

# IL GIARDINO DELLE ELIADI

## I: Preludio ai bordi del rivo

Tiziano Bedetti  
1995

Calmo ♩ = 40

Primo

*p legato*

Secondo

*p legato*



1°

2°

*mp*

*espr.*



15

1°

*cresc.*

*mf espr.*

8<sup>va</sup>

2°

15

*cresc.*

*mf*

(8<sup>va</sup>)

21

1°

*meno*

2°

21

(*g<sup>ua</sup>*)-----

27

1°

*p*

2°

*p*

*sfp*

*sfp*

*sfp*

34

1°

*rall.....*

*pp*

*g<sup>ua</sup>*-----

34

2°

*p*

*rall.....*

*pp*

Adria, 23/02/1995

# II: Fiore dei fiori

Tiziano Bedetti  
1995

Adagio ♩ = 66

Primo

*p*

Adagio ♩ = 66

Secondo

*espr.*

*p*

5

*espr.*

3

1°

2°

1°

2°

9

*a tempo*

*rit...*

*mf*

*a tempo*

*rit...*

*Red.*

1°

2°

13

*Mosso*

*rit...*

*espr.*

*Mosso*

*rit...*

*p*

*espr.*

*mf*

16

1°

*espr.*

2°

*espr.*

19

1°

*espr.*

*rit.*

*accelerando*

*f*

6

2°

*rit.*

*accelerando*

*f*

Adria, 04/04/1995

# III: Rondel

Tiziano Bedetti  
1995

Allegretto ♩. = 66

Primo

1<sup>a</sup> = *p*  
2<sup>a</sup> = *mf*

Secondo

1<sup>a</sup> = *p*  
2<sup>a</sup> = *mf*

1<sup>o</sup>

mf

2<sup>o</sup>

*sf*  
*f*

12

1°

*espr.*

*f*

2°

*mf meno*

Red \*

18

1°

*p*

2°

*p*



23

1°

2°

*cresc.*

28

1°

2°

*f*

*p*

*f*

33

1°

*f*

*secco*

2°

*p*

*(f)*

38

1°

*f*

*p*

2°

*mf*

*mf*

*espr.*

*p*

Reo \*

43

1°

2°

48

1°

2°

**Poco meno**

*mp* *legatissimo, come organo positivo*

*sfp*

*sfp*

1

54

1°

2°

62

1°

2°

*accel.* **Presto**

*f*

*p* *accel.* **Presto**

*f*

70

1°

*p*

70

2°

*p*

75

1°

*cresc.*

75

2°

*f*

80

1°

80

2°

*p cresc.*

*p cresc.*

*8va*

85

1°

85

2°

*accel.*

*ff*

*accel.*

*p*

*ff*

*8va*

*8va*

*8va*

*8va*