

2 (32)

Сон

Соч. в 1903 г.

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

Moderato М. М. $\text{♩} = 80$

В пол-днев-ный жар в до-ли-не Да-ге - ста - на С сви-цом в гру-

- ди ле-жал не - дви-жим я; Глу - бо-ка - я е - ще ды-ми-лась

ра - на; По кап-ле кровь то - чи - ла - ся мо - я. Ле-жал о -

- дин я на пе-ске до-ли-ны; У-сту-пы скал тес-ни-ли-ся кру-

-гом, И солн-це жгло их жел-ты-е вер-ши-ны И жгло ме-

-ня, но спал я мерт-вым

сном. И снил-ся

мне си - я - ю - щий ог - ня - ми Ве - чер - ний

The first system of the musical score. The vocal line is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The lyrics are "мне си - я - ю - щий ог - ня - ми Ве - чер - ний". The piano accompaniment consists of a right hand with a steady eighth-note pattern and a left hand with a descending eighth-note scale in the first measure, followed by a more complex rhythmic pattern in the second measure. Fingering numbers 5 3 2 1 3 and 5 4 2 1 3 are indicated for the left hand.

пир, в ро - ди - мой сто - ро - не. Меж ю - ных

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "пир, в ро - ди - мой сто - ро - не. Меж ю - ных". The piano accompaniment continues with similar patterns, including a descending eighth-note scale in the left hand of the first measure. Fingering numbers 5 3 2 1 3 2 1 and 5 3 2 1 3 are indicated for the left hand.

жен, у - вен - чан - ных цве - та - ми, Шел раз - го -

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "жен, у - вен - чан - ных цве - та - ми, Шел раз - го -". The piano accompaniment continues with similar patterns, including a descending eighth-note scale in the left hand of the first measure. Fingering numbers 5 1 2 1 4 2 1 and 5 1 4 2 1 2 are indicated for the left hand.

- вор ве - се - лый о - бо мне. Но в раз - го -

- вор ве-се-лый не всту - па - я, Си - де - ла там за-дум-чи - во од -

- на, И в гру-стный сон ду-ша е - е мла - да - я бог зна-ет

чем бы-ла по-гру-же - на; И сни-лась

ей до-ли-на Да-ге - ста - на; Зна-ко-мый труп ле-жал в до - ли - не той; В е -

- го гру - ди ды-мась чер - не - ла ра - на, И кровь ли - лась хла -

- де - ю - щей стру - ей.