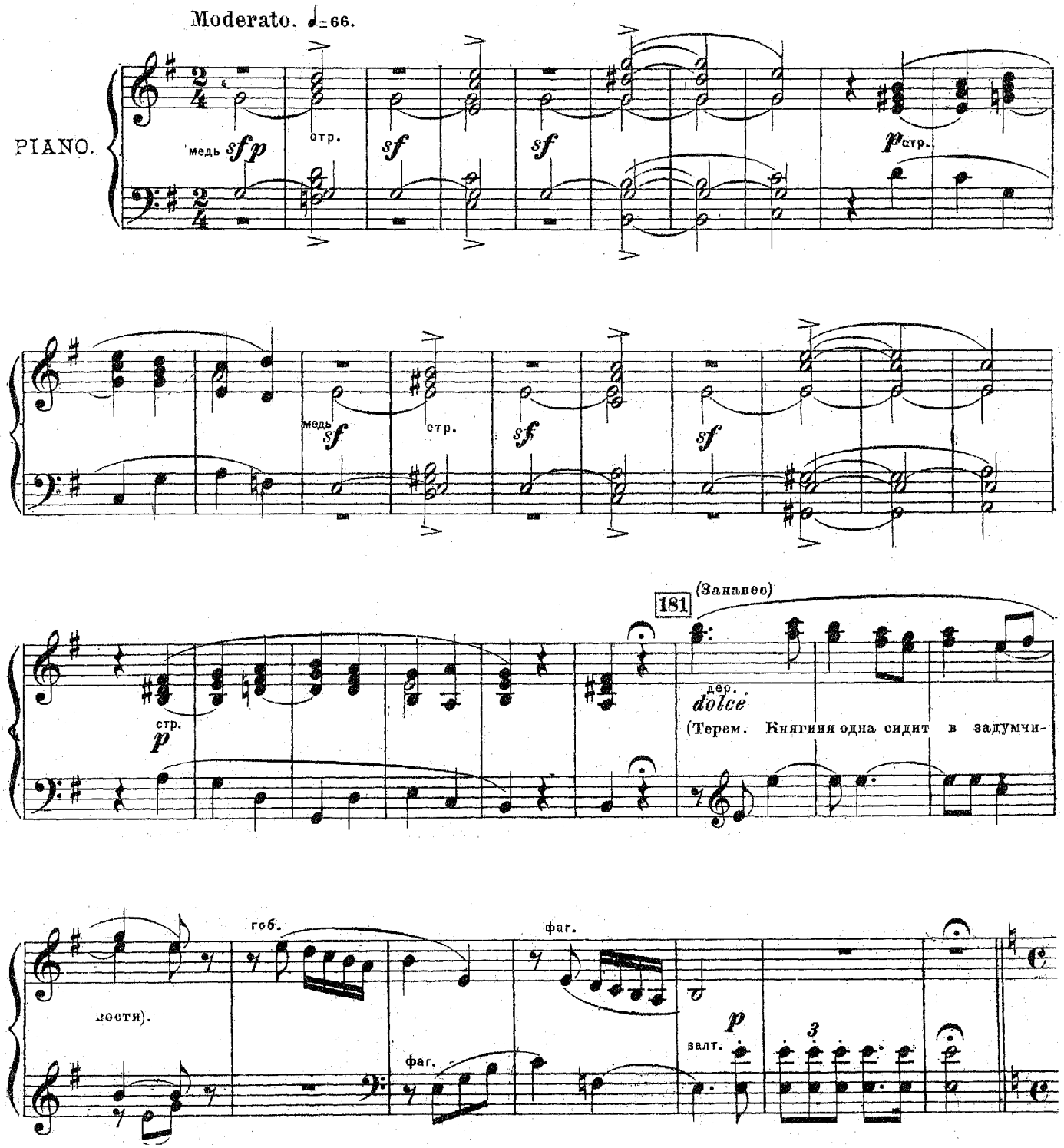
ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ.

ВСТУПЛЕНИЕ И АРИЯ.

№13.



Allegro.

Княгиня (подбегает к окну).

Чу! ка_жет_ся тру_бят!

Allegro. ♩=116.

скр. 2 4 3 1 1

mf виол. мед. cresc. f

(вслушивается)

Кн.

Moderato.

Нет, он не е_дет; А помню я, как

182

дер. и стр. sf стр. pp

Moderato. ♩=72.

гоб. p фаг. стр.

Кн.

был он же_ни_хом, он от ме_ня на шаг не от_лу_

кл. p виол. fp стр.

Кн.

чал_ся, с ме_ня о_чей, бы_ва_ло, не сво_дил! Же_

183

алт. p стр.

Кн.

-нил - ся он, и все по-шло не так.

Кн.

Те-перь ме-ня ра-не-хонь-ко раз-бу-дит и уж ве-

Кн.

-лит ко-ня себе сед-лать, и до но-чи, бог

184 окр.

Кн.

ве-да-ет, где ез-дит! Во-

dim.

стр.

Кн.

-ро - тит - ся, чуть лас - ко - во - е сло - во про - мол - вит мне, чуть

Кн.

ad libit.

лас - ко - вой ру - кой по бе - ло - му ли - цу ме - ня по - треп - лет!

p

Кн.

Moderato.

Moderato. ♩=66.

гоб.

p

фаг.

кл.

Кн.

Кн.

Дни ми-нув-ших на-слаж-де-ний, мне-ль ду-

185

simile

p стр.

Кн.

-шо-ю вас за-быть? Серд-це жаж-дет у-по-е-ний,

Кн.

серд-це про-сит-ся люб-ить. Где же ты, бы-ла-я

186

Кн.

ра-дость? Где вы, сны мла-дых стра-стей? У-жель на век ис-чез-нул

Кн.

он, любви жи-вой волшеб-ный сон, вол-шеб-ный сон? У-жель на век мечты од-

187

Кн.

-ни лишь суж-де-ны в от-ра-ду мне? жель на век, на век меч-

mf

sf

ten.

Кн.

-ты од-ни лишь суж-де-ны в от-ра-ду, в от-ра-ду мне?

sf sf sf p стр.

188

кл.

Кн.

фл.

Кн.

Серд-це пол-но-е стра-да-ний, в гру-сти

кл.

Кн.

тяж-кой за-ми-рай; от-ка-жись от у-по-

фл.

189

виол.

кл.

Кн.

-ва-ний, му-ку пой и из-ны-вай!

Più mosso.

Più mosso. ♩=92.

f

Кн.

Прочь, меч-ты, вос-по-ми-

sf

f

Кн. -на - нья! Зам - ри - те, стра - сти,

Кн. ду - ши же - ла - нья, бы - ло - го сча -

Кн. - стья уж мне не во - ро - тить, бы - ло - го сча - стья,

Tempo I.

190 Tempo I.

Кн. бы - ло - го сча - стья уж мне не во - ро - тить, не во - ро - тить!

стр.

★ В партитуре обозначено: Più mosso.

Кн.

Дни ми - нув - ших на - слаж - де - ний, мне-ль ду - шо - ю

стр. дер.

Кн.

вас за - быть? Серд - це жаж - дет у - по - е - ний,

191

Кн.

серд - це про - сит ся лю - бить! Где же ты, бы -

Кн.

- ла - я ра - дость? Где вы, сны мла - дых стра - стей? У -

гоб. tr 192 стр.

Кн.

-жель на век — ис-чез-нул он, люб-ви жи-вой вол-шеб-ный сон, вол-шеб-ный

Кн.

сон? У-жель на век — меч-ты од-ни лишь суж-де-ны в от-ра-ду мне?

mf

Кн.

ten.

У-жель на век, на век меч-ты од-ни лишь суж-де-ны в от-ра-ду, в от-ра-ду

sf sf sf sf

Più mosso.

Кн.

мне? Прочь у-ле-тай-те, вос-по-ми-на-нья, зам-ри-те

193 Più mosso. ♩=100.

p стр.

Кн.

стра-сти, ду-ши же-ла-нья. Было-го сча-стья мне не

cresc. *f*

Кн.

во-ро-тить, бы-ло-го сча-стья мне

Кн.

не во-ро-тить, бы-ло-го сча-сти-я уж мне не

ri-te-nu-to

194

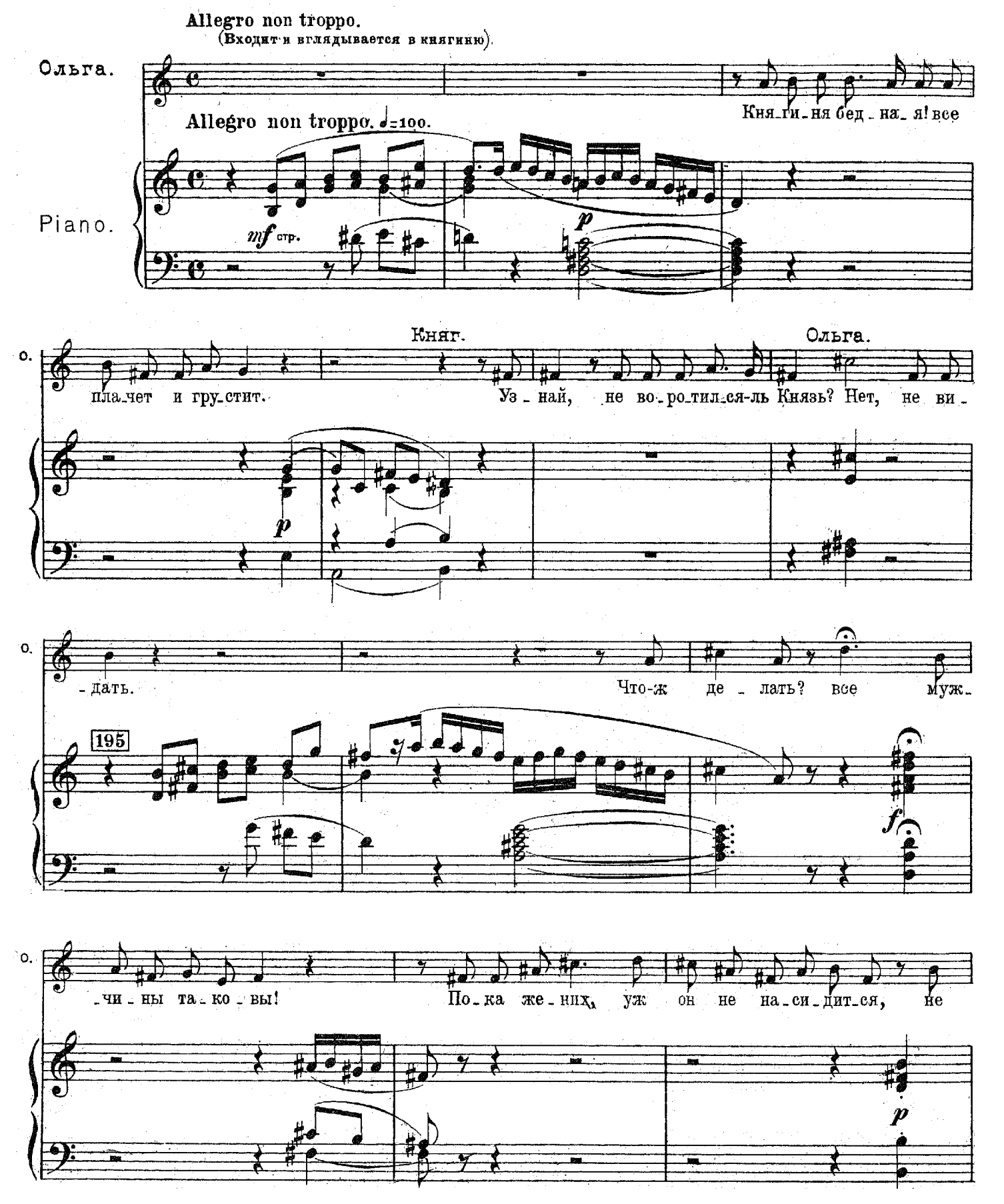
f *ri-te-nu-to*

Кн.

во-ро-тить!

a tempo *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *sf*

№ 14. РЕЧИТАТИВ И ПЕСНЯ.



О. пьет, не ест, — гля - дит — не на - гля - дит - ся!

f *mf* стр.

О. Же - нил - ся, и за - бо - ты на - ста - ют: то на - доб - но со - се - дей на - ве -

196

p стр. *f* валт. *p*

О. - стить, то на о - хо - ту е - хать с со - ко - ла - ми, то

кл. *sf* *mf* фл. *sf*

О. на вой - ну не - лег - ка - я не - сет, ту - да, сю - да, ту - да, сю - да, а

p кл.

Княг.

О. до-ма не си-дит-ся! Как ду-ма-ешь, уж нет ли у не-го за-

197

p

Кн. -зно-бы тай-ной? Пол-но, пол-но, не гре-ши! да на ко-

Ольга.

f

О. -го-ж те-бя он про-ме-ня-ет? Ты всем взя-ла: у-мом, кра-со-ю, о-

p стр. *mf* *p*

О. -бы-ча-ем и ра-зу-мом! Ну, пол-но, чем по-пу-сто-му го-ре-

о. -вать, я луч-ше пе- -сен-ку те-бе спо-ю!

sf *p* *f*

Allegretto.

о. 1. Как у нас на
2. А как под бе-

Allegretto. ♩=80.

кл. 198

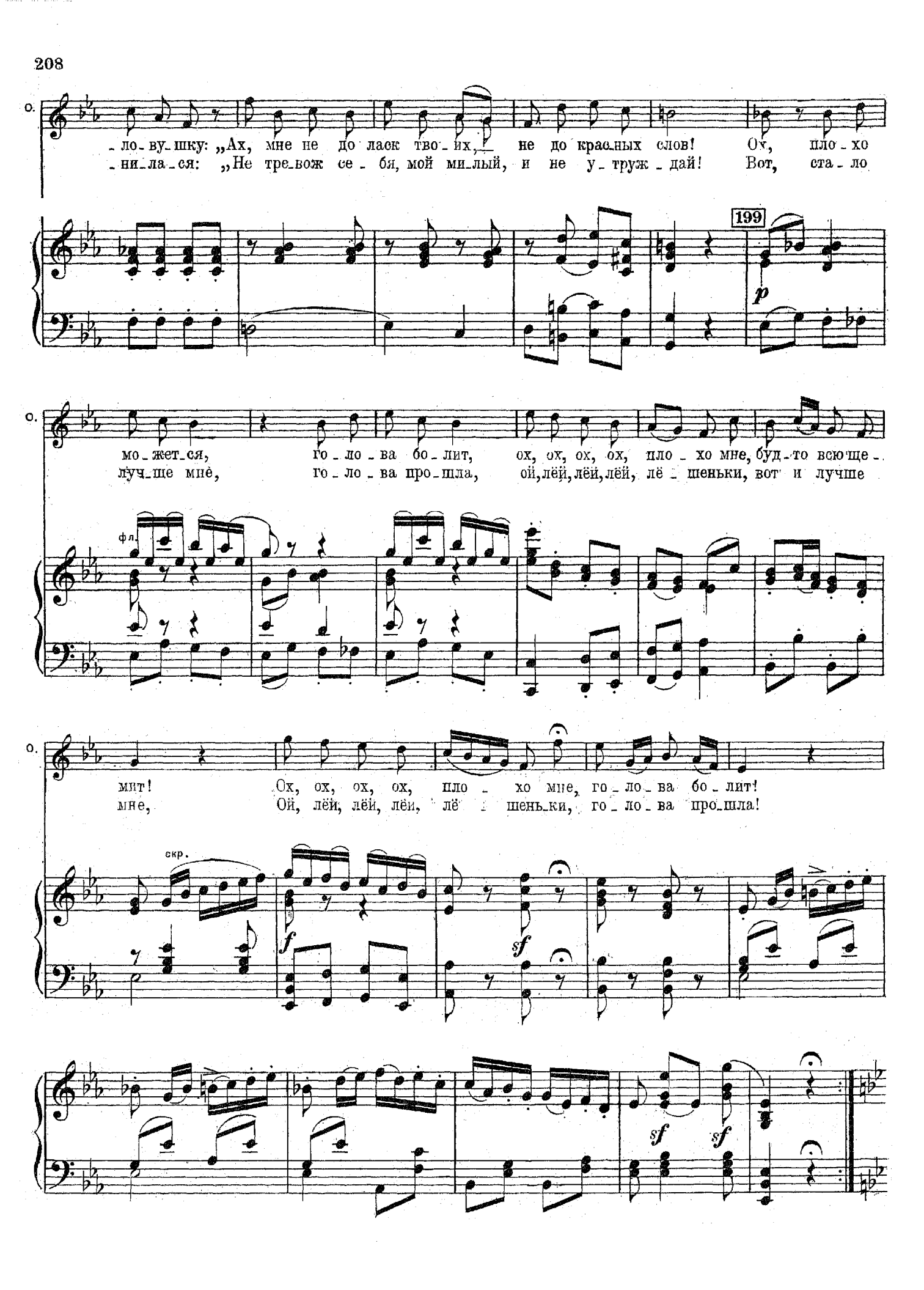
mf стр. *f* *p* *p*

о. у-ли-це муж же-ну мо-лил: что гля-дишь не-ве-се-ло, ра-дость ты мо-
-ре-зо-ю муж же-ну у-чил: по-го-ди, го-лу-бушь-ка, спесь по-вы-бью

дер. валт.

о. -я, свет Ма-шень-ка? А же-на у-пря-ми-лась, от-вер-нув го-
я по сво-е-му. Тут же-на ви-ни-ла-ся, в по-яс по-кло-

f *f*> *p*


о.
-ло-ву-шку: „Ах, мне не до ласк тво-их, не до красных слов! Ох, пло-хо
-ни-ла-ся: „Не тре-вож се-бя, мой ми-лый, и не у-труж-дай! Вот, ста-ло
199
p
о.
мо-жет-ся, го-ло-ва бо-лит, ох, ох, ох, ох, пло-хо мне, буд-то всю-ще-
луч-ше мне, го-ло-ва про-шла, ой, лёй, лёй, лёй, лё-шеньки, вот и лучше
фл.
о.
мит! Ох, ох, ох, ох, пло-хо мне, го-ло-ва бо-лит!
мне, Ой, лёй, лёй, лёй, лё-шень-ки, го-ло-ва про-шла!
скр.
f
sf
sf
sf

*) Княгиня. (Входит Ловчий).

А где же князь?

Ловчий.

Ве_лел до_мой нам е_хать, а сам на бе_ре_

200

Кн. О_дин? Та_ко_ю позд_не_ю по_

Л. _гу Днеп_ра о_стал_ся.

Кн. _ро_ю! Сей_час на_зад к не_му спе_ши_те,

*) В партитуре значится: Allegro assai. Recitativo.

Кн.

ска - жи - те, я по - сла - ла вас!

(Ольге вполголоса).

(Уходят).

Кн.

Ты, Оль - га, мне нуж - на, и - дем со мно - ю!

Ловчий.

Ох! уж э - ти мне му - жья!

201

гоб.

Л.

Ну что им до - ма не си - дит - ся?

стр.

№ 15. ХОР РУСАЛОК.

Берег Днепра. Декорация первого действия, только мельница полуразвалившаяся, а берег по местам заросший травой. Русалки показываются в воде. Вечер.

Allegretto. ♩.= 60

Piano.

скр.

p

ХОР. CORO.
Sopr. Alt.

202

Сво - бод - ной тол - по - ю, с глу - бо - ко - го дна, мы но - чью всплы - ва - ем, нас гре - ет лу - на. Сво - бод - ной тол - по - ю

мы — но-чью всплы-ва-ем, нас гре-ет лу-на, нас гре-ет лу-

203

-на, нас гре ет, нас — гре ет лу-на. Сво-бод-ной тол по-ю, с глу-

Сво-бод-ной тол-

-бо-ко-го дна, мы но-чью всплы-ва-ем, нас гре ет лу-на, нас

-по-ю мы но-чью всплы-ва-ем, нас гре-ет, нас

204

sf sf sf sf

гре-ет лу - на, мы ночью всплы ва-ем, нас гре-ет лу -

гре-ет лу - на, гре-ет, нас гре - ет лу -

- на, нас гре - ет, нас гре-ет лу - на, нас гре - ет, нас гре-ет лу -

- на, нас гре - ет, нас гре-ет лу - на,

- на, нас гре-ет лу - на, нас гре-ет лу - на.

f

sf

Allegro non troppo. (Выступают на берег)

Лю - бо нам ноч - ной по - ро - ю

Allegro non troppo. ♩= 92.

205

фл.

p

кл.

дно реч - но - е по - ки - дать. Лю - бо воль - ной го - ло -

гоб.

- во - ю высь реч - ну - ю — раз - ре - зать. По - да - вать — друг дружке

206

pp

го - лос, а - - - - - - -

По - да - вать — друг дружке го - лос, а - - - - - - -

скр.

Воз-дух звон- -кий раз-дра-жить, И зе- ле- ный,

p

влаж- ный во- лос в нем су- шить, и о- тря- хать.

tr

фл.

207

tr

скр.

Су- шить и о- тря- хать. Су-

шить и о- тря- хать.

Ти - ше!

208

кл.

скр.

pp стр.

p стр.

sf

sf

pp

Ти - ше! птич-ка под ку - ста - ми встре-пе - ну-ла - ся

скр.

p дер.

sf

sf

во мгле.

Ти -

Ти - ше птич - ка под ку -

209

pp

- ше, ти - ше, птич - ка встре - пе - ну - - ла - ся во мгле, Меж - ду

- ста - ми встре - пе - ну - - ла - ся во мгле,

p

(Приближаются к воде).

ме - ся - цем и на - ми кто то хо - дит по зем - ле, кто то хо - дит,

(Поспешно кидаются в реку и исчезают).

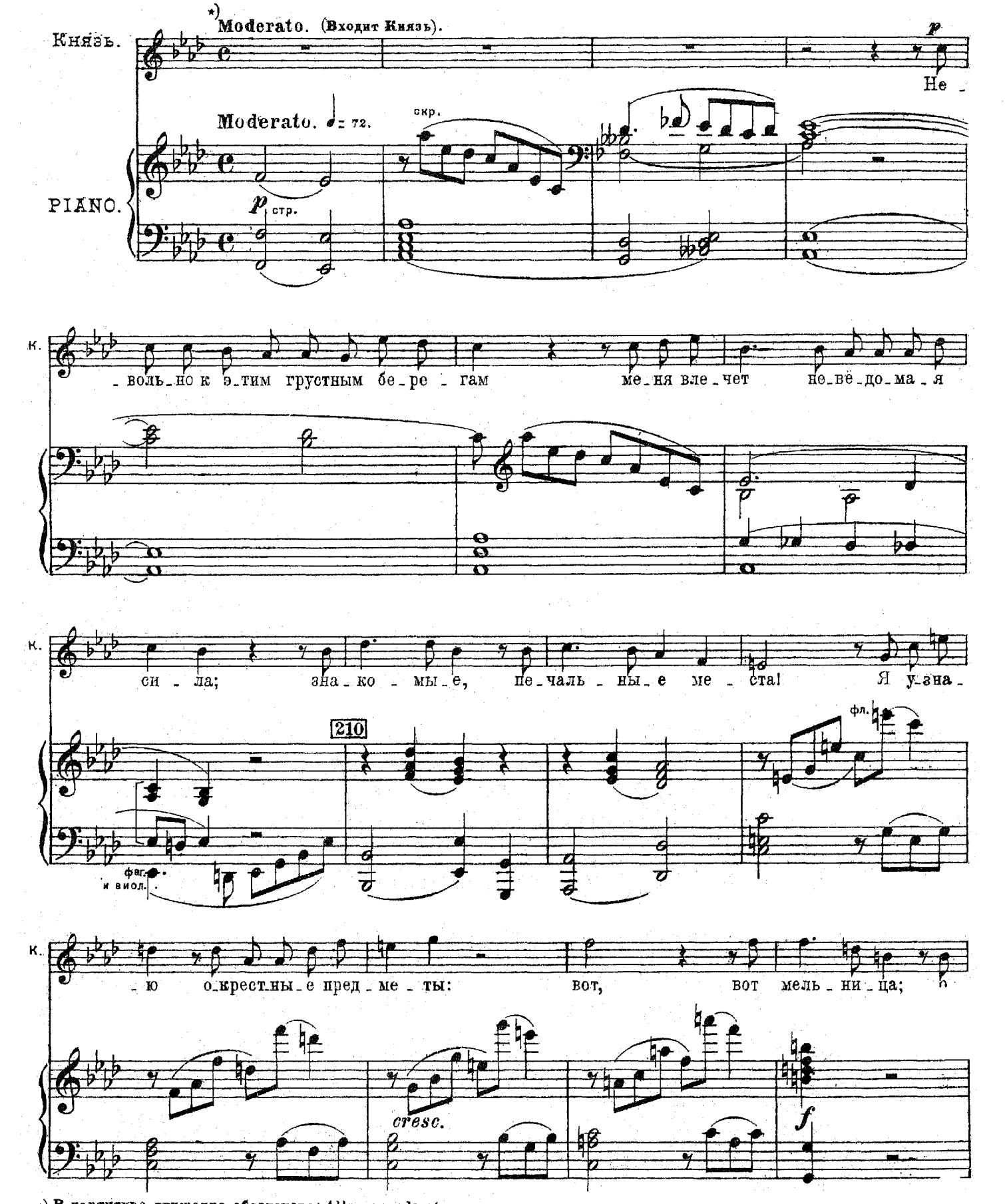
кто то хо - дит по зем - ле!

ff

стр.

sf

№16. КАВАТИНА.



*) В партитуре движение обозначено: Allegro moderato.

К. — на уж раз_ва_ли_лась, ве_се_лый шум ко_лес е_е у_молк_нул. Ах, вид_но

sf p стр.

К. у_мер и ста_рик! Дочь бед_ну_ю о_пла_кивал он

sf p

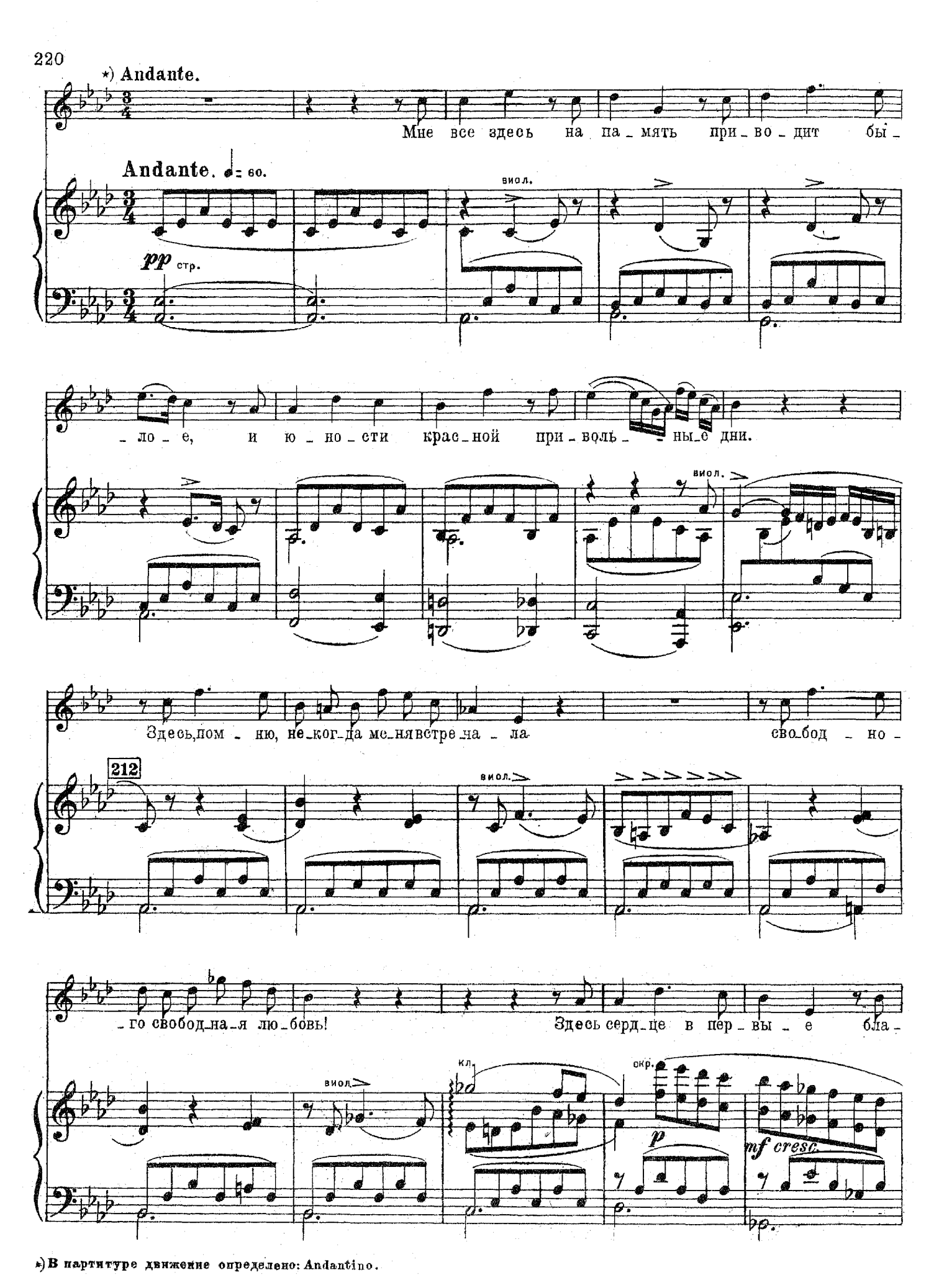
К. дол_го! А вот и дуб за_вет_ный! здесь, здесь о_на, об_няв ме_ня, по_

211

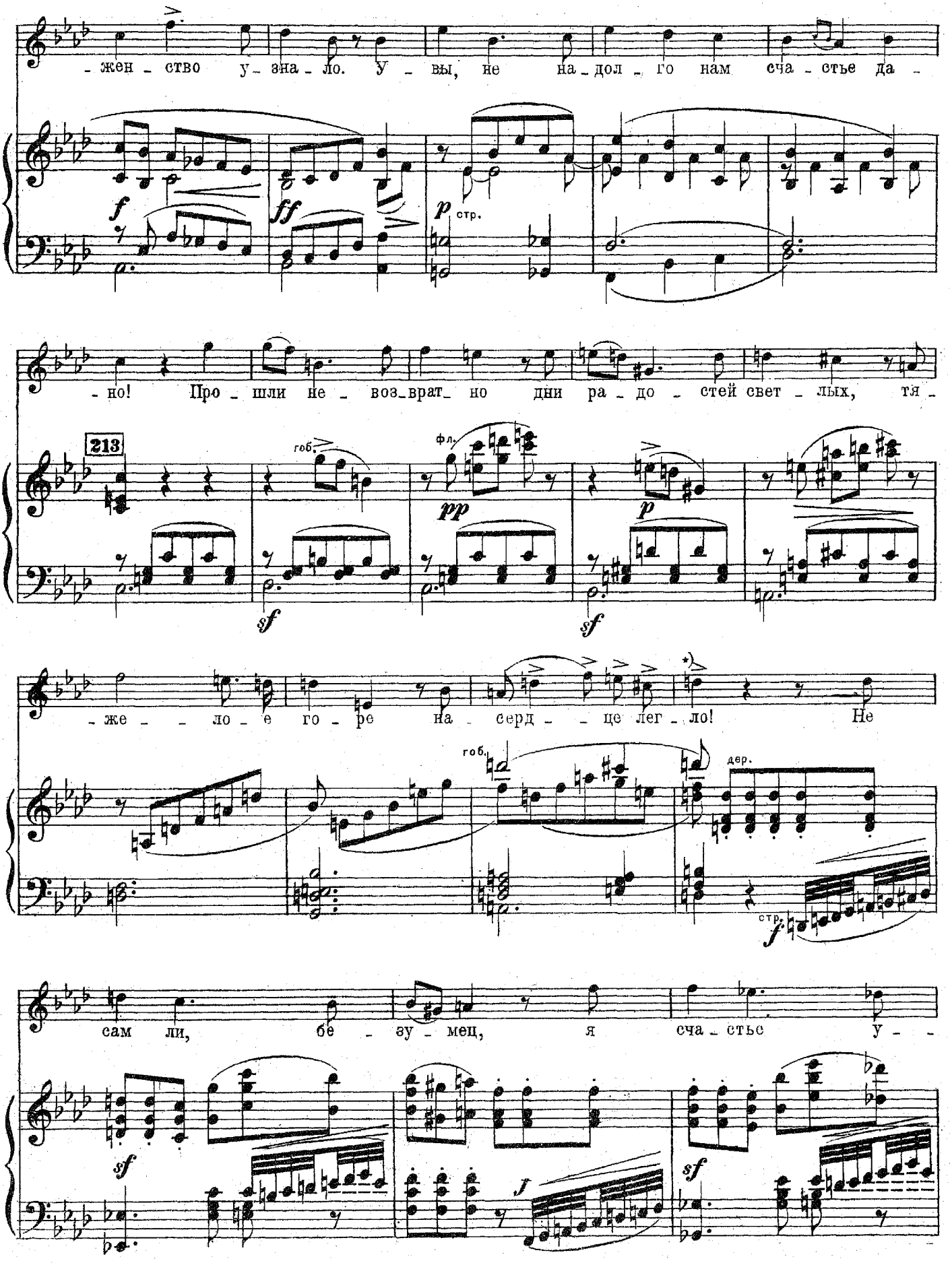
sf sf sf sfp sfp

К. _ник_ла и у_мол_кла!

pp p виол.



*) В партитуре движение определено: Andantino.



*) В партитуре значится: Un poco più mosso.

тра - тил! А бы - - ло так близ - ко, воз - мож - - но о -

p

но! А бы - ло так близ - ко, воз - -

214

скр.

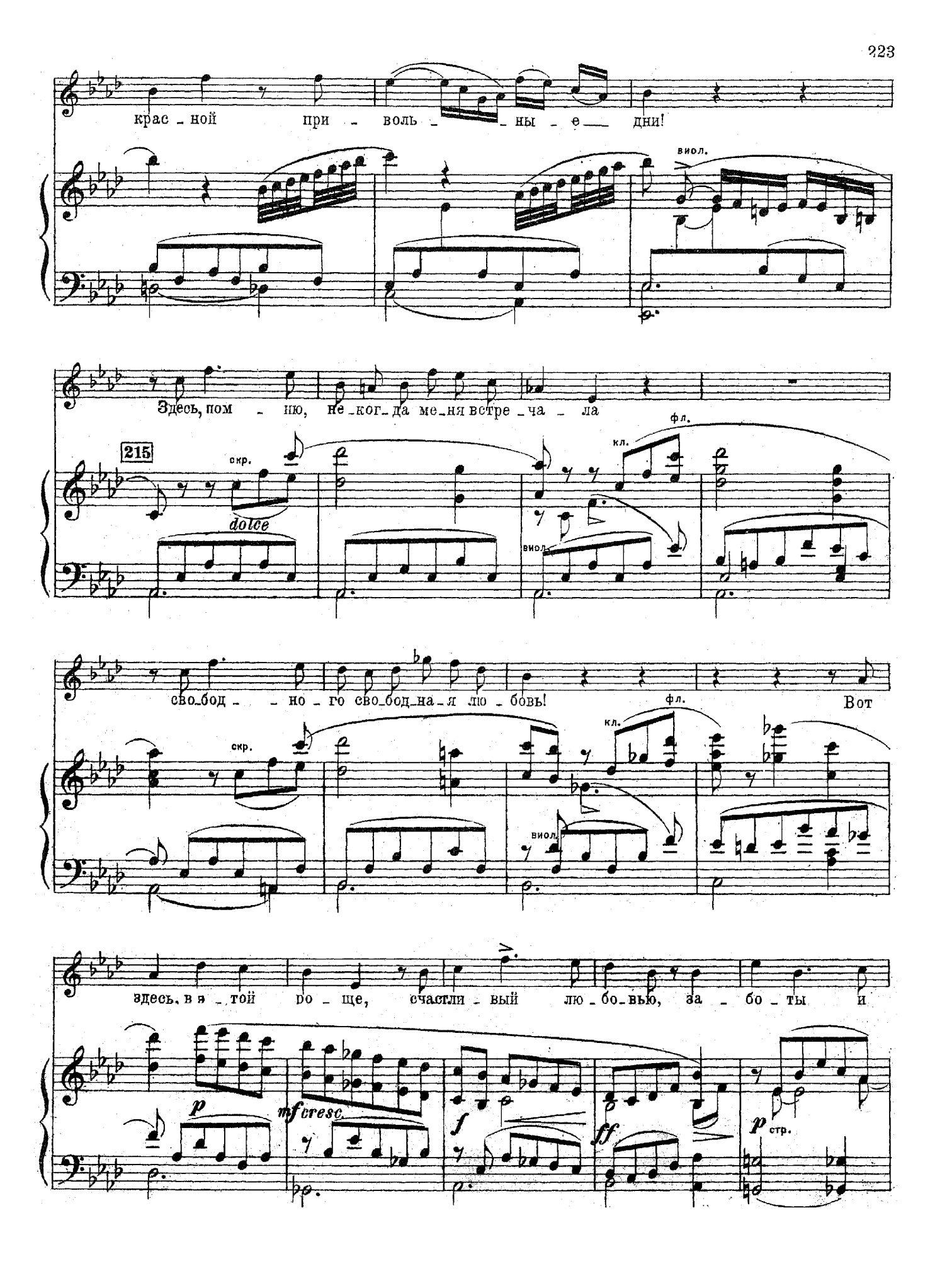
f *p*

мож - но о - - но! Мне все здесь на па - мять при - -

dolce assai

f *p* кл. *pp*

во - дит бы - ло - е, и ю - но - сти


крас - ной при - воль - - ны - е — дни!
виол.
Здесь, пом - ню, не - ког - да ме - ня встре - ча - ла
215
скр.
dolce
кл.
фл.
виол.
сво - бод - - но - го сво - бод - на - я лю - бовь!
Вот
здесь, в э - той бо - ще, счастли - вый лю - бо - вью, за - бо - ты и
p
mf cresc.
f
ff
p стр.

f Più mosso.

го - ре, и все за - бы - вал я. Мне все здесь на па - мять при

216 Più mosso.

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

- во - дит бы - ло - е, и ю - - но - сти крас - - ной при -

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

- воль - ны - е дни, при - воль - - ны - е дни, при - -

f

(b)

ten.

- воль - - ны - е дни!

sf

f

dim.

p

№ 17 ДУЭТ (С ХОРОМ)

Allegro. ♩ = 120.

PIANO.

p стр.

(Князь подходит к дубу, листья сыплются).

dimin.

Князь.

Что э - то зна - чит? ли - стья, по - блек - нув, вдруг свер - ну - ли - ся и с шу - мом, как дождь, по -

217

p

p стр.

К. сы-па-ли-ся на ме - ня!

(Входит Мельник оборванный и

М.

тромб.

f

К. полунагой).

Кто ты?

Мельник.

М. Здо-ро-во, здо-ро-во зять!

218

ff

p стр.

f

sf

К. Воз-мож-ноль? э-то мель-ник!

М. Я здешний во-рон!

p

sf

f cresc.

М.

Что за мель-ник, что за мель-ник? Я продал

219

sf sf sf p стр.

М.

мель-ни-цу бе-сам за - печ - ным. А де-неж-ки... а де-неж-ки от-дал на со-хра-

sf p p кл.

М.

- не - нье ру - сал - ке, ве-щей до - че-ри мо - ей!

дер. ppp фаг. стр.

М.

о-ни в пес-ке Днепра ре-ки за - ры - ты, их рыб-ка

pp лит. тромб. p дер. pp

М.

од-но-глаз-ка сто-ро-жит. Ха, ха, ха, ха, ха, ха! О-ни в пес-ке Днеп-ра за-

220

тромб.

pp

ff

М.

-ры-ты, их рыб-ка сто-ро-жит. Не-счаст-ный, он по-ме-шан. Бед-ный

p

Князь.

p стр.

cresc.

К.

мель-ник! Ка-кой — я мель-ник? го-во-рят те-бе, я во-рон,

Мельник.

f

221

f

sf

sf

ff

sf

М.

во-рон, а не мель-ник! Чуд-ный слу-чай! Ты

p

sf

f

tr

p

дер.

p

Allegro non troppo.

М.

помнишь, когда она кинулась в реку, я следом за нею пу-

Allegro non troppo. ♩= 92.

стр.

М.

стился бежать, но только что с берега броситься думал, вдруг

кл.

фл.

p

М.

сильные крылья ко мне приросли не-

222

скр.

p *cresc.* *f*

М.

вольно меня на лету удержали, ме-

p *cresc.* *f*

М.

-ня на - ле - ту у - дер - жа - ли и

фл.

sf *sf* *sf* *sf*

М.

в сто ро - ну прочь от ре - ки у - несли,

p *p*

М.

прочь от ре - ки у - несли!

p

М.

*)

С тех пор сво - бод - но ле - та - ю, с тех пор я

223

sf *p*

*) В партитуре партия Мельника изложена так:

и т.д.

М.

во - ро - ном стал; люб - лю кле - вать на мо - ги - лах. люб -

фл.

sf

скр. и кл.

Князь.

О! ста - рик не - счаст - ный!

М.

- лю и кар - кать в ле - су, да, кар - кать в ле - су! Здо -

sf

гоб.

скр.

sf

sf

sf

К.

серд - цу боль - но слы - шать!

М.

- ров и сыт, здо - ров, и сыт, и ве - сел, жизнь сво - ю в раз -

p

К. Не-счаст-ный!

М. -до - льи ве-ду, здо-ров, и сыт, я и ве - сел,

224

f *sff*

Un poco più mosso.

К. У-жа-сен, стра - - шен вид е-го, блуж-да-ет ди - ко

М. ве - сел, жизнь в раз - до - льи ве - ду! С тех

Un poco più mosso.

sff *ff*

К. взор и мыс-ли, и па мять, у - би - то все! Он

М. пор, с тех пор сво - бод - но я ле - та - ю, с тех

mf *p*

К. в сердце все муки раскаянья мне растравил, ах, все

М. пор я воро-ном стал, да, с тех пор я ле-

f *sf*

К. муки раскаянья он растравил! Скажи мне,

М. -та-ю, я воро-ном стал

225

дер.

sf *p*

К. кто же за то-бой здесь смотрит?

М. За

фл. скр. гоб. и кл. фл.

К.

Кто? О,

М.

мной, спа-си-бо, смот-рит внуч-ка, ру-са-лоч-ка.

гоб. фл. скр.

f *mf*

К.

бо-же! не-воз-мож-но, не-воз-мож-но по-нять е-го!

стр. *dim.* *pp* виол. *rit.*

Adagio. ♪ = 56.

фаг. *p* виол.

226

pp *mf* стр.

Мельник.

М.

Да, стар и ша_лов_лив я стал, за мной смо_треть не ху_до:

p

М.

и день, и ночь в ле_сах дре_му_чих я, как ди_кий зверь, бро_жу о_

Князь.

Ах,

М.

_дин! Бы_ла ког_да то род_на_я дочь,

227

più f

p

к. мне ли, мне — е - е за - быть!

м. от - ра - да жиз - ни, у - те - ха дней; е - е лю -

228

p

к. У - жас - ны - е сло - ва тер - за - ют серд - це

м. - бил я, вот ви - дит бог, е - е — кра - со - ю гор - дил - ся

mf *p* *sf*

к. мне! Не - счаст - ный, не - счаст - ный,

м. я! Не дол - го — бы - ло мне на - слаж - даться, сгу - би - ли

p *cresc.* *sf*

К. о - суж - ден на век о - пла - ки - вать е - е! Не -

М. лю - ди ди - тя мо - е! Не дол - го бы - ло мне

229

p *sf* *pp* стр.

К. - счастный, не - сча - стный о - суж - ден на век, на

М. на - слаж - дать - ся, сгу - би - ли лю - ди ди - тя! сгу - би - ли лю - ди

cresc. *f* *p* дер. *mf* *sf*

К. век, о - пла - ки - вать на век, о - пла - ки - вать е - е!

М. ди - тя мо - е, сгу - би - ли лю - ди ди - тя мо - е!

sf *sf* *sf* *pp* фаг. стр.

Allegro moderato.

К.

М. За_чем же, князь, ве_чор ты не при_е_хал к нам?

Allegro moderato. ♩ = 92.

mf стр. p f

К. Кто ждал ме_ня?

М. У нас был пир, те_бя мы дол_го жда_ли; ве_сти_мо,

pp стр. cresc.

К. О, бо_же пра_ведный! Ста_рик, ты здесь в ле_су ведь

М. дочь!

230

f валт. sf p стр.

К.

с го - ло - ду у - мрешь: не хо - чешь ли пой - ти в мой те - рем?

М.

В твой

f p sf p

К.

М.

те - рем? в твой те - рем? Нет, спа -

sf sf

К.

М.

- си - бо. спаси - бо, за - ма - нишь, а там, пожалуй, у - да - вишь о - же -

f p стр. cresc. валт. ff

Allegro vivace.

К. Ах, серд - це рвет - ся, — ду - ша пол - на стра - да - ний! Жа - лост - ный

М. - рель - ем! Спа - си - бо,

Allegro vivace. ♩= 100.

стр. гоб.

f sf

К. вид е - го, пол - ный у - пре - ка взор в серд - це рас - ка - я -

М. не хо - чу ид - ти в твой те - рем я, за - ма - нишь, а по -

231

sf sf

К. - нье мне рас - тра - ви - ли, в серд - це рас - ка - я - нье мне рас - тра -

М. - том, по - жа - луй, и о - же - рель - ем у - да - вишь ме -

sf

К. -ви-ли; не-счастный, о-дин лишь я всех бед ви-но-ю! Нет

М. -ня; я зна-ю, ты враг мой, ты дочь по-хи-тил у ме-ня; я зна-ю,

К. си-лы му-че-нья со-ве-сти мне пе-ре-несть, нет

М. ты враг мой, ты дочь по-хи-тил у ме-ня; я зна-ю, что ты

sf

К. си-лы со-ве-сти му-че-нья мне пе-ре-несть!

М. враг мой, что по-хи-тил дочь у ме-ня!

232

f *sf* *ff*

К. Ах, о_дин лишь я

М. Где, где дочь мо_я?

тромб. sf sf sff

К. все_му ви_но_ю! Ах! о_дин лишь я

М. Где, где дочь мо_я?

sf sf sff sf

К. все_му ви_но_ю. По_мо_ги_те! А!

(Бросаясь на Князя)

М. Да, ты скрыл е_е! От_дай мне дочь! от_

sff sff sff

(Вбегают княжеские охотники и силою освобождают Князя из рук мельника)

К.

М.

-дай!

ХОР ОХОТНИКОВ.

f

-ат - цы, э - то го - лос Кня - зя, по - ско - рей к не - му на по - мощь

233

sf

(Бросается перед ними на колени)

М.

Ах, сжаль - тесь, сжаль - тесь, ве-

по - спе - шим!

f

Кто ты?

Кто ты?

sf стр.

p дер.

тромб. f

p

f

Più lento assai.

ad libit.

М.

-ли - те дочь мне воз - вра - тить, ве - ли - те дочь мо - ю, ве - ли - те дочь мне возвра-

234 Più lento assai

sf стр.

mf cresc.

sf

Князь.

a tempo

Ах, серд - це рвет - ся, — ду - ша пол - на стра - да - ний. Жа - лост - ный

(Обращаясь к охотникам)

М. - тить! На - силь - но

sf *p*

Ди - ко, страш - но взор е - го блуж - да - ет, так жа - лок

sf *p*

a tempo

f

гоб.

К. вид е - го, пол - ный у - пре - ка взор, в серд - це рас - ка - я -

М. хо - чет он в свой те - рем у - ве - сти, но вы ме - ня не

вид е - го и так не - связ - на речь, труд - но мысль е -

235

sf *sf*

-нье мне рас-тра-ви-ли, в серд-це рас-ка-я-нье мне рас-тра-

л. вы-да-вай-те, ах, за-сту-пи-тесь, спа-си-те ме-

-го по-нять, труд-но мысль е-го по-

Не-воз-мож-но мыс-ли е-го по-

sf

к. -ви-ли; не-счаст-ный, о-дин лишь я всех бед ви-но-ю! Нет

м. -ня; по-верь-те, он враг мой, он дочь по-хи-тил у ме-ня; по-верь-те,

p *f* *p*

-нять! Что мо-гут зна-чить е-го сло-ва? что

p *f* *p*

К. си - лы му - че - нья со - ве сти мне пе - ре - несть, нет

М. он враг мой, он дочь по - хи - тил у ме - ня; по - верь - те, он мой

мо - гут зна - чить е - го сло - ва? В у -

Не - счастный, вид - но

Un poco più mosso.

К. си - лы со - ве - сти му - че - нья мне пе - ре - несть. О - дин лишь

М. враг и дочь по - хи - тил он у ме - ня! На - силь - но

- ме по - ме - шан бед - ный ста - рик! Он

он в у - ме по - ме - шан Не -

236 Un poco più mosso.

К. — ви_ной у_жасных бед! О_дин лишья — виной у_жасных бед! О_дин —

М. хо_чет ме_ня в свой те_рем он ув_лечь; насильно хочет он ме_ня, ме_ня ув_

— в у_ме по_ме_шан, он — в у_ме по_ме_шан, и

_счаст_ный ста_рик! Не_счастный, видно он в у_ме по_мешан и нель_зя, нель_зя ре_

sf

К. — лишья — ви_но_ю бед, — нет си_лы со_ве_сти му_че_нья мне пе_

М. _лечь; ах, у_мо_ля_ю, у_мо_ля_ю, за_сту_пи_тесь, не вы_да_вай_те —

нам ре_чей е_го, ре_чей е_го не —

_чей е_го по_нять, не_счастный, он по_мешан и ре_чей нам е_го не —

sf *f* *sf*

Presto.

К. — ре — несть! Ах, — лишь я о — дин я — ви — но — ю бед, да! —

М. — ме — ня! У — мо — ля — ю вас, у — мо — ля — ю вас, ах! —

— по — нять, да, — по — ме шан он, и — е — го ре — чей нам —

237 Presto.

sf *sf* *ff*

К. — ви — но — ю бед я — о — дин!

(Князь, сильно разстроенный, уходит; охотники спешат за ним. Мельник, изнеможенный, падает на землю).

М. — не выда — вай — те — ме — ня!

— не по — нять!

sf *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *ff*

КОНЕЦ 3го ДЕЙСТВИЯ.