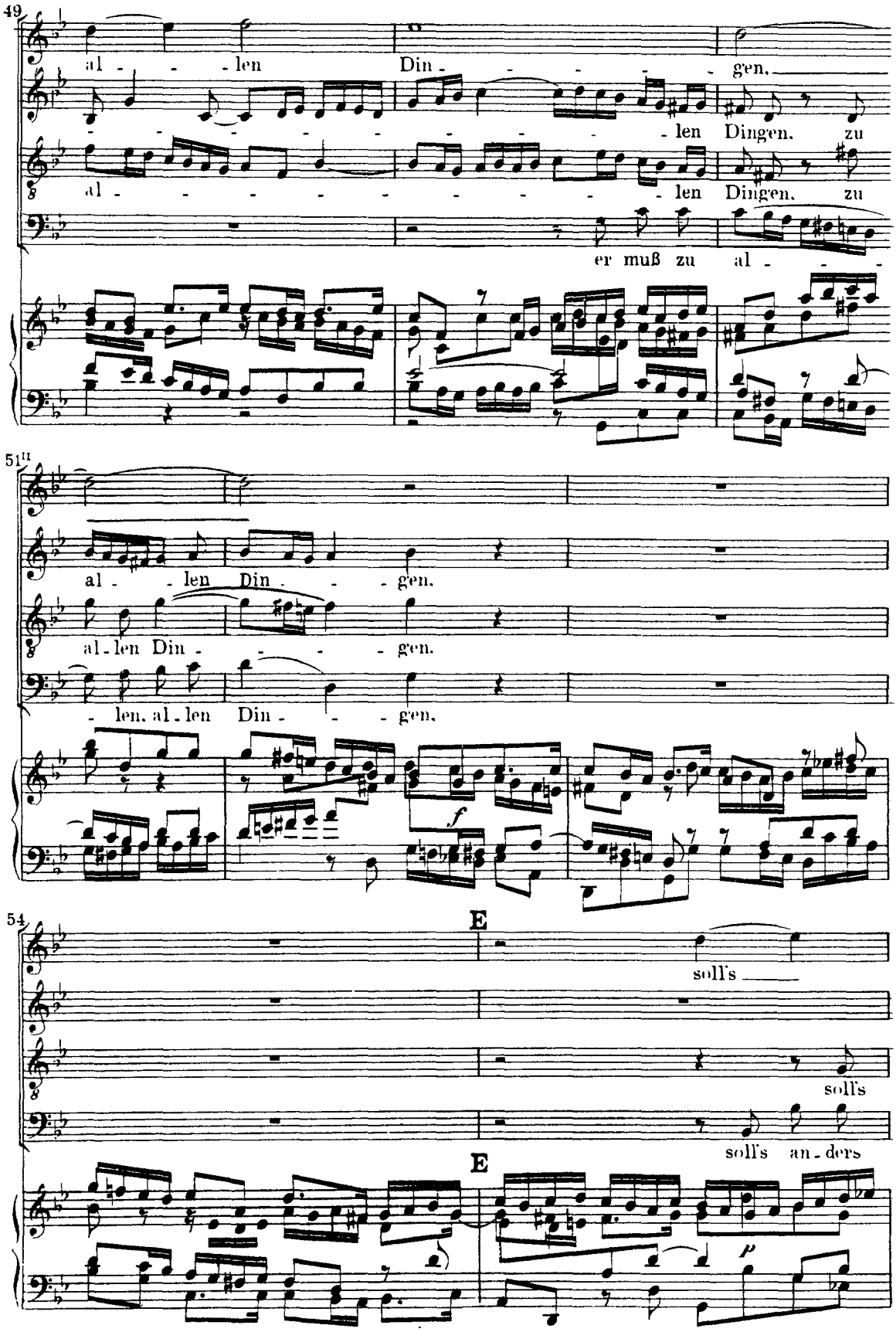


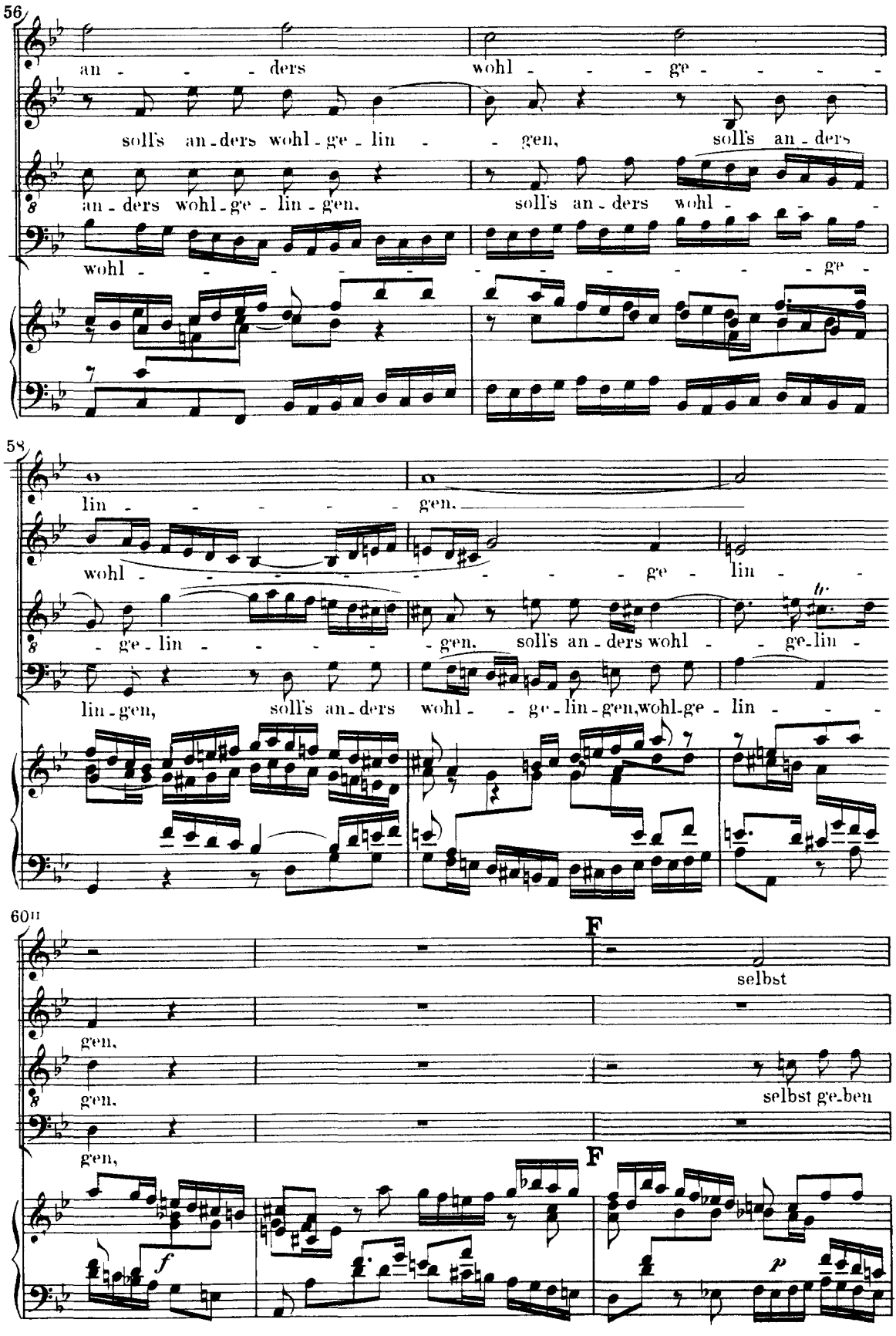

16
CORO
Soprano
Alto
Tenore
Basso
A
(NB. Der Cantus firmus „Nun ruhen alle Wälder" im Sopran)
In al - - -
In al - -
A
p
p
18
len mei - - nen Ta - - - - - - -
- - - - len mei-nen Ta - - - - - - - - - -
In al - - - - len mei-nen Ta - - - - -
In al - -
21
ten
- ten, in al - - len mei - nen Ta - - ten
- ten, in al - len mei - nen Ta - - - ten
- - - - len mei - nen Ta - - - ten
f

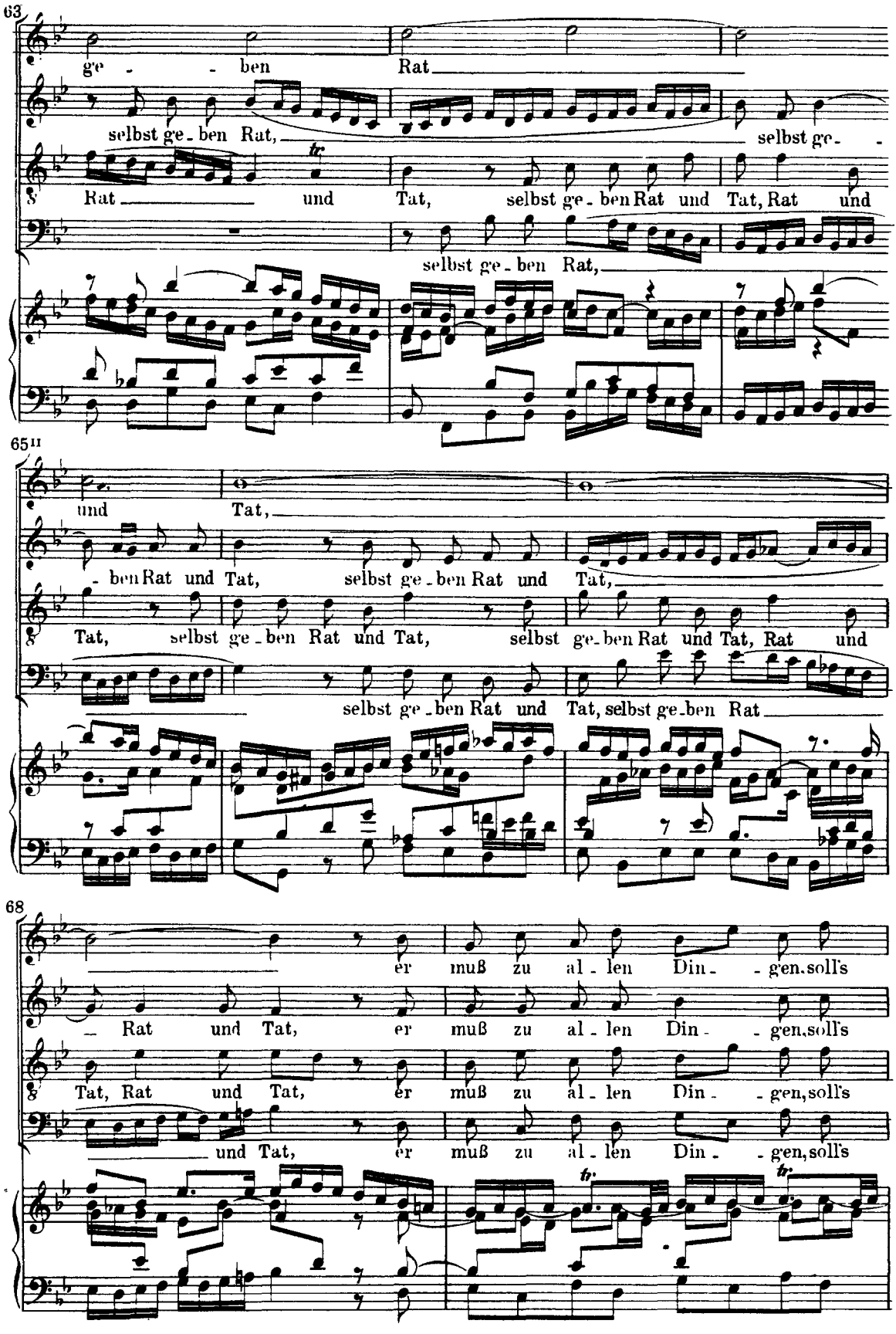

23
B
laß
B
25II
laß ich den Höch sten
laß ich den Höchsten
laß ich den Höchsten ra
ich den Höchsten ra ten,
p
28
ra ten,
ra ten, den Höch sten
ten, laß ich den Höch
laß ich den Höch sten ra

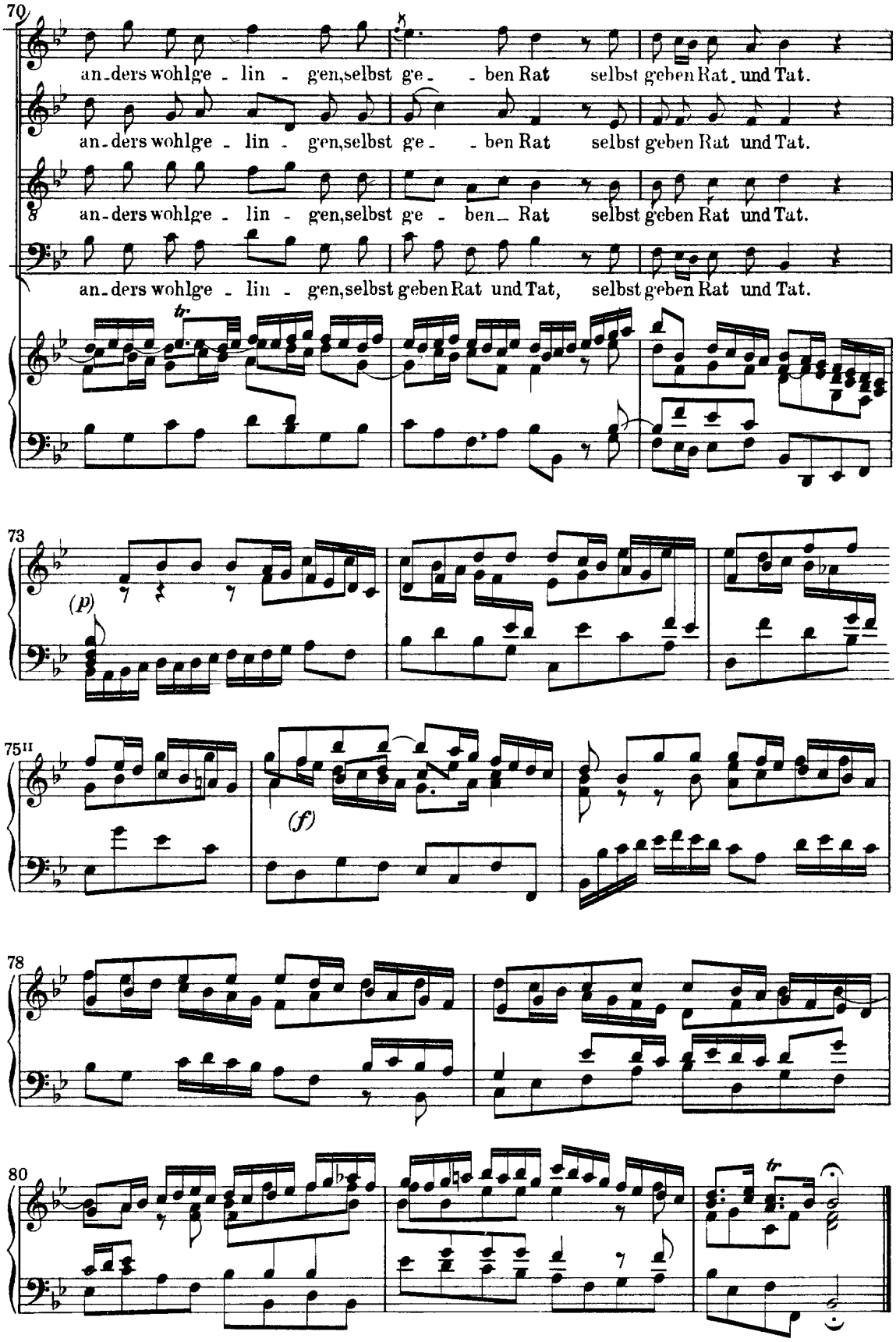

30
C
ra - - ten,
- sten ra - - ten,
- - - ten,
C
32
der al - - - les kann und
der al - - - - - les, al - les
der al - - - - - les, al - les kann, al - - - les, al - les
der al - -
35
hat:
kann. der al - - les kann und hat:
kann. der al - - les kann und hat:
- - - les, al - les kann und hat;


37
39II
(p)
42
(f)
44II
47
D
er muß zu
er muß zu al - - -
er muß zu
D
p

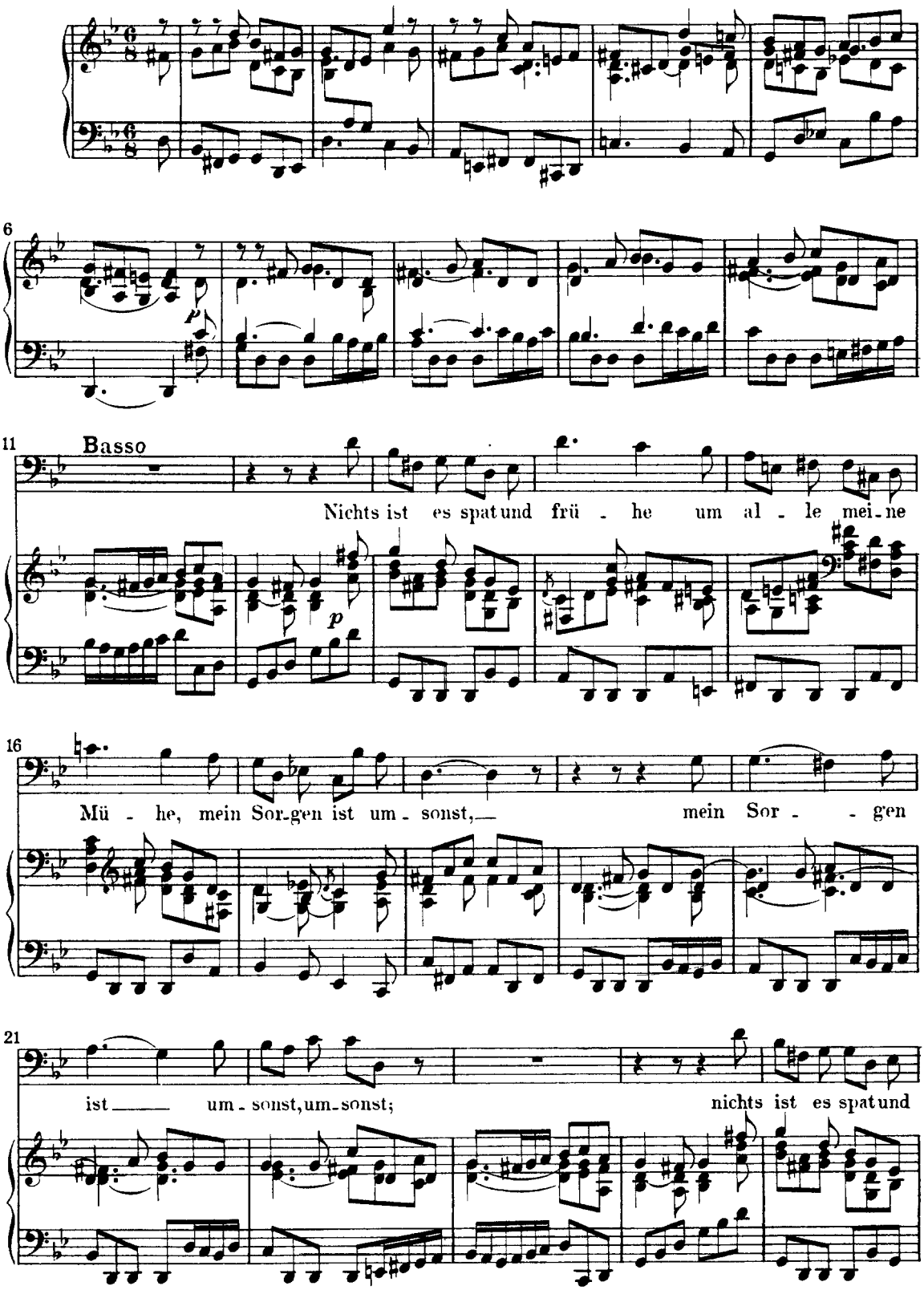

49
al - - len Din - - - - - gen.
- - - - - - - - - - - len Dingen. zu
al - - - - - - - - - - - len Dingen. zu
er muß zu al - - -
51
al - - len Din - - gen.
al - len Din - - - gen.
- len. al - len Din - - - gen.
f
54
E
soll's
soll's
soll's an - ders
E
p

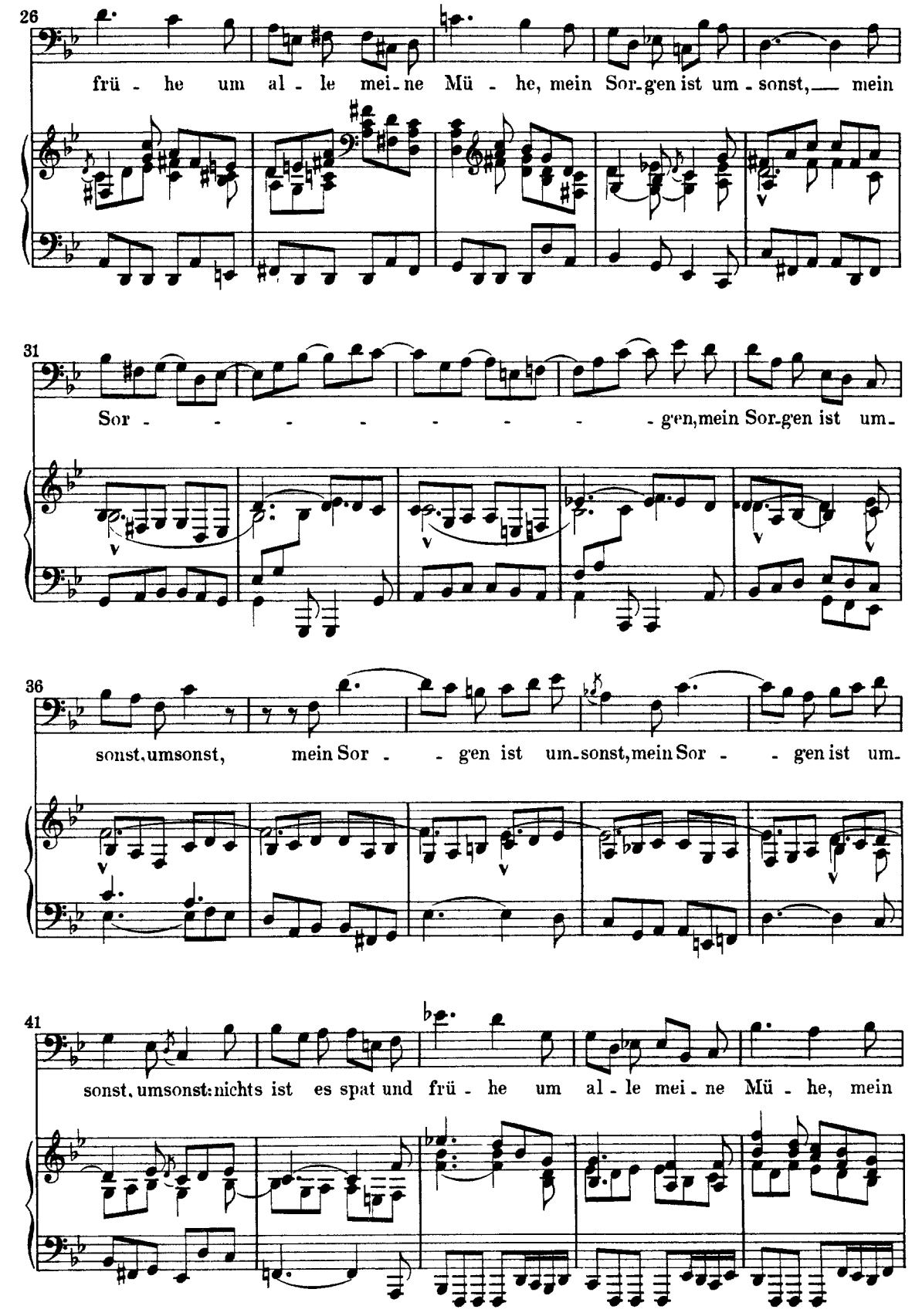

56
an - - - ders wohl - - - ge - - - - -
soll's an - ders wohl - ge - lin - - gen, soll's an - ders
an - ders wohl - ge - lin - gen. soll's an - ders wohl - - -
wohl - - - - - - - - - - - ge -
58
lin - - - - - gen.
wohl - - - - - - - - - ge - lin -
- ge - lin - - - - - gen. soll's an - ders wohl - - ge - lin -
lin - gen, soll's an - ders wohl - - ge - lin - gen, wohl - ge - lin - - -
60
F
selbst
gen.
gen.
selbst ge - ben
gen,
F
f
p

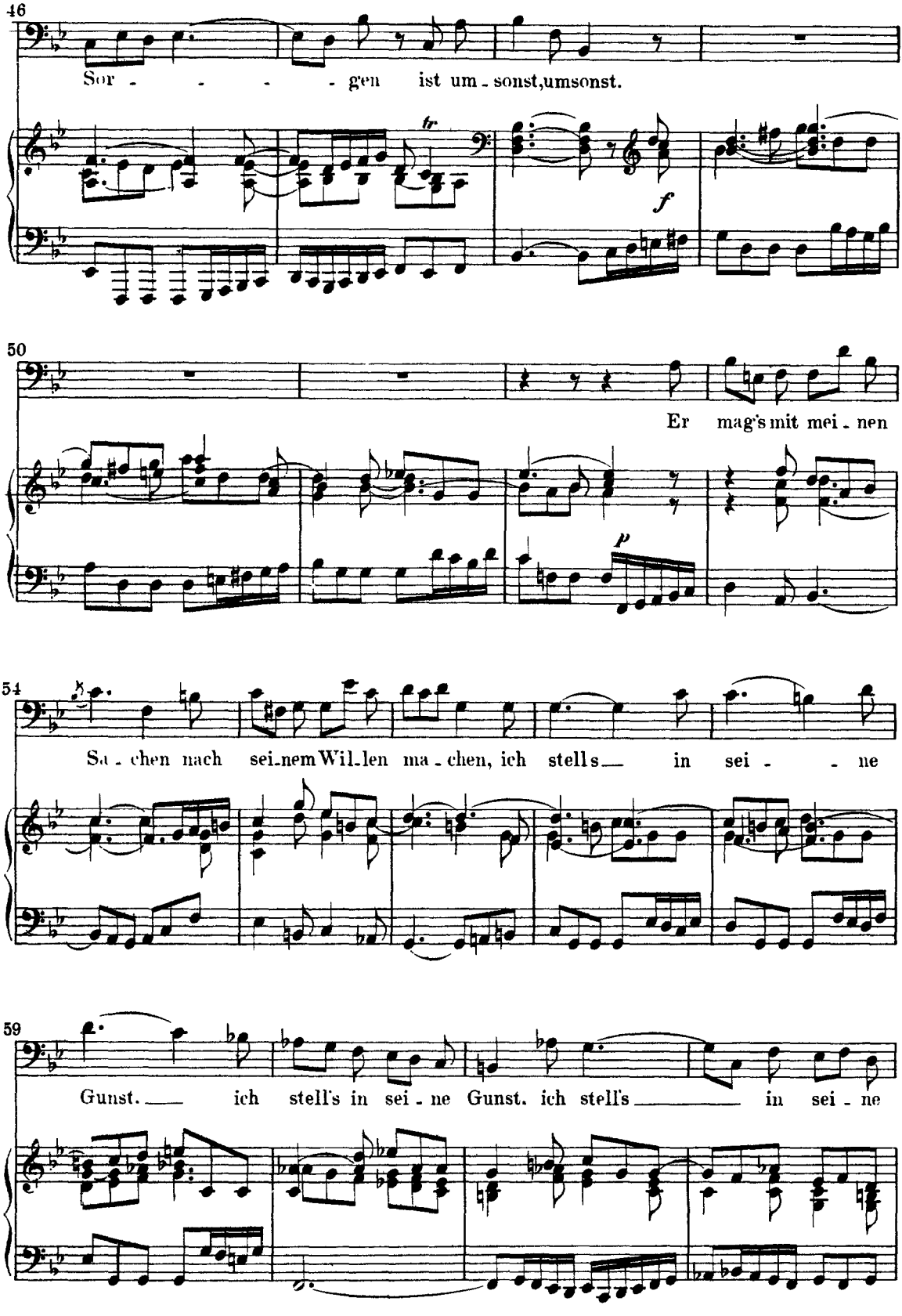

63
ge - - ben Rat
selbst ge - ben Rat, selbst ge - -
Rat und Tat, selbst ge - ben Rat und Tat, Rat und
selbst ge - ben Rat,
65
und Tat,
- ben Rat und Tat, selbst ge - ben Rat und Tat,
Tat, selbst ge - ben Rat und Tat, selbst ge - ben Rat und Tat, Rat und
selbst ge - ben Rat und Tat, selbst ge - ben Rat
68
er muß zu al - len Din - - gen, soll's
Rat und Tat, er muß zu al - len Din - - gen, soll's
Tat, Rat und Tat, er muß zu al - len Din - - gen, soll's
und Tat, er muß zu al - len Din - - gen, soll's

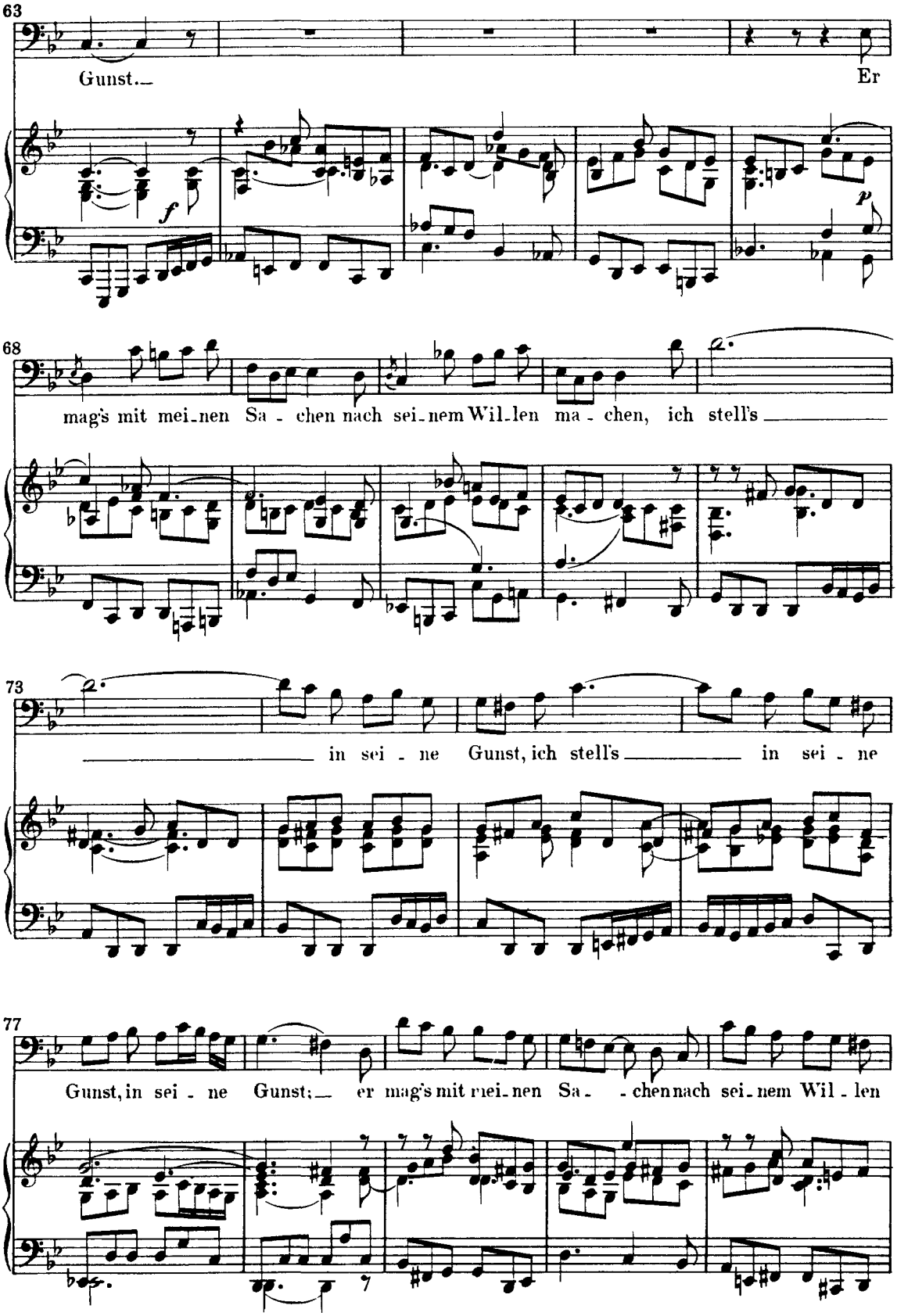

70
an-ders wohlge - lin - gen, selbst ge - - ben Rat selbst geben Rat und Tat.
an-ders wohlge - lin - gen, selbst ge - - ben Rat selbst geben Rat und Tat.
an-ders wohlge - lin - gen, selbst ge - ben Rat selbst geben Rat und Tat.
an-ders wohlge - lin - gen, selbst geben Rat und Tat, selbst geben Rat und Tat.
tr
73
(p)
75II
(f)
78
80
tr

Vers 2. Aria


6
11
Basso
Nichts ist es spat und frü - he um al - le mei - ne
16
Mü - he, mein Sor - gen ist um - sonst, mein Sor - - gen
21
ist um - sonst, um - sonst; nichts ist es spat und


26
früh - he um al - le mei - ne Mü - he, mein Sor - gen ist um - sonst, — mein
31
Sor - - - - - - - - gen, mein Sor - gen ist um -
36
sonst, umsonst, mein Sor - - gen ist um - sonst, mein Sor - - gen ist um -
41
sonst, umsonst: nichts ist es spat und frü - he um al - le mei - ne Mü - he, mein


46
Sor - - - - gen ist um - sonst, umsonst.
tr
f
50
Er mag's mit mei - nen
p
54
Sa - chen nach sei - nem Wil - len ma - chen, ich stells — in sei - - ne
59
Gunst. — ich stell's in sei - ne Gunst. ich stell's — in sei - ne


63
Gunst.
Er
f
p
68
mag's mit mei-nen Sa - chen nach sei-nem Wil-len ma - chen, ich stell's
73
in sei - ne Gunst, ich stell's in sei - ne
77
Gunst, in sei - ne Gunst; er mag's mit mei-nen Sa - chen nach sei-nem Wil - len

82

ma - - chen, ich stell's in sei - ne Gunst.

87

92

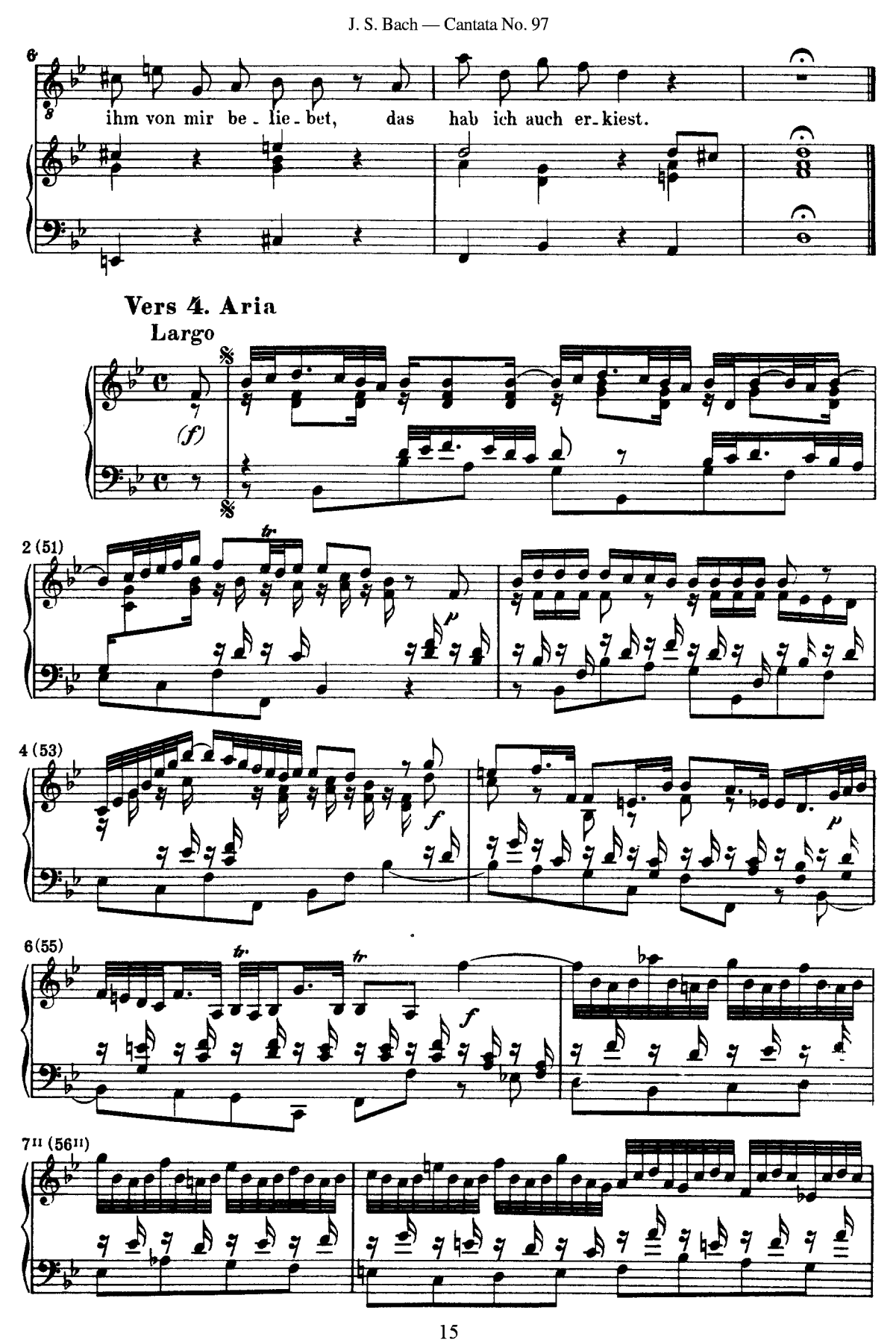
Vers 3. Recitativo

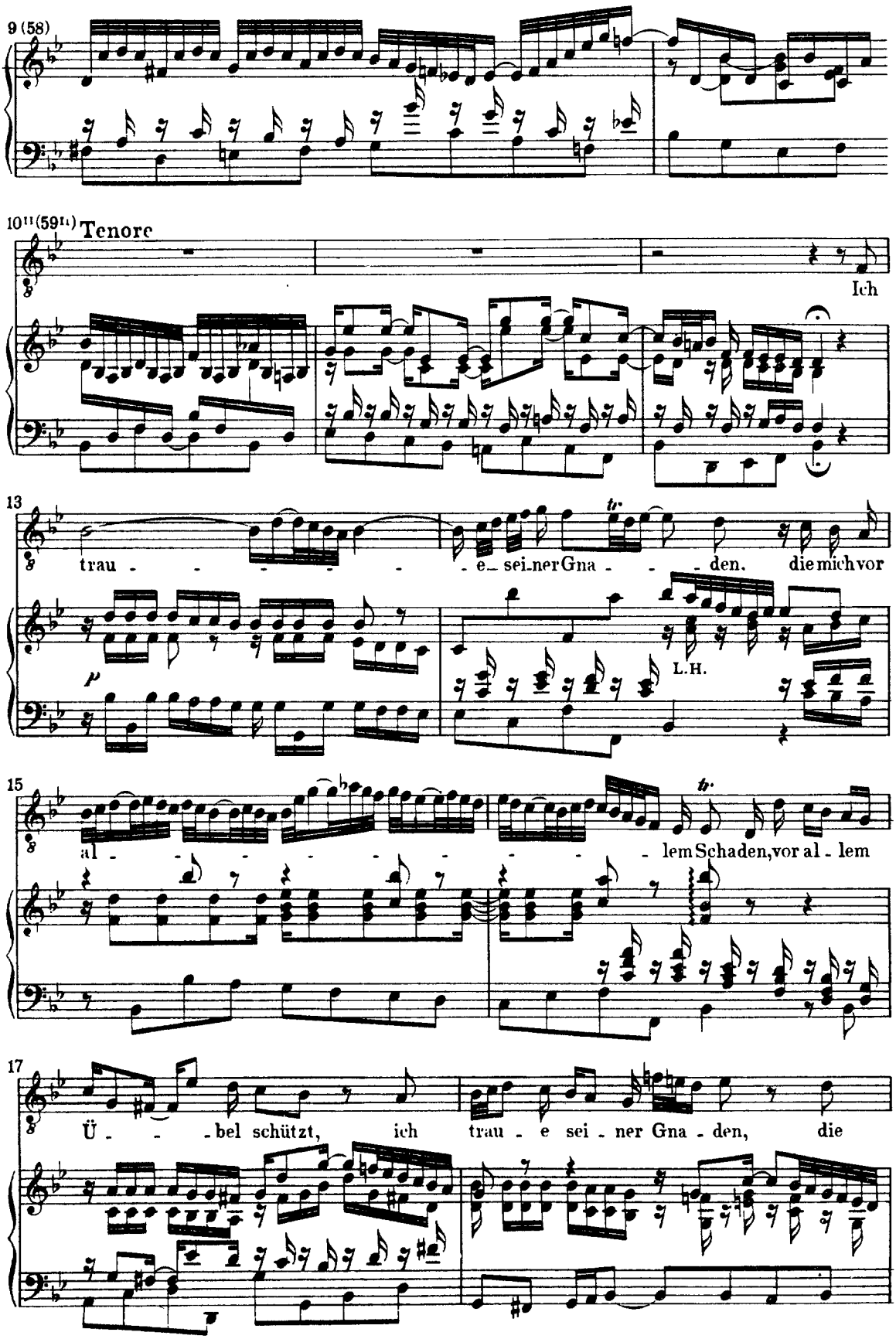
Tenore

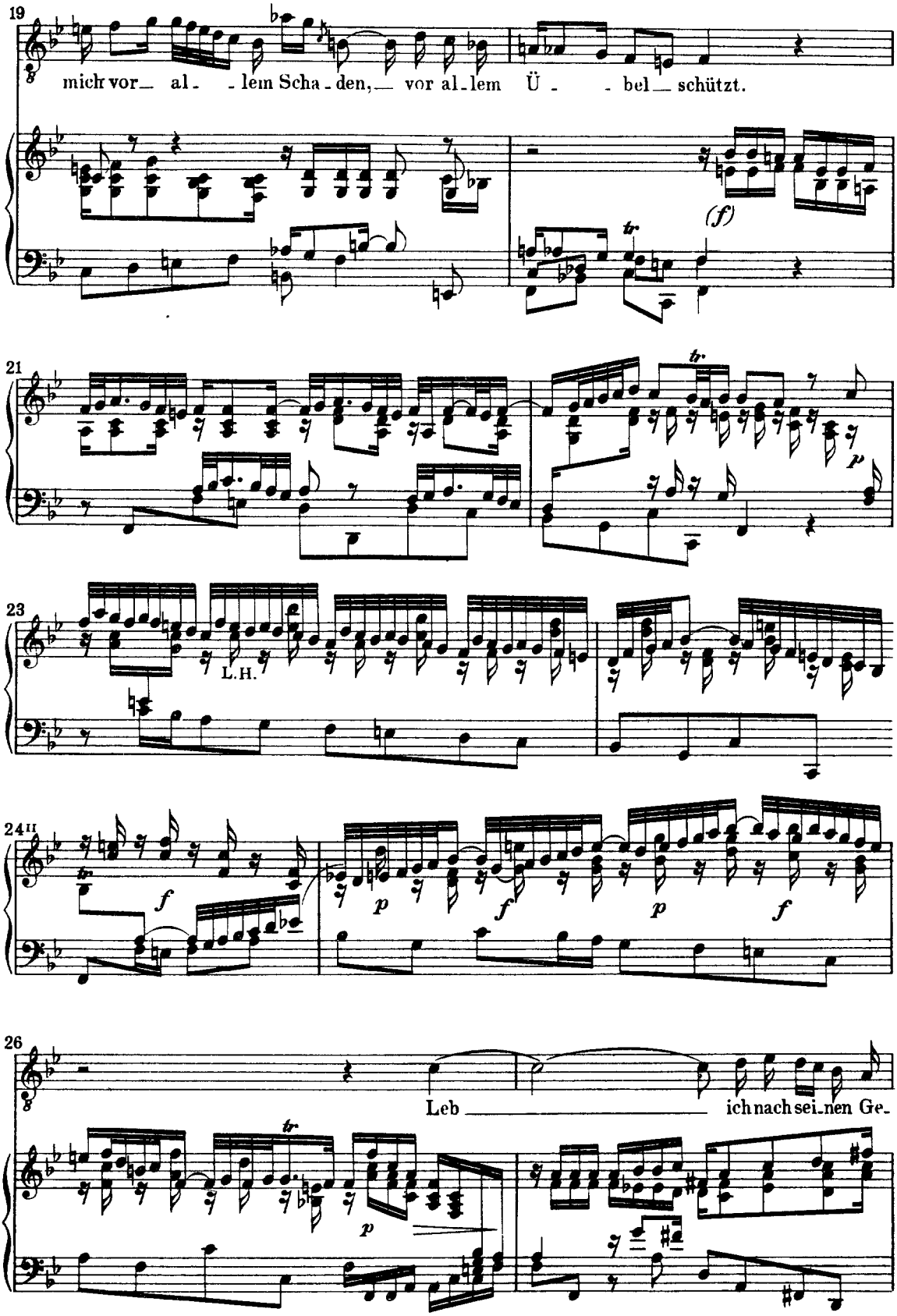
Es kann mir nichts ge - sche - hen, als was er hat er -

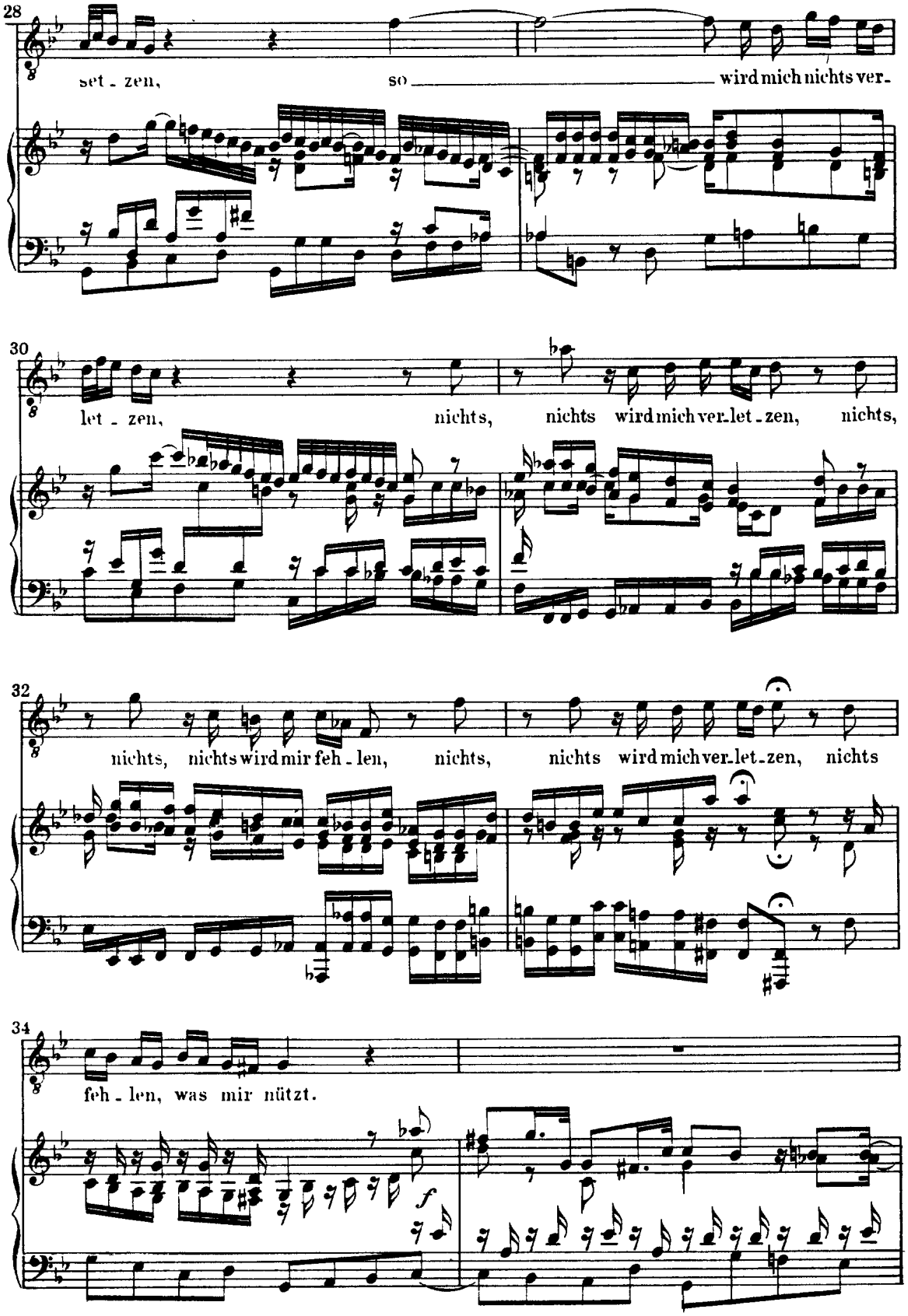
3

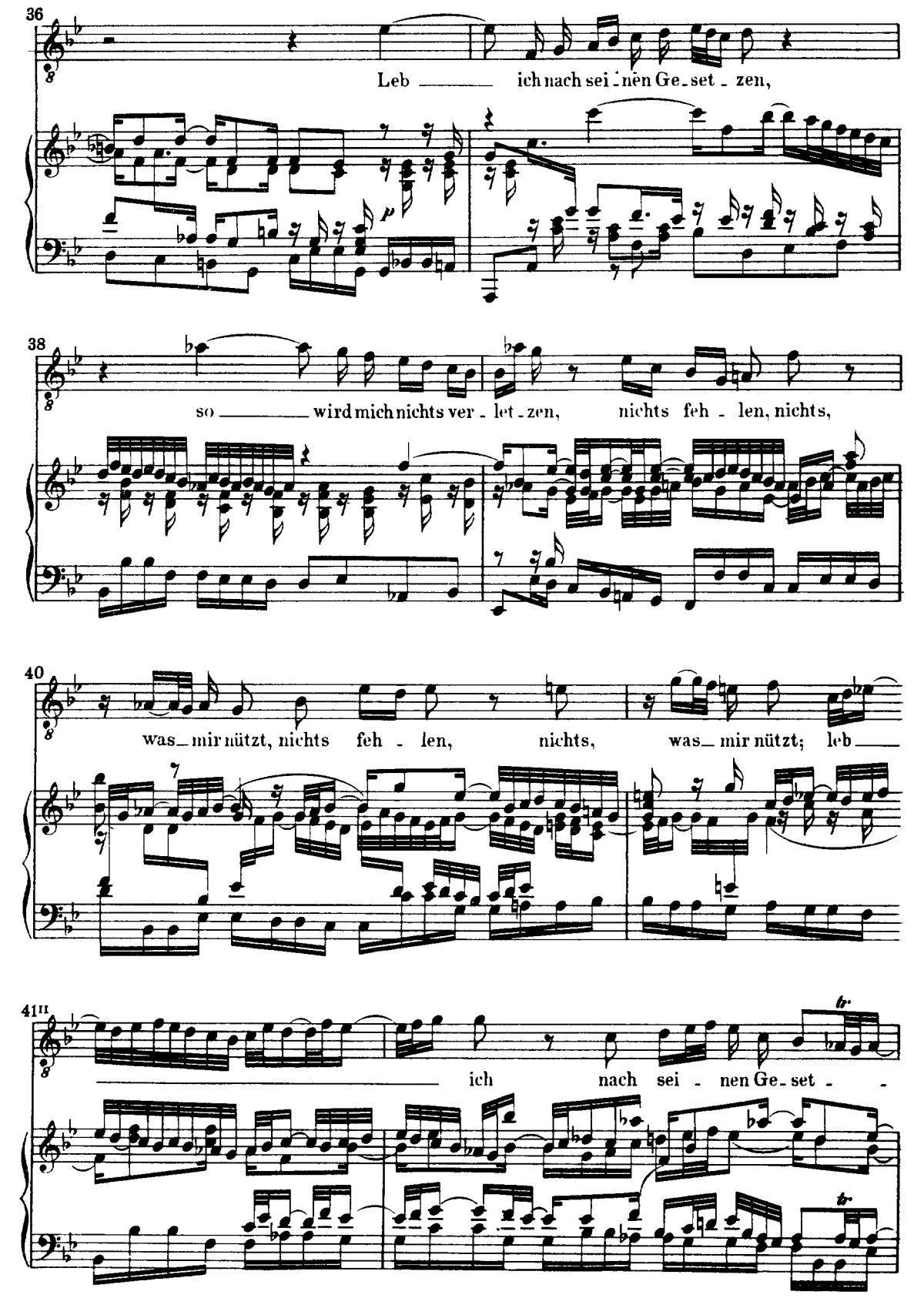
se - hen und was mir se - lig ist; ich nehm es, wie er's gi - bet, was

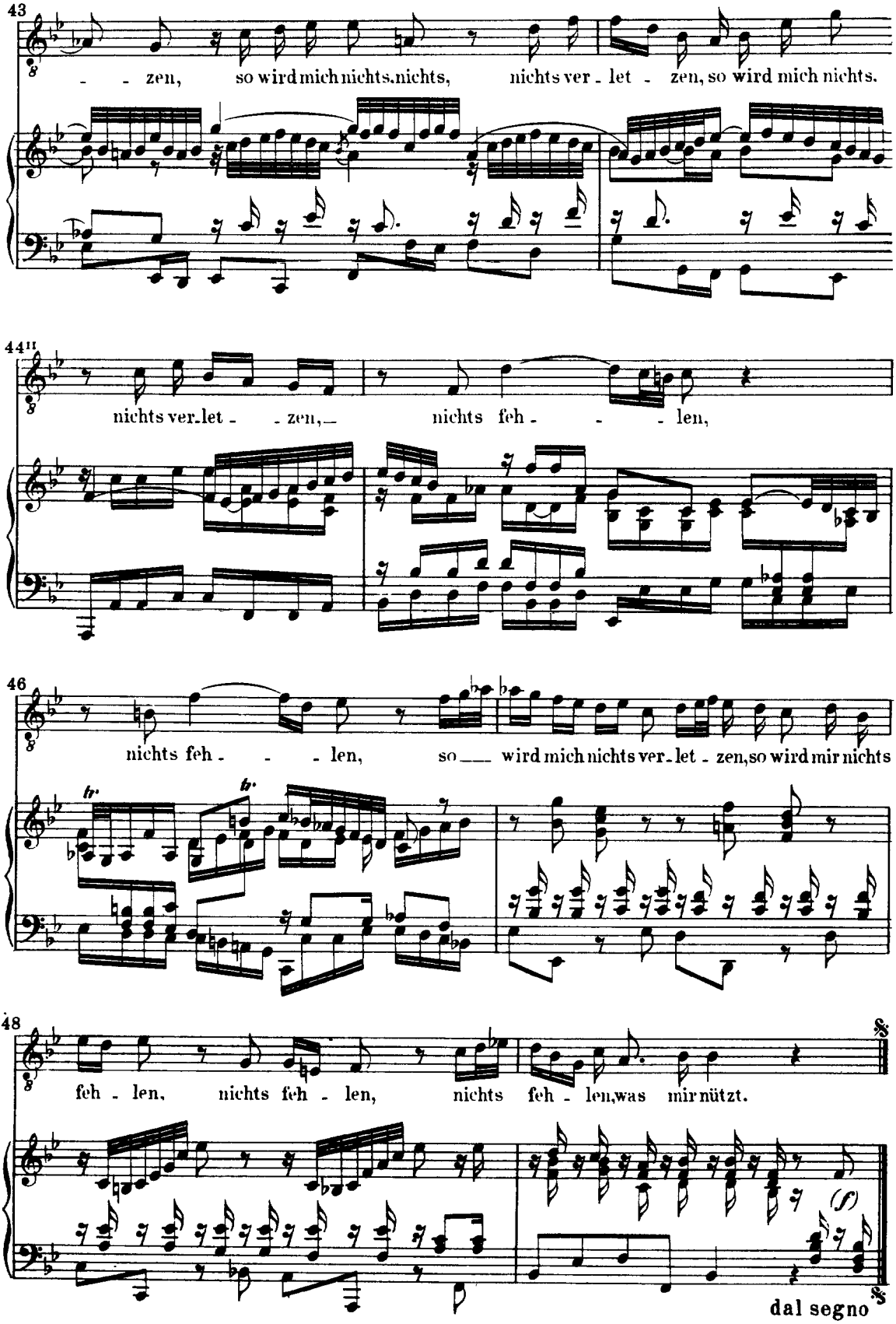

6
ihm von mir be - lie - bet, das hab ich auch er - kiest.
Vers 4. Aria
Largo
(f)
2 (51)
tr
p
4 (53)
f
p
6 (55)
tr
tr
f
7 11 (56 11)


9 (58)
10 11 (59 11) Tenore
Ich
13
trau - - - - - - e sei ner Gna - - - den, die mich vor
p
L.H.
15
al - - - - - - - - lem Schaden, vor al - lem
17
Ü - - - bel schützt, ich trau - e sei - ner Gna - den, die

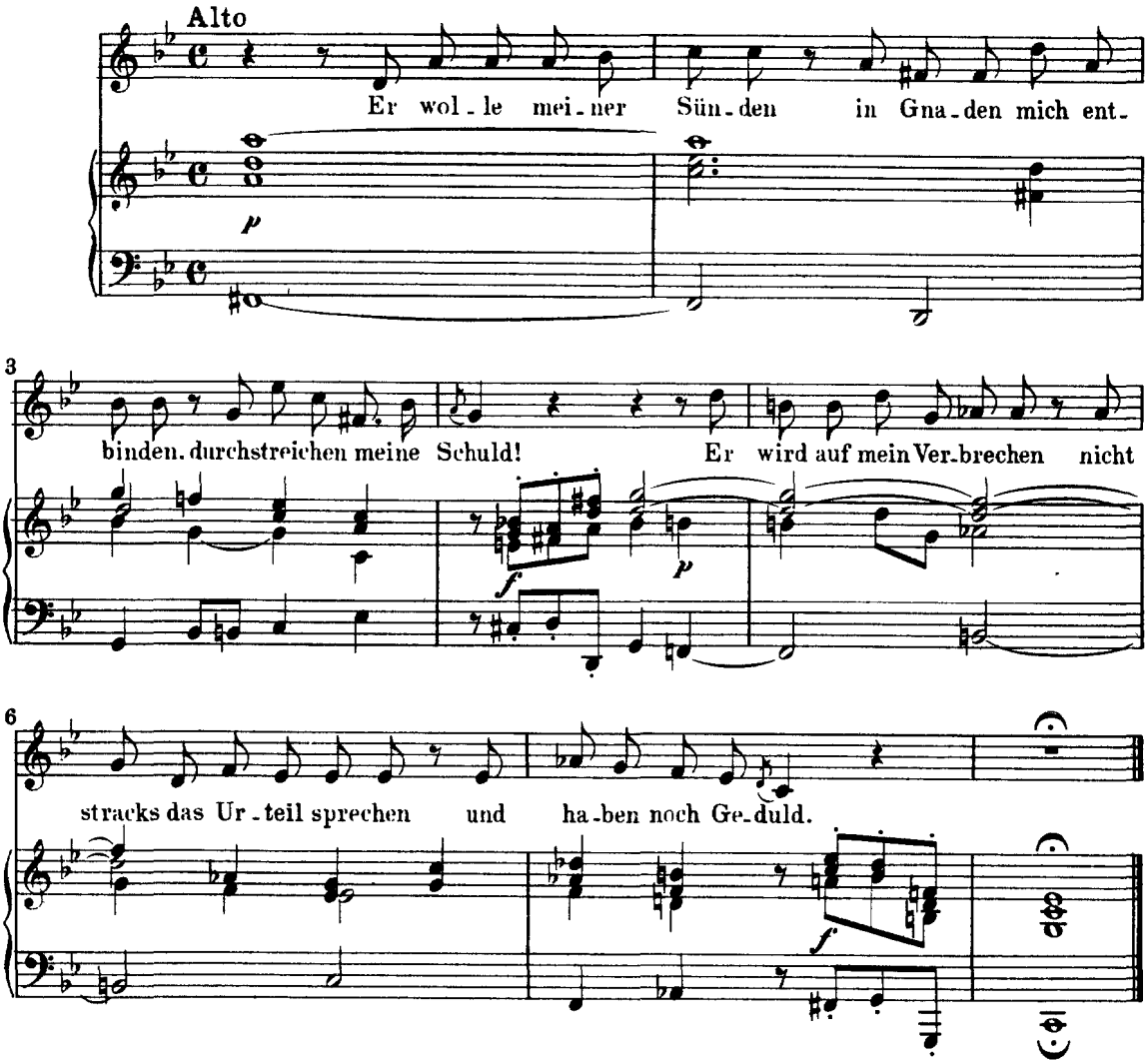

19
mich vor al - lem Scha - den, vor al - lem Ü - bel schützt.
(f)
21
p
23
L.H.
24II
f
p
f
p
f
26
Leb ich nach sei - nen Ge -
p


28
set - zen, so wird mich nichts ver-
30
let - zen, nichts, nichts wird mich ver-let - zen, nichts,
32
nichts, nichts wird mir feh - len, nichts, nichts wird mich ver-let-zen, nichts
34
feh - len, was mir nützt.
f

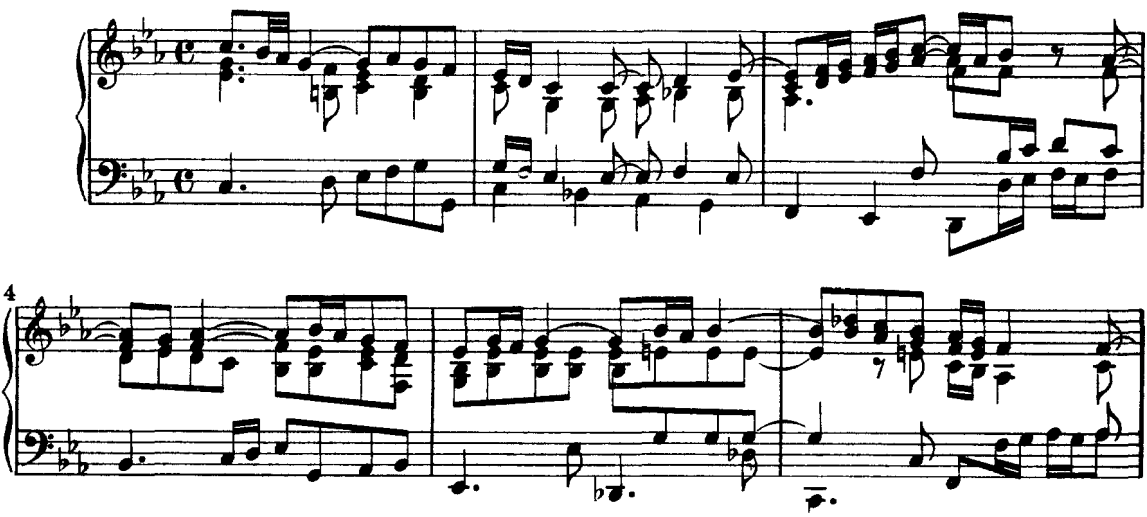

36
Leb ich nach sei - nen Ge - set - zen,
38
so wird mich nichts ver - let - zen, nichts feh - len, nichts,
40
was mir nützt, nichts feh - len, nichts, was mir nützt; leb
41II
ich nach sei - nen Ge - set -

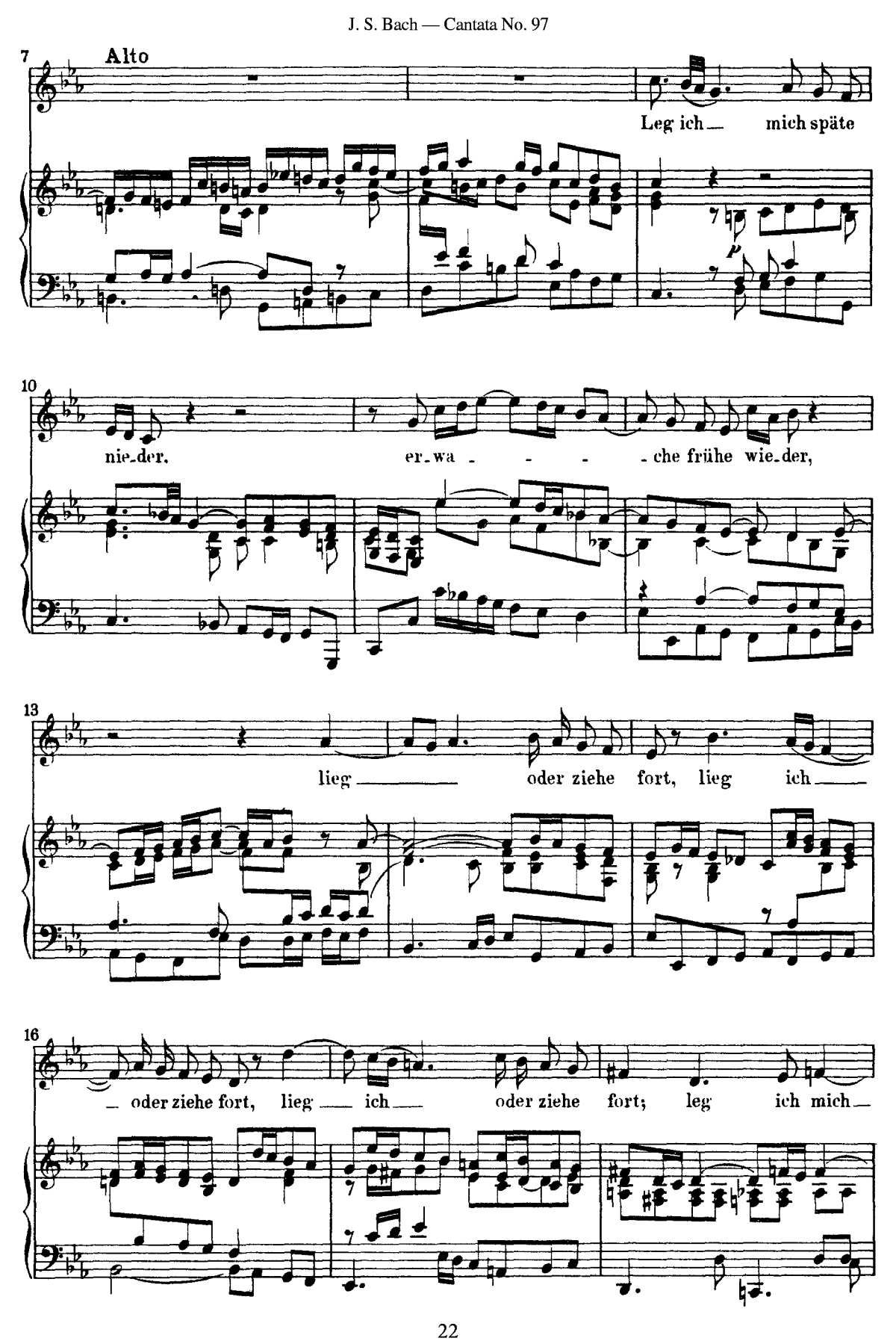

43
- - zen, so wird mich nichts, nichts, nichts ver - let - zen, so wird mich nichts.
44
nichts ver - let - - zen, nichts feh - - - len,
46
nichts feh - - - len, so wird mich nichts ver - let - zen, so wird mir nichts
48
feh - len, nichts feh - len, nichts feh - len, was mir nützt.
(f)
dal segno

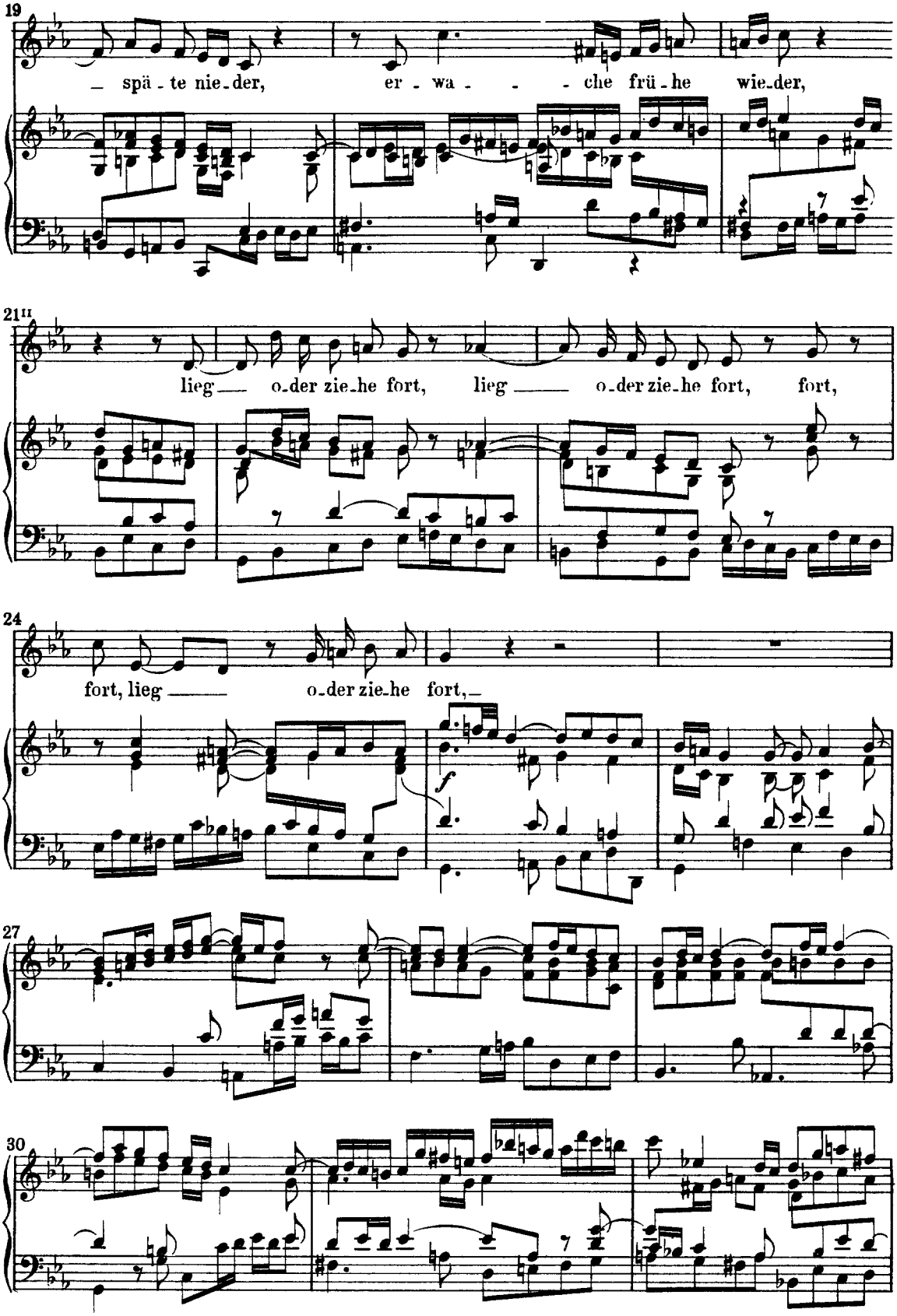
Vers 5. Recitativo

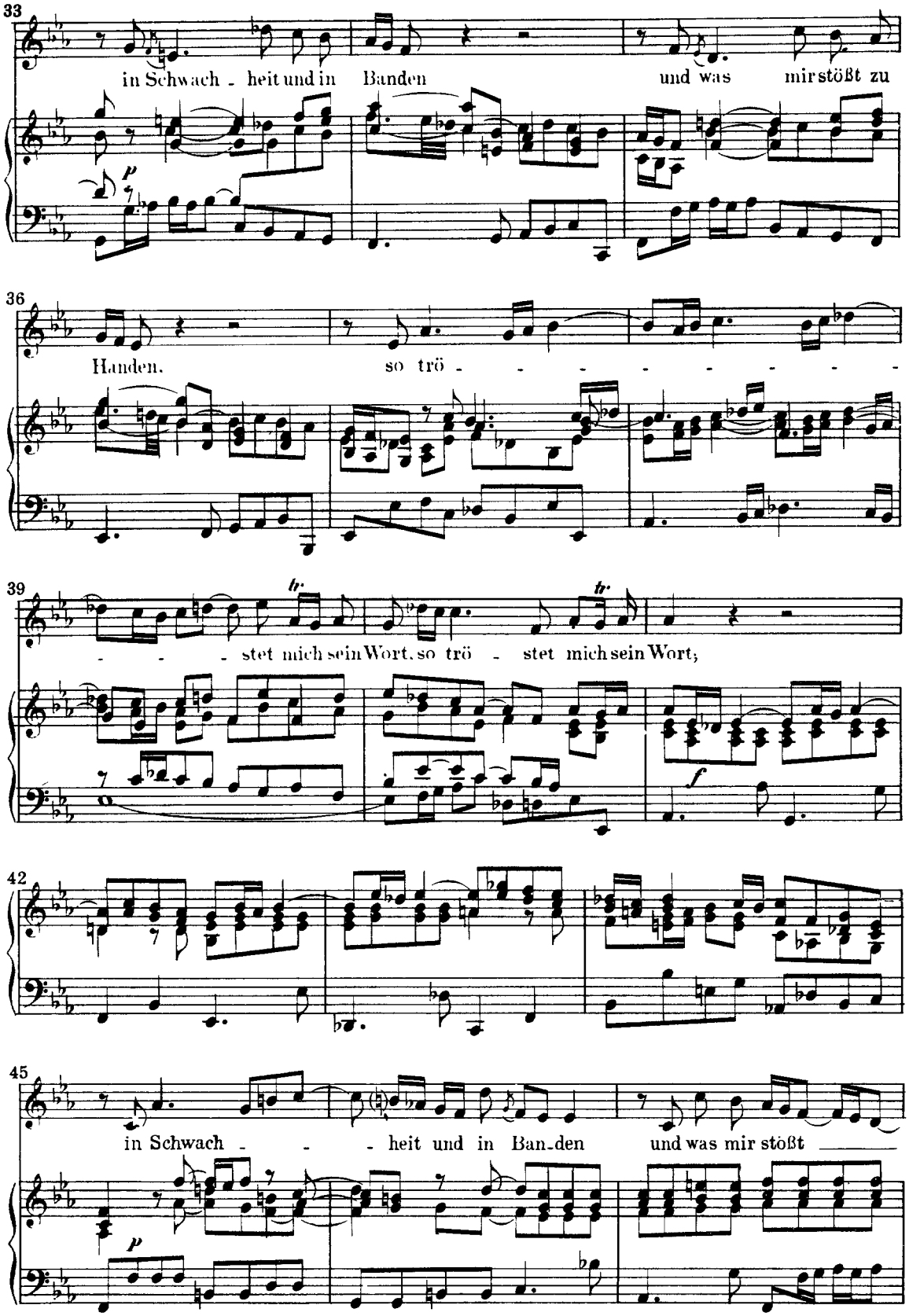


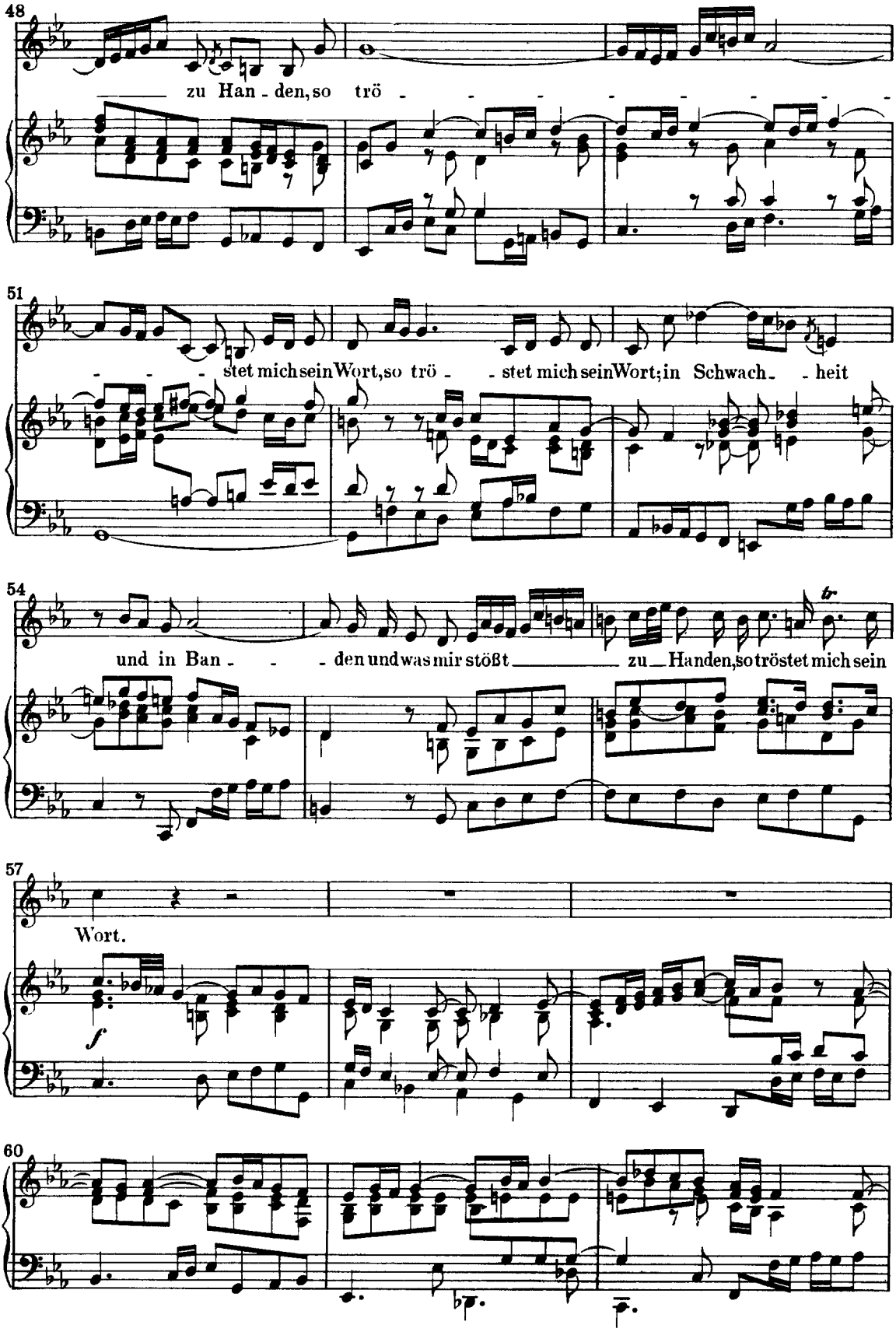
Vers 6. Aria

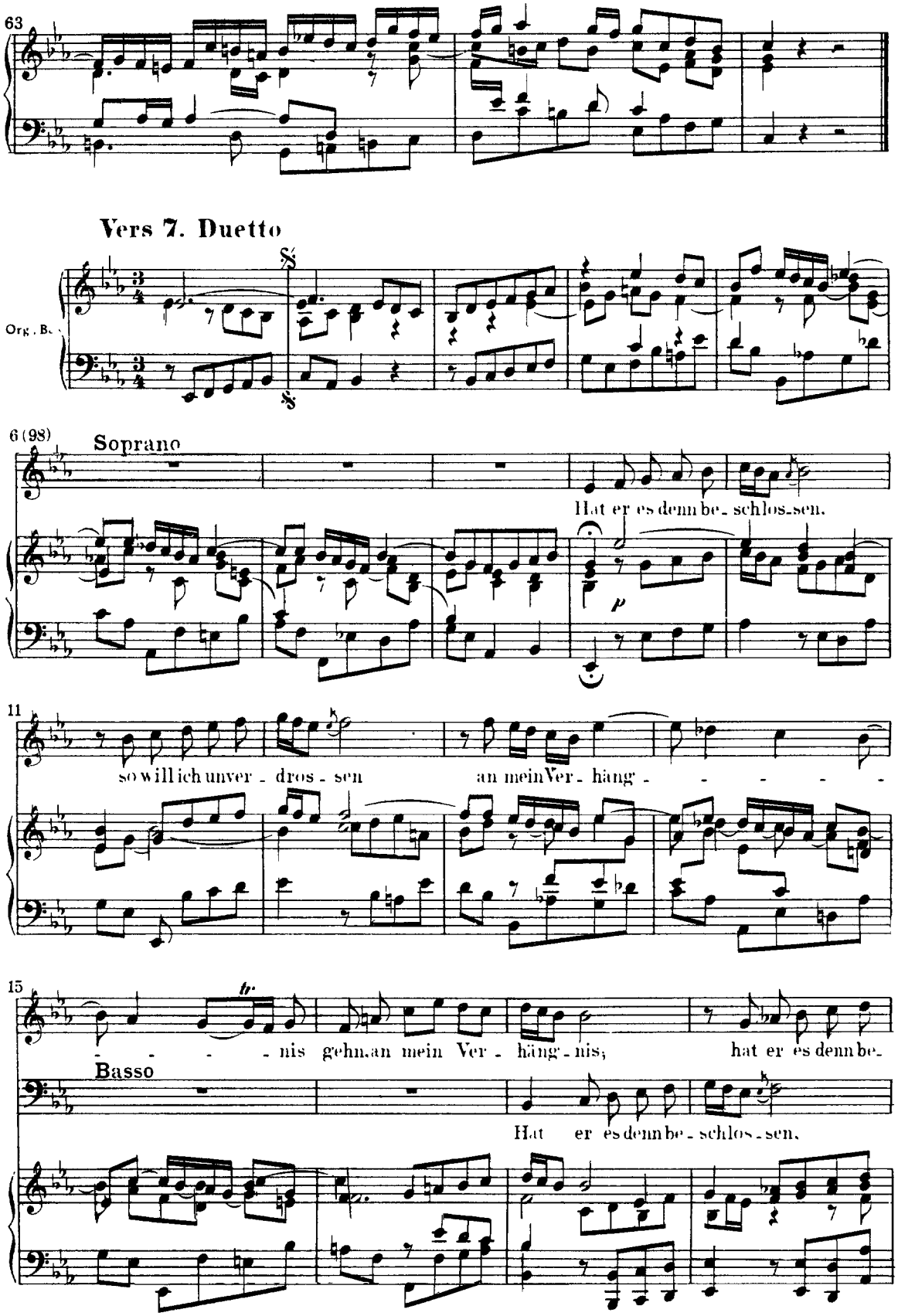


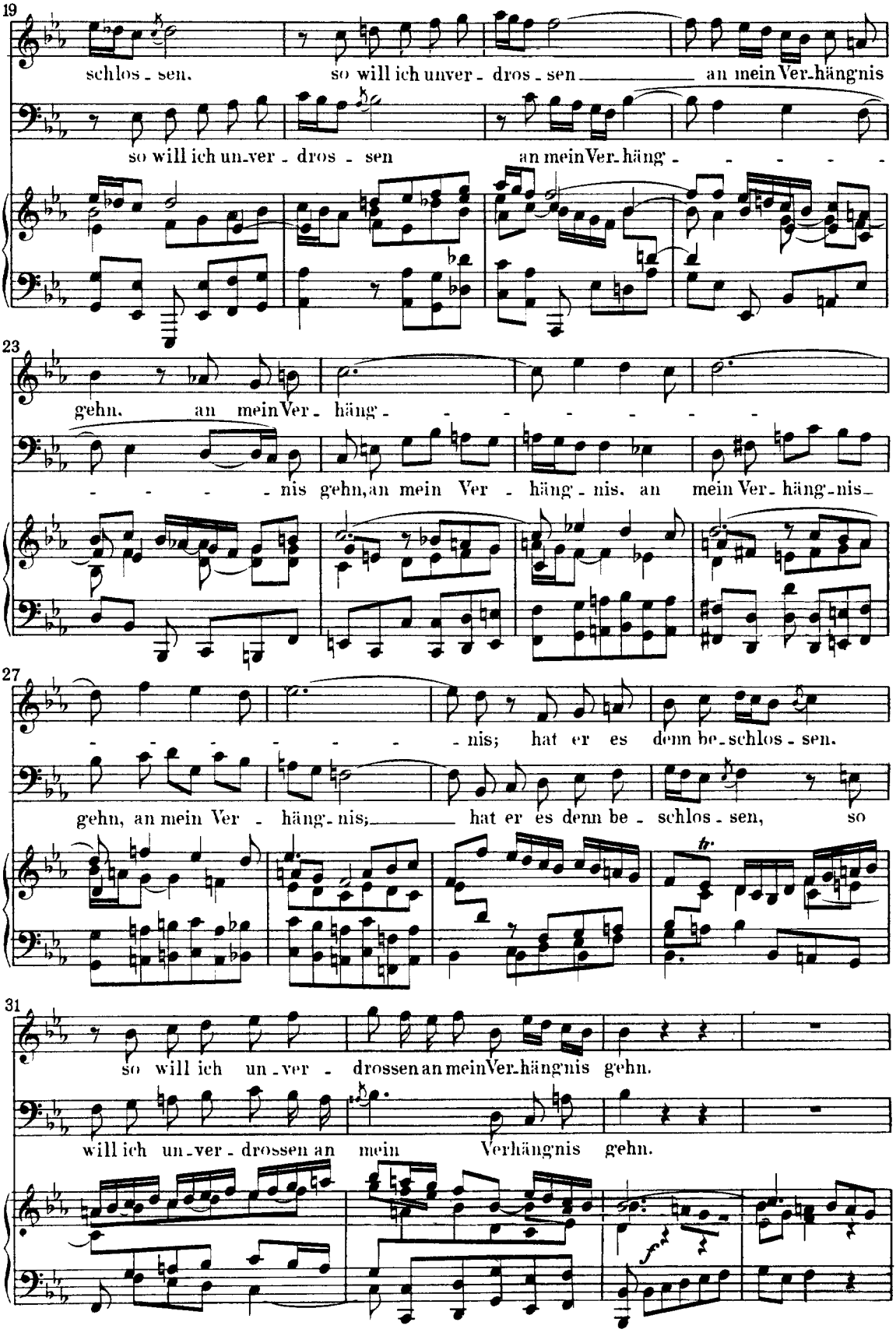

7
Alto
Leg ich mich späte
p
10
nie_der, er_wa - - - - che frühe wie_der,
13
lieg oder ziehe fort, lieg ich
16
oder ziehe fort, lieg ich oder ziehe fort; leg ich mich

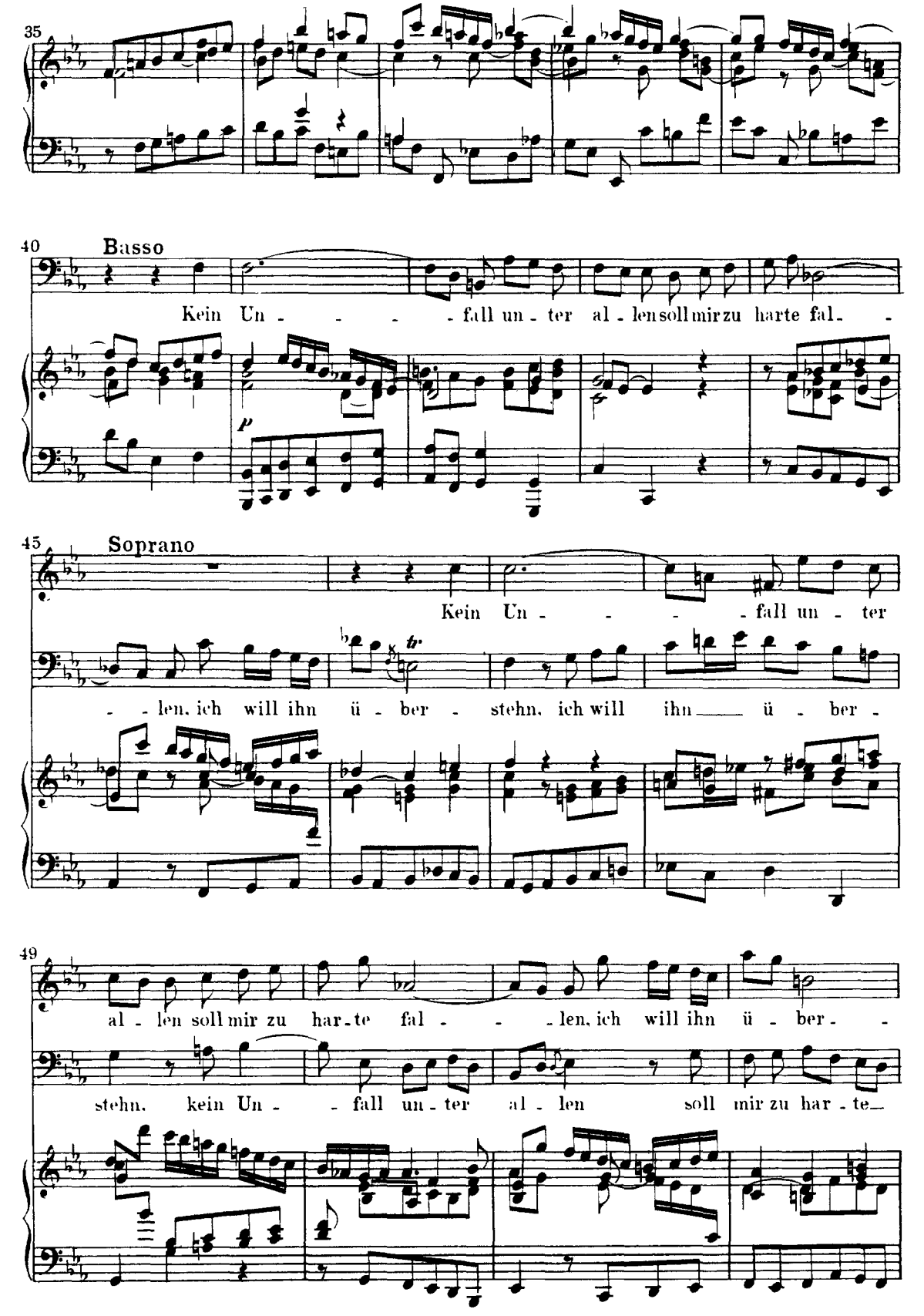

19
— spä - te nie - der, er - wa - - - che frü - he wie - der,
21II
lieg — o - der zie - he fort, lieg — o - der zie - he fort, fort,
24
fort, lieg — o - der zie - he fort, —
f
27
30


33
in Schwach - heit und in Banden und was mir stößt zu
p
36
Handen. so trö - - - - - - - -
39
- - - stet mich sein Wort, so trö - stet mich sein Wort;
tr
tr
f
42
45
in Schwach - - - heit und in Ban-den und was mir stößt
p


48
zu Han - den, so trö - - - - - - - - - -
51
- - - stet mich sein Wort, so trö - - stet mich sein Wort; in Schwach - - heit
54
und in Ban - - - den und was mir stößt zu Handen, so tröstet mich sein
tr
57
Wort.
f
60


63
Vers 7. Duetto
Org. B.
6 (98)
Soprano
Hat er es denn be- schlos-sen,
p
11
so will ich unver - dros - sen an mein Ver - häng - - - - -
15
- - - - nis geh an mein Ver - häng - nis; hat er es denn be-
Basso
Hat er es denn be - schlos - sen,


19
schlos - sen. so will ich unver - dros - sen an mein Ver-hängnis
so will ich un-ver - dros - sen an mein Ver-häng - - - - -
23
gehn. an mein Ver - häng - - - - - - -
- - - - nis gehn, an mein Ver - häng - nis. an mein Ver - häng - nis
27
- - - - - - nis; hat er es denn be - schlos - sen.
gehn, an mein Ver - häng - nis; hat er es denn be - schlos - sen, so
31
so will ich un - ver - drossen an mein Ver-hängnis gehn.
will ich un - ver - drossen an mein Verhängnis gehn.


35
40
Basso
Kein Un - - - - fall un - ter al - len soll mir zu harte fal - -
p
45
Soprano
Kein Un - - - - fall un - ter
- - len, ich will ihn ü - ber - stehn, ich will ihn ü - ber -
49
al - len soll mir zu har - te fal - - - len, ich will ihn ü - ber - -
stehn, kein Un - - fall un - ter al - len soll mir zu har - te

53

stehn, kein Un - fall, kein Un - fall, kein Un - fall un - ter al - len

fal - len, ich will ihn ü - ber - stehn. kein Un - fall un - ter al -

R.H.

57

soll mir zu harte fal - len. ich will ihn ü - - ber - stehn.

- len soll mir zu harte fal - len, ich will ihn ü - -

61

- ü - ber - stehn. ü - ber - stehn, ich, ich will ihn ü - ber -

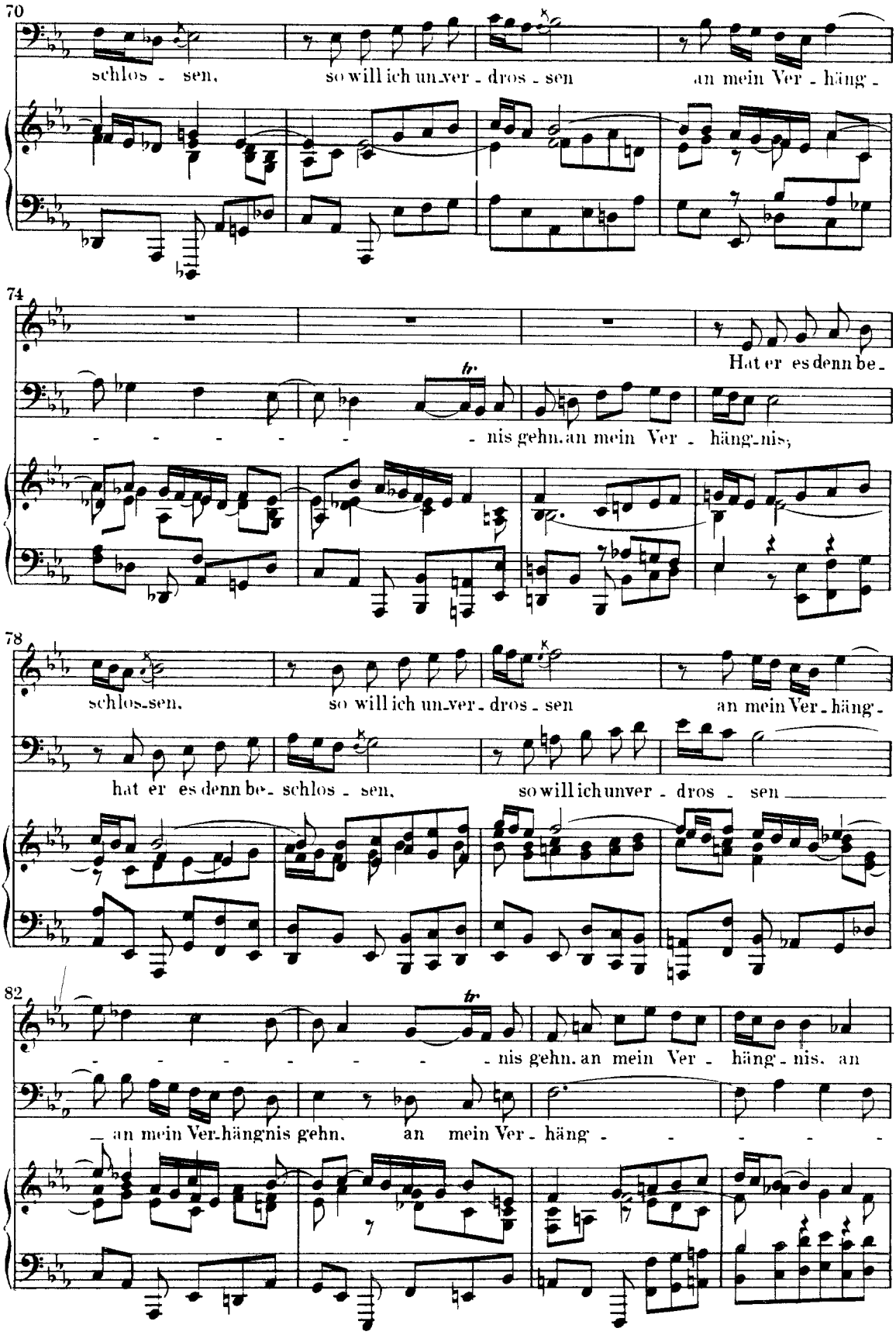
- ber - stehn, ü - ber - stehn. ich will ihn ü - - ber -

65

stehn.

stehn. Hat er es denn be -

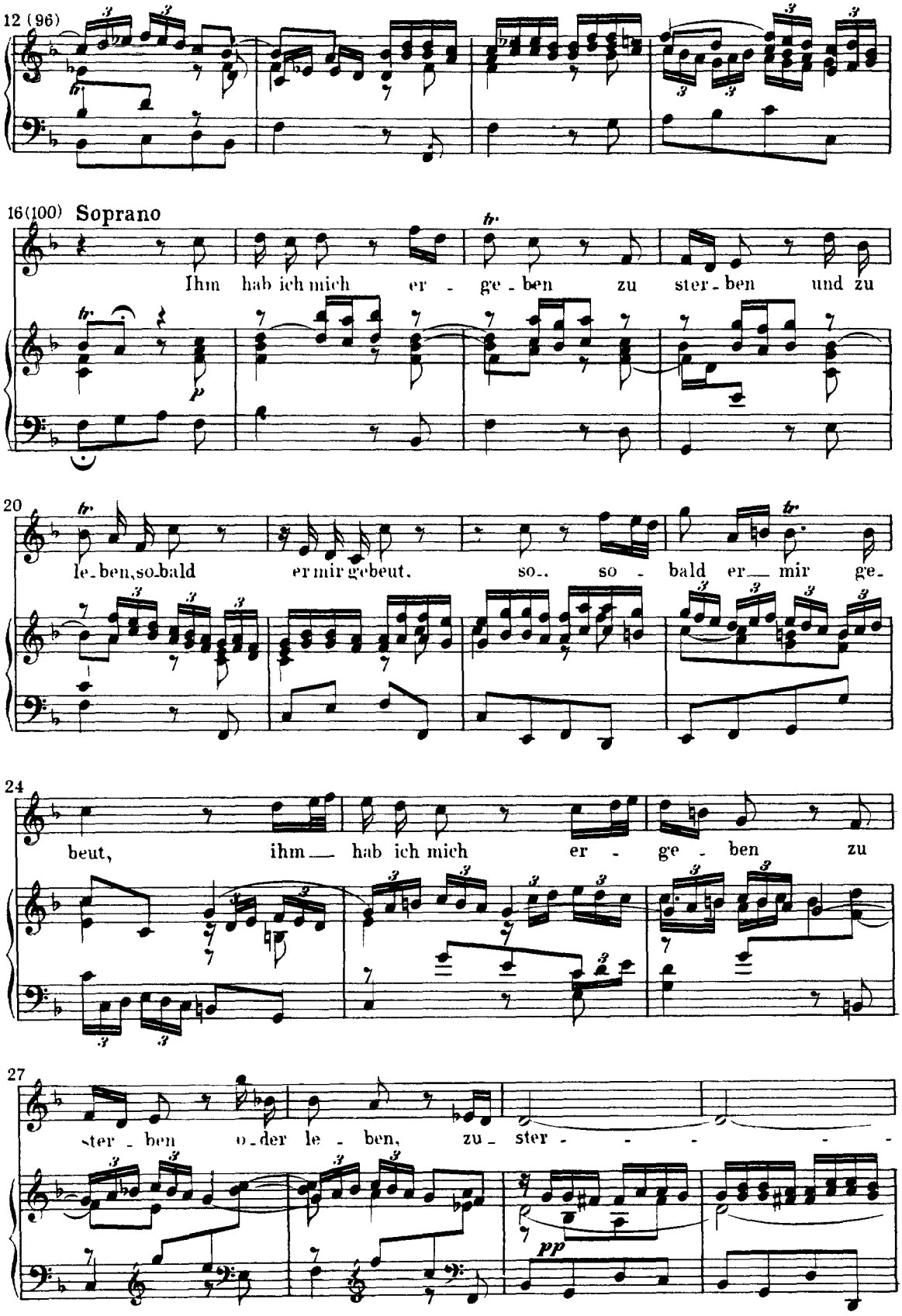
f *p*

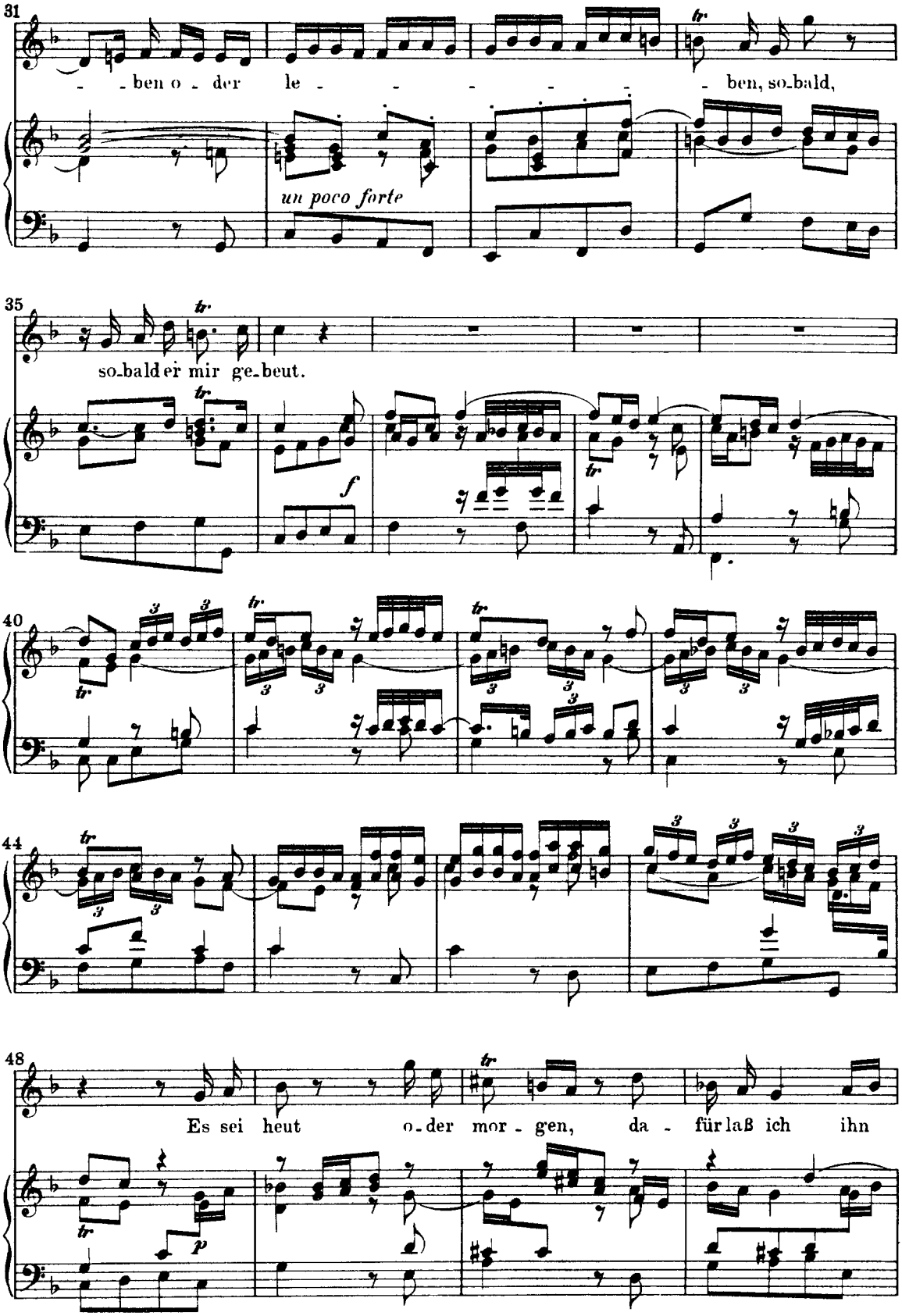

70
schlos - sen, so will ich un-ver - dros - sen an mein Ver - häng -
74
Hat er es denn be-
tr
- - - - - - nis gehn, an mein Ver - häng-nis;
78
schlos-sen, so will ich un-ver - dros - sen an mein Ver - häng -
hat er es denn be- schlos - sen, so will ich unver - dros - sen
82
tr
- - - - - - nis gehn, an mein Ver - häng - nis, an
an mein Ver-hängnis gehn, an mein Ver - häng - - - - -

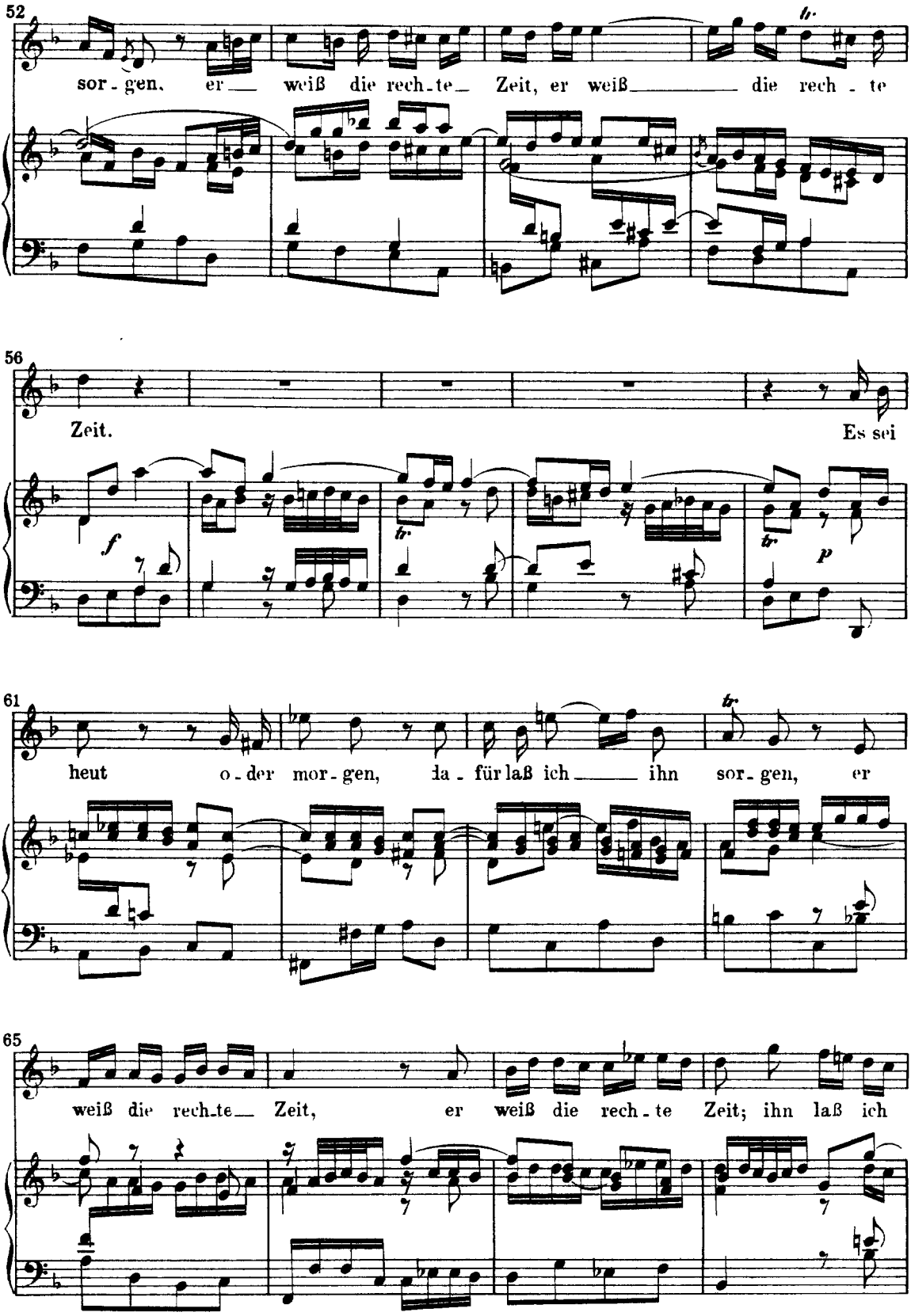
86

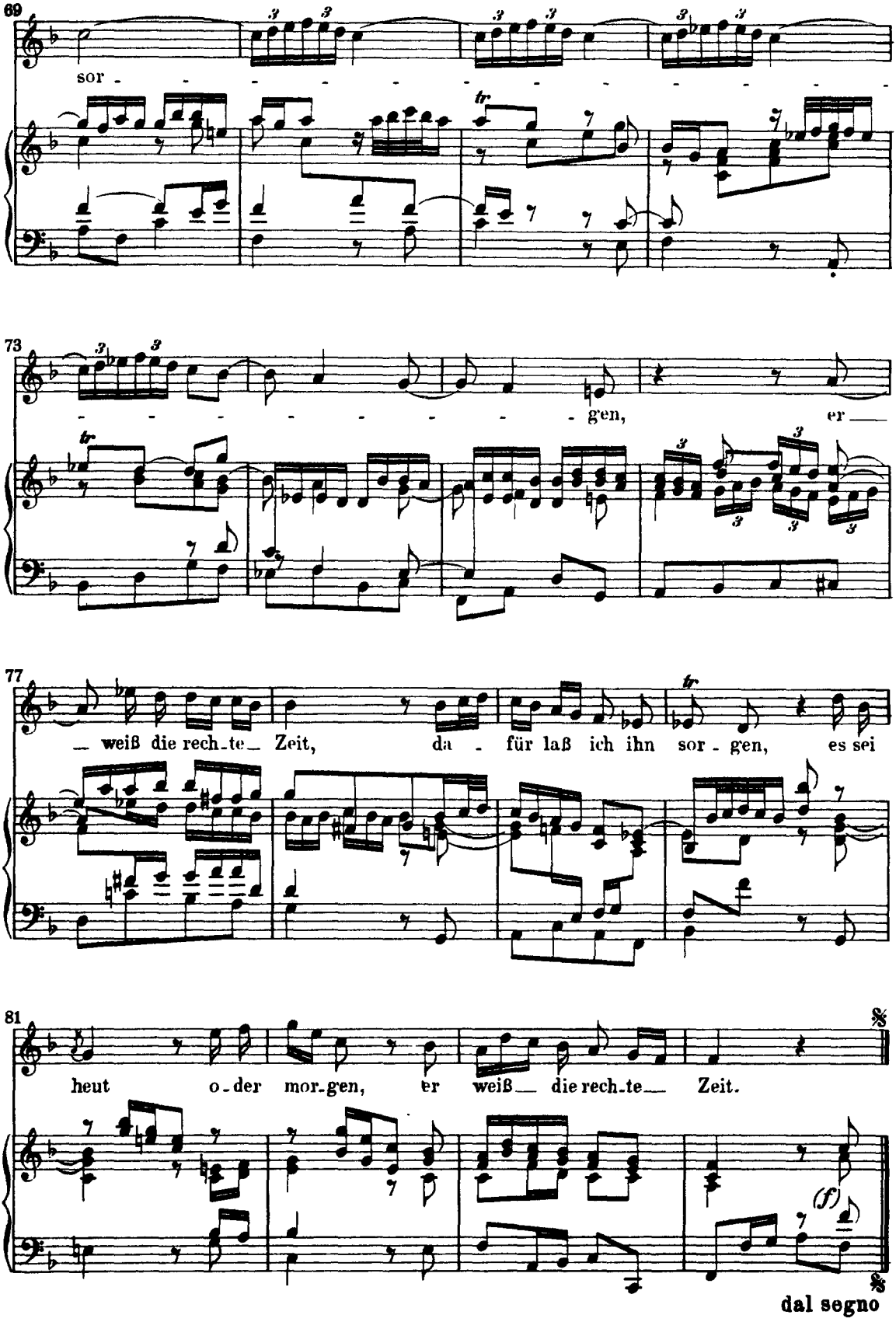
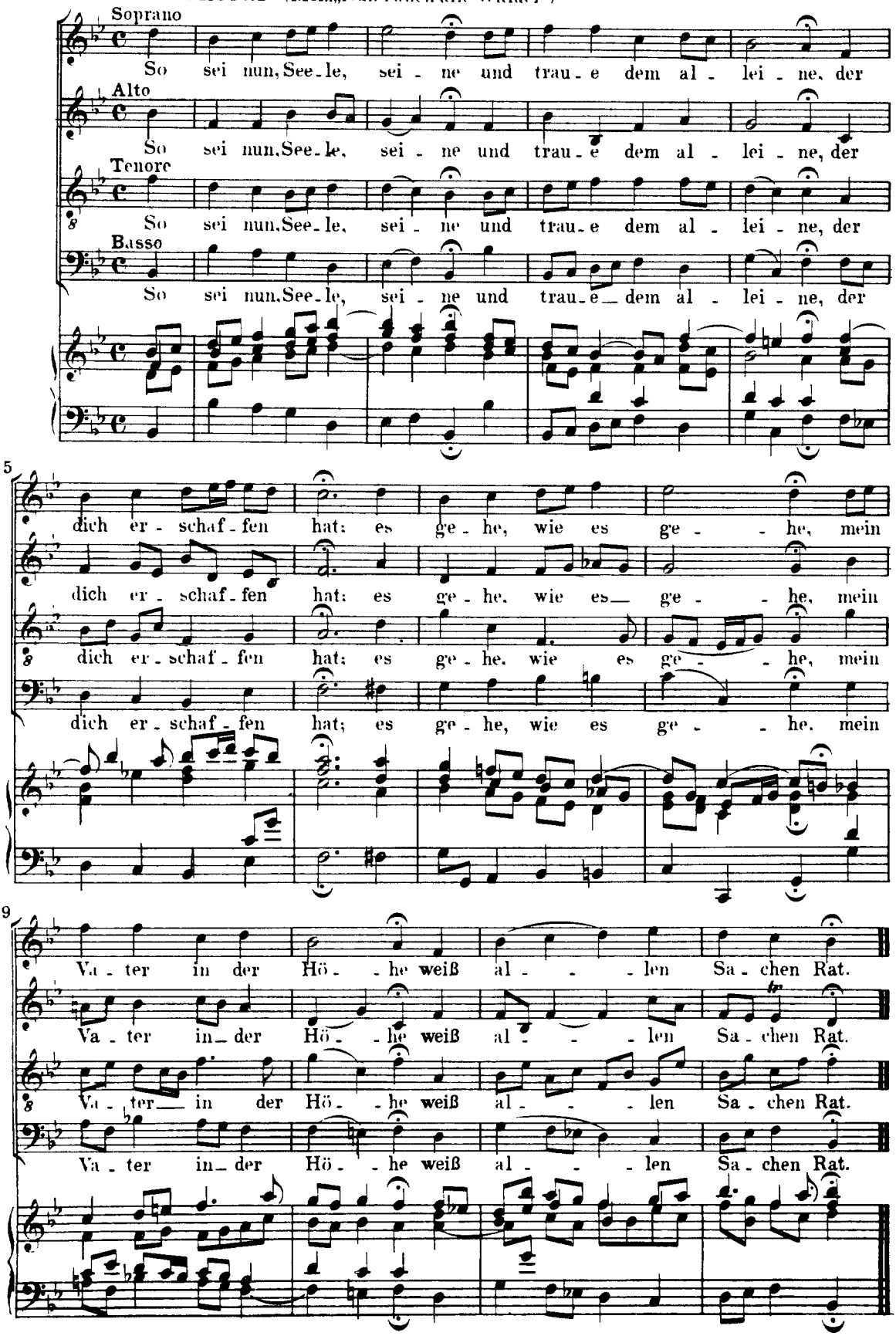
mein Ver-häng-nis gehn an mein Ver-häng-nis. Kein Un-fall un-ter

- - - -


12 (96)
16 (100) Soprano
Ihm hab ich mich er - ge - ben zu ster - ben und zu
20
le - ben, so bald er mir gebeut, so - so - bald er mir ge-
24
beut, ihm hab ich mich er - ge - ben zu
27
ster - ben o - der le - ben, zu - ster - - - - -


31
- - ben o - der le - - - - - - ben, so-bald,
un poco forte
35
so-bald er mir ge-beut.
f
40
44
48
Es sei heut o-der mor - gen, da - für laß ich ihn
p


52
sor - gen, er weiß die rech - te Zeit, er weiß die rech - te
56
Zeit.
Es sei
61
heut o - der mor - gen, da - für laß ich ihn sor - gen, er
65
weiß die rech - te Zeit, er weiß die rech - te Zeit; ihn laß ich


69
sor - - - - - - - - - - - -
tr
73
- - - - - - - - gen, er —
tr
77
— weiß die rech - te — Zeit, da - für laß ich ihn sor - gen, es sei
tr
81
heut o - der mor - gen, er weiß — die rech - te — Zeit.
(f)
dal segno

Vers 9. Choral (Mel.: „Nun ruhen alle Wälder")