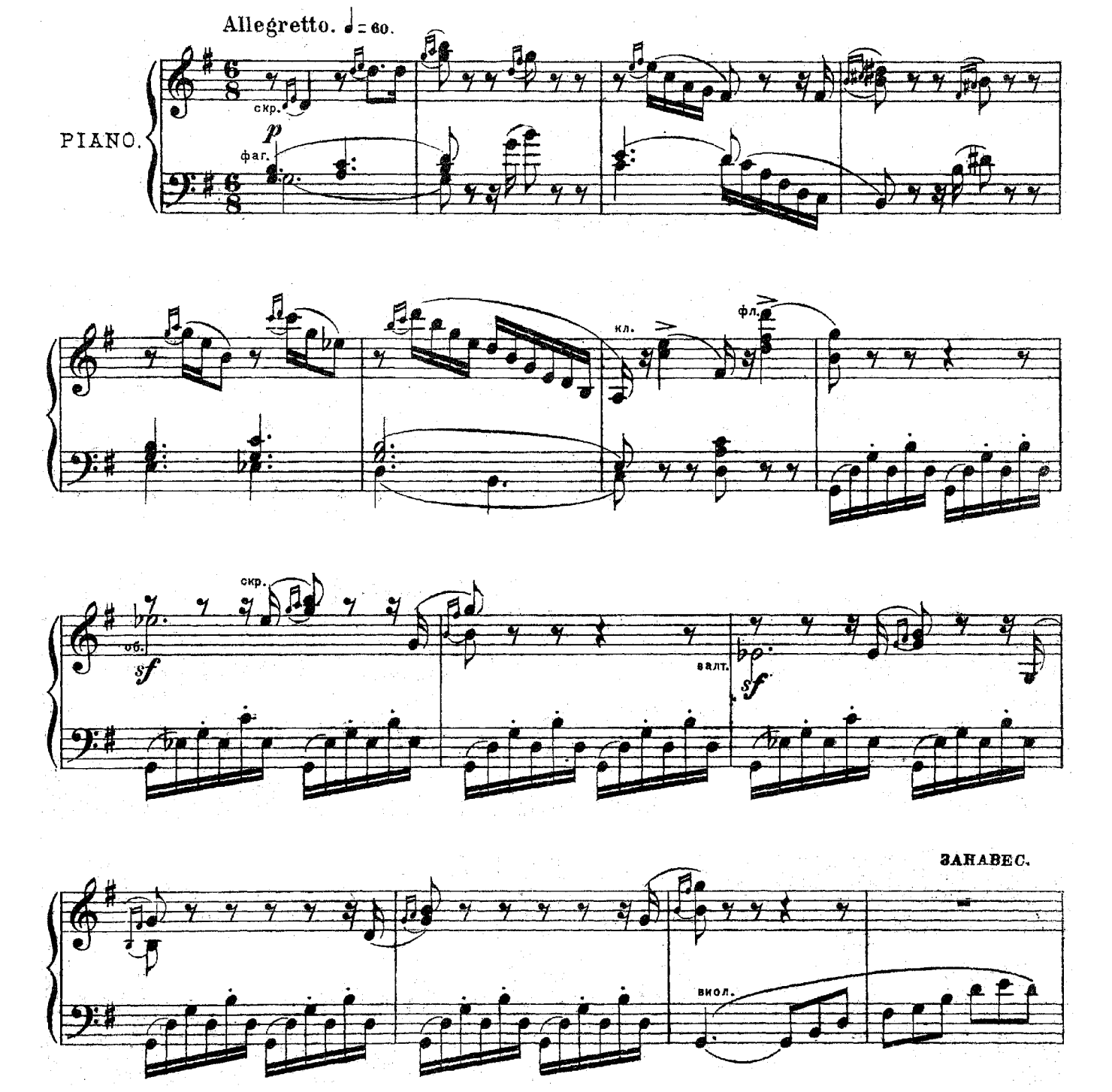
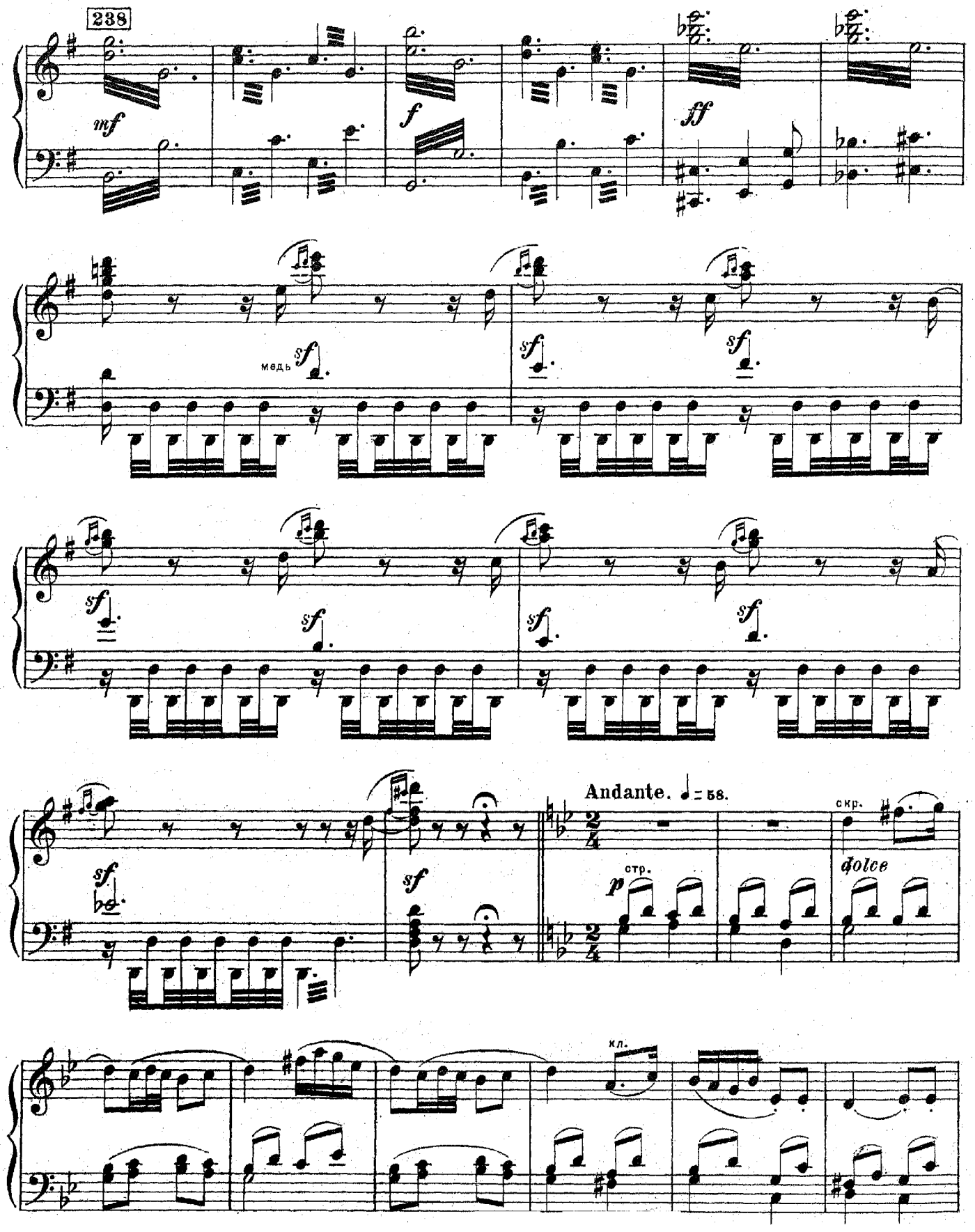
# ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

## № 18. ТАНЦЫ РУСАЛОК.

**Подводный терем русалок. При поднятии занавеса живая картина. Некоторые русалки прядут, другие танцуют.**




238
mf
f
ff
медь
sf
Andante. ♩= 58.
стр.
p
скр.
dolce
кл.

239

гоб.

кл.

фаг.

кл.

скр.

фл.

валт.

240

гоб.

фаг.

скр.

mf

фаг.

фл.

фаг.

фл.

скр.

241

фл.

валт.

скр.

валт.

кл.

гоб.

фл.

Allegro. ♩ = 100.

f

кл.

sf

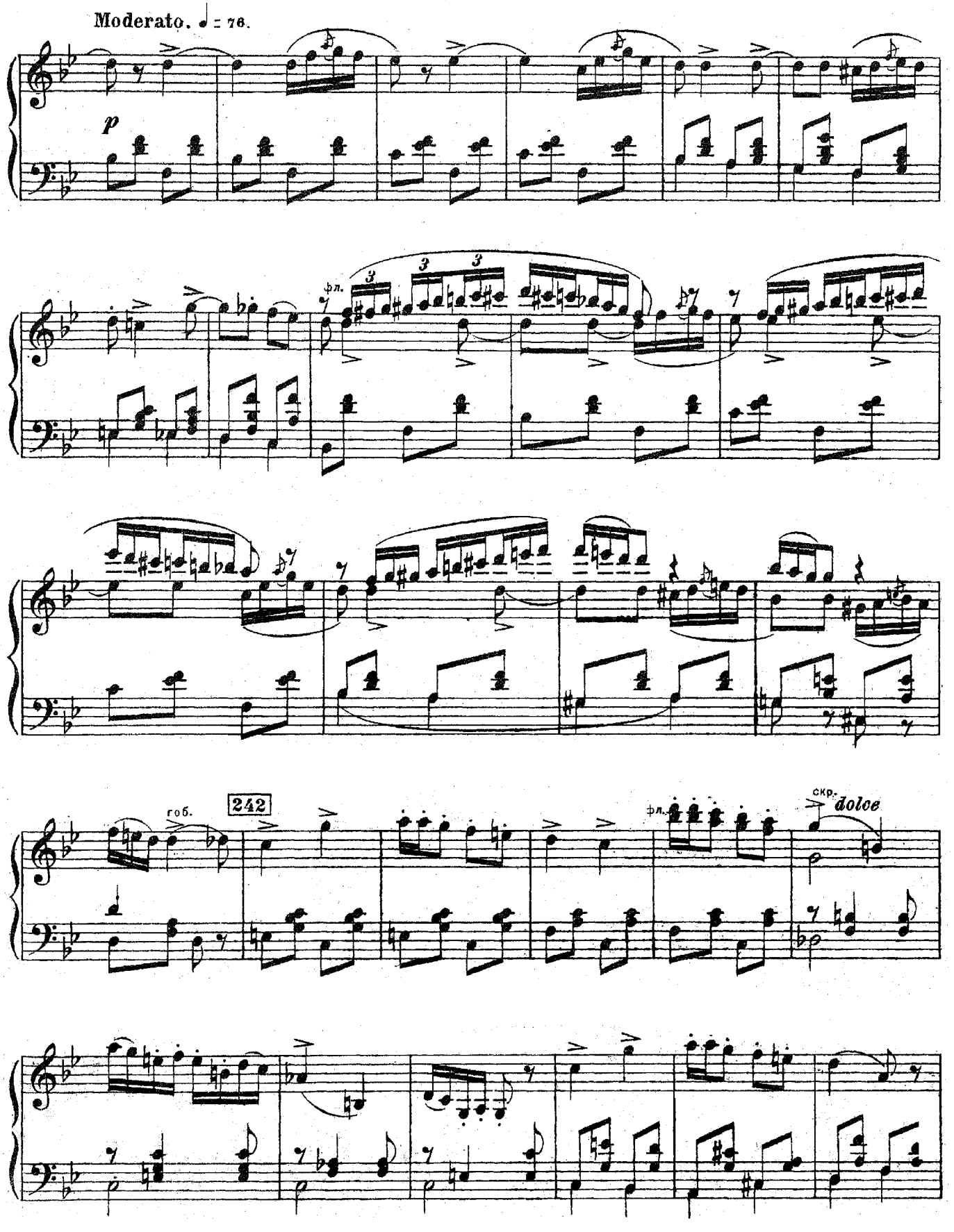
sf

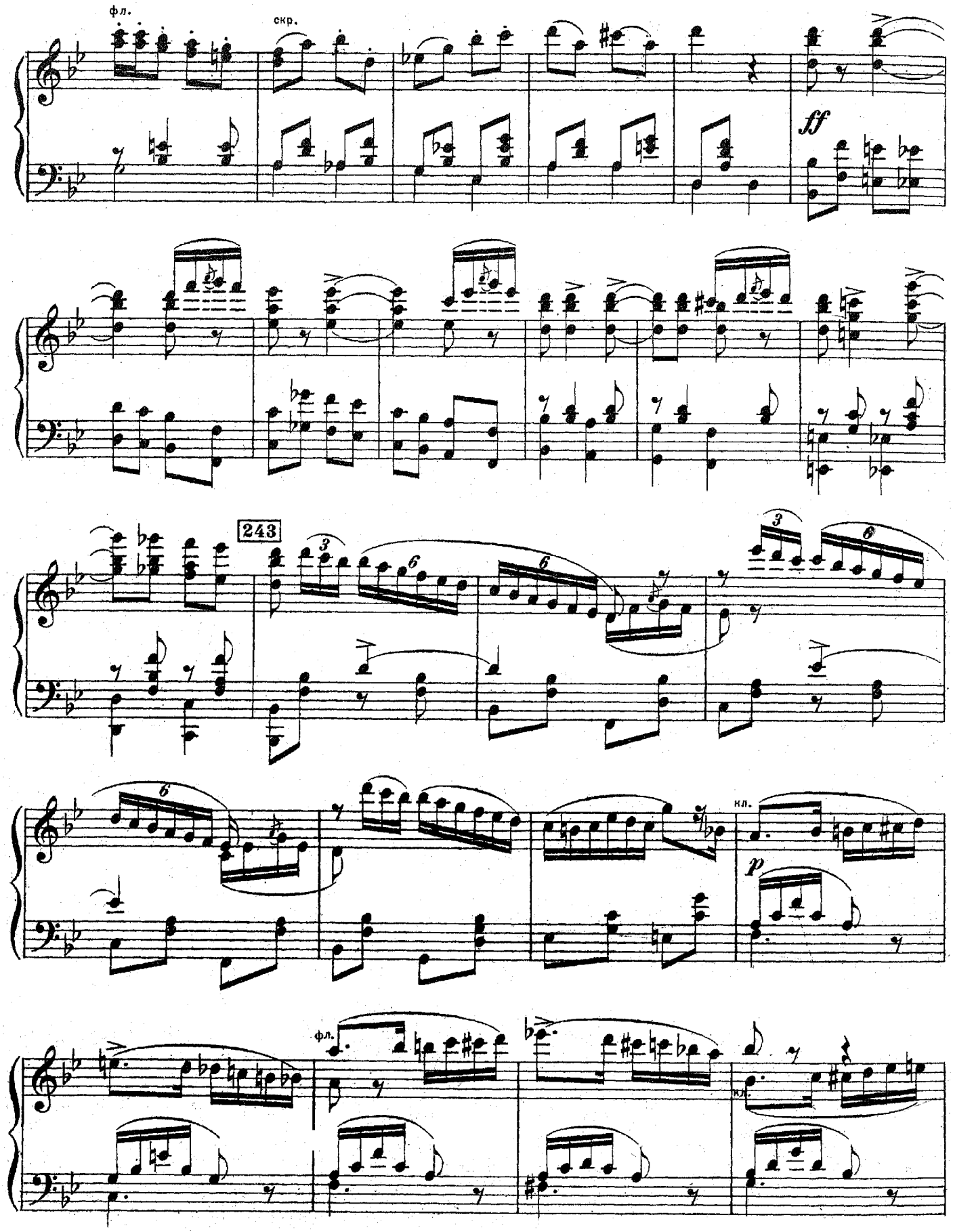
sf

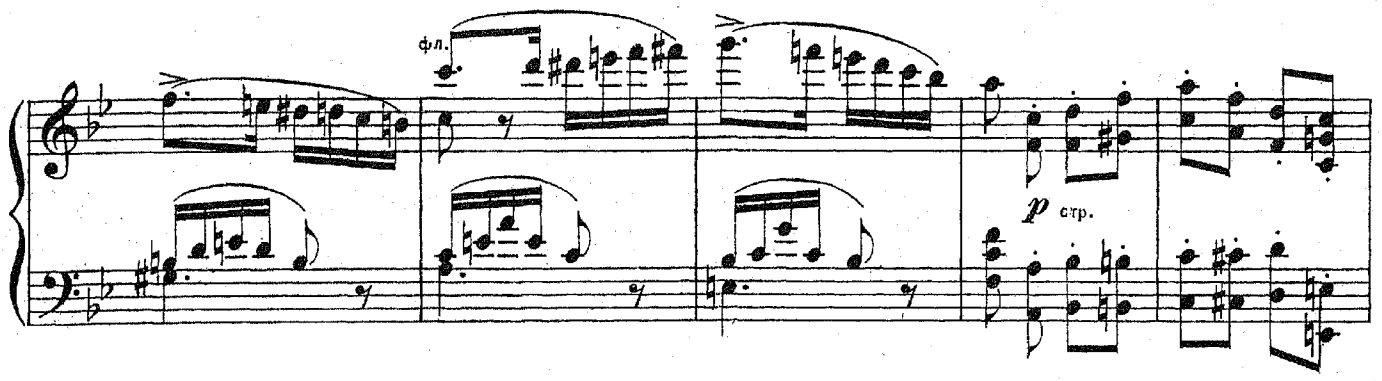
accel.

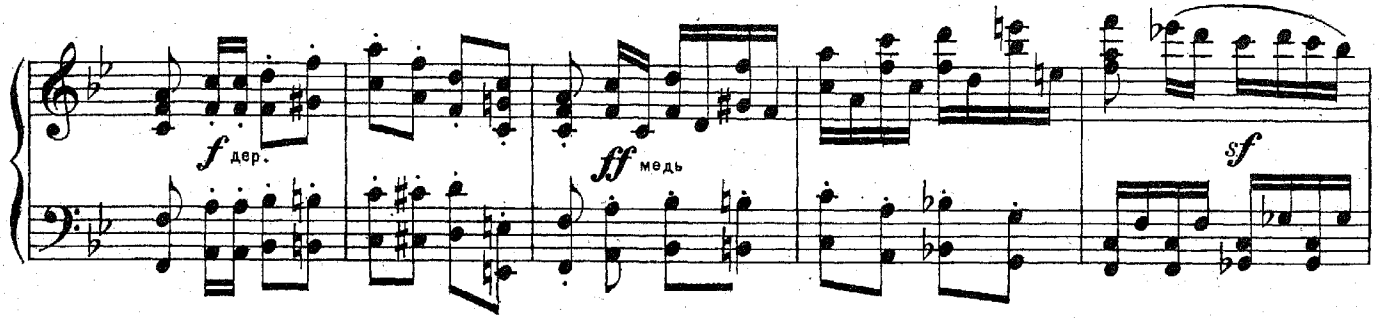
ritard.

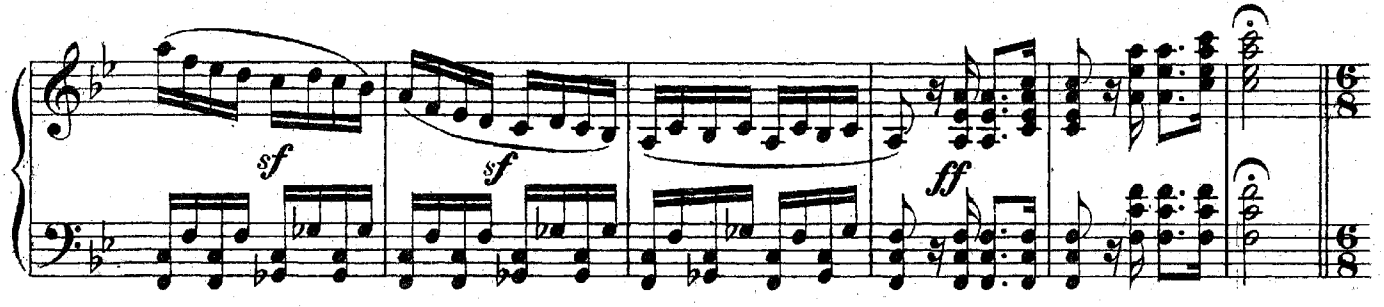
ten.

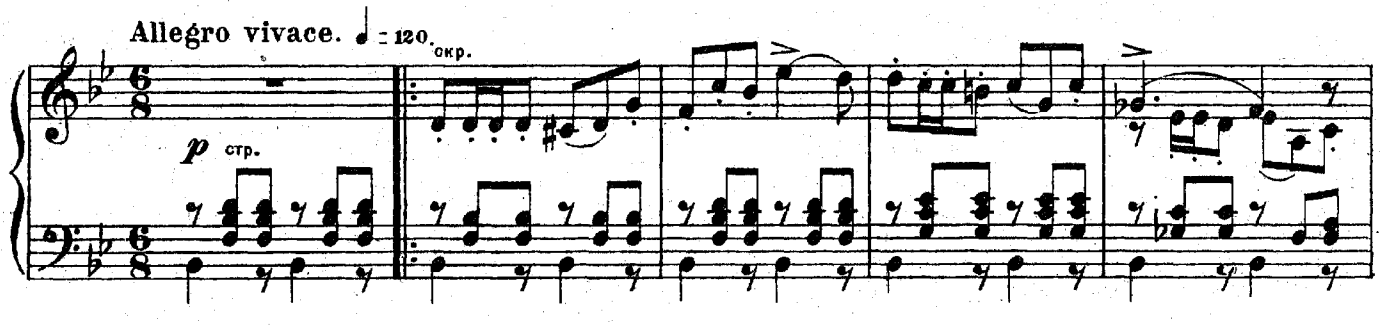

Moderato. ♩ = 76.
p
фл.
гоб.
242
фл.
скр.
dolce

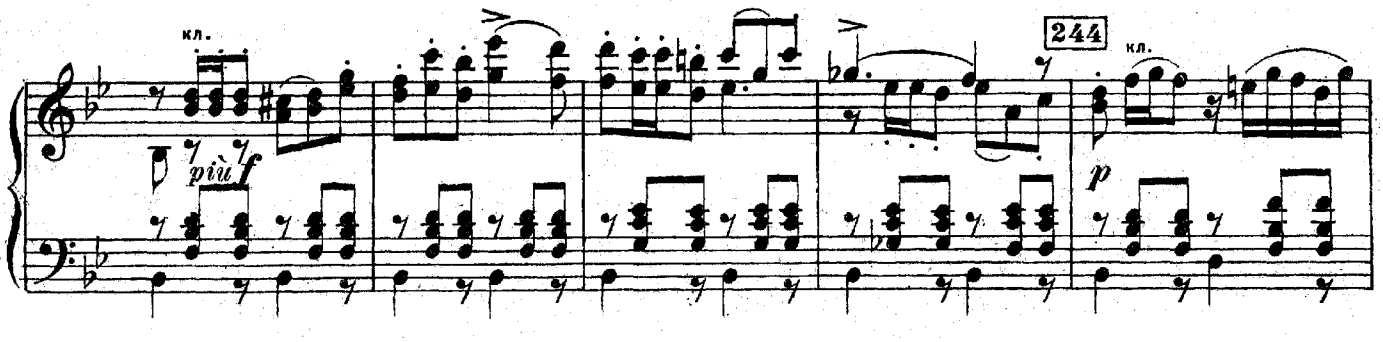

фл.
скр.
ff
243
кл.
p
фл.
кл.

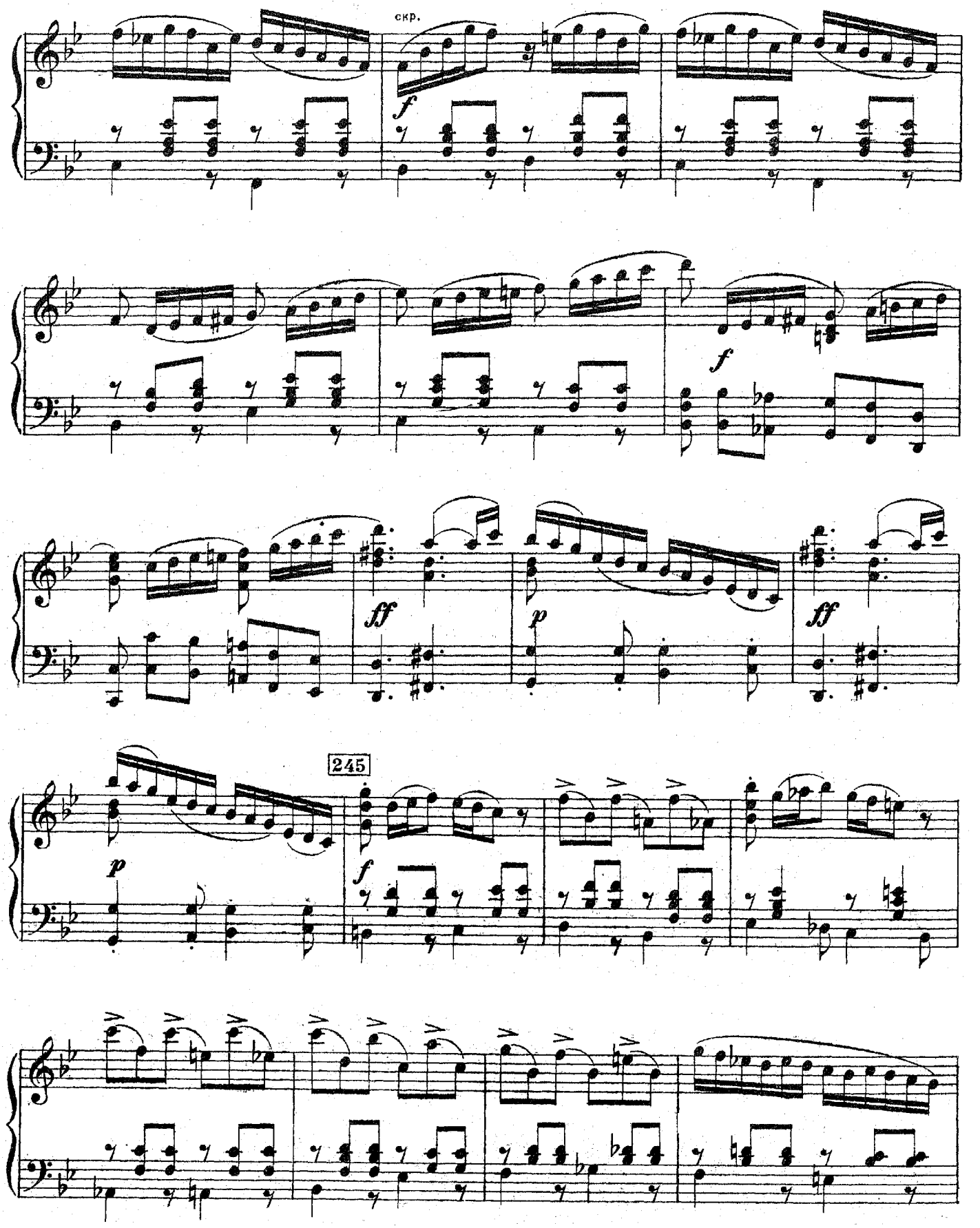

фл.
p стр.

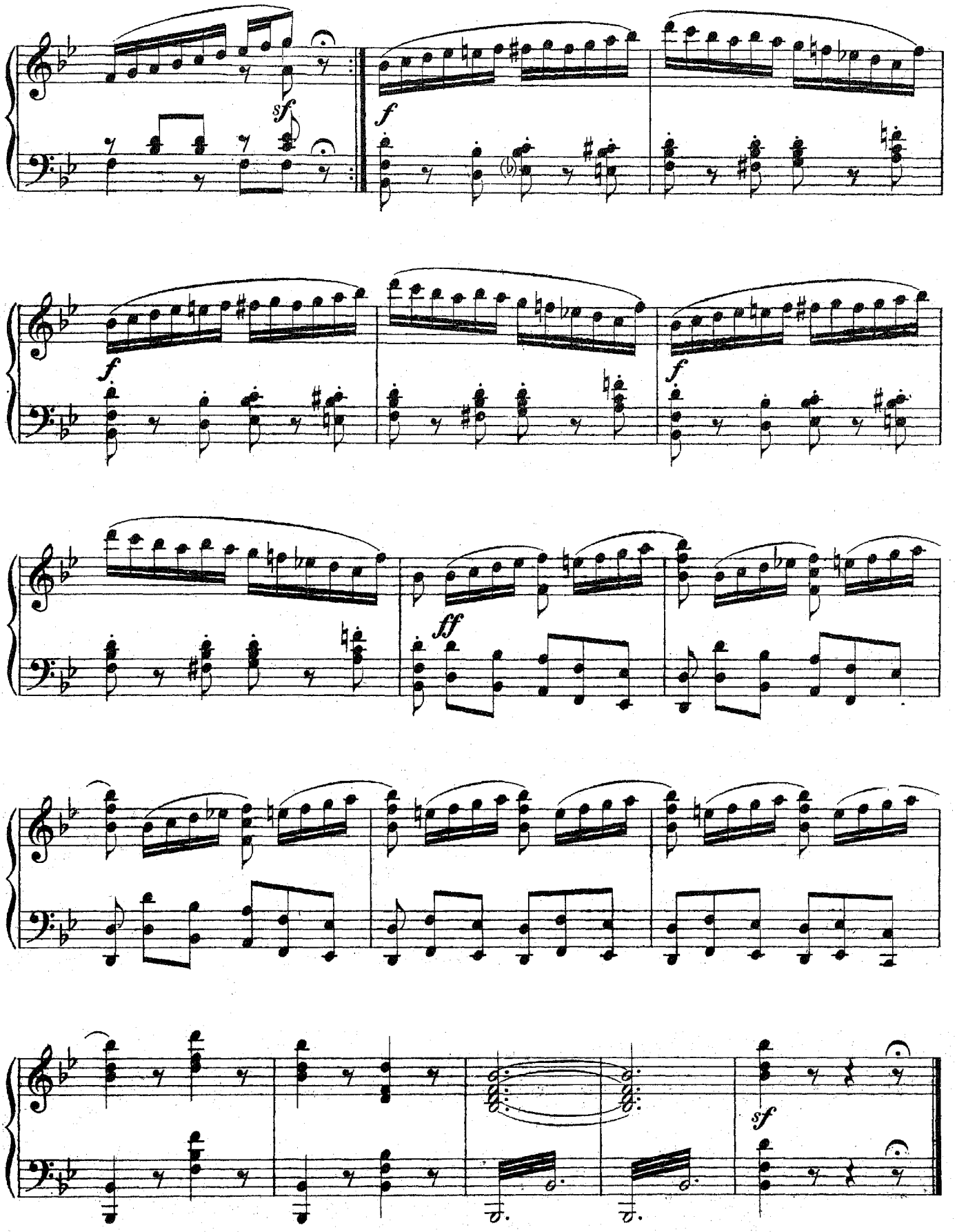

f дер.
ff медь
sf


sf
sf
ff

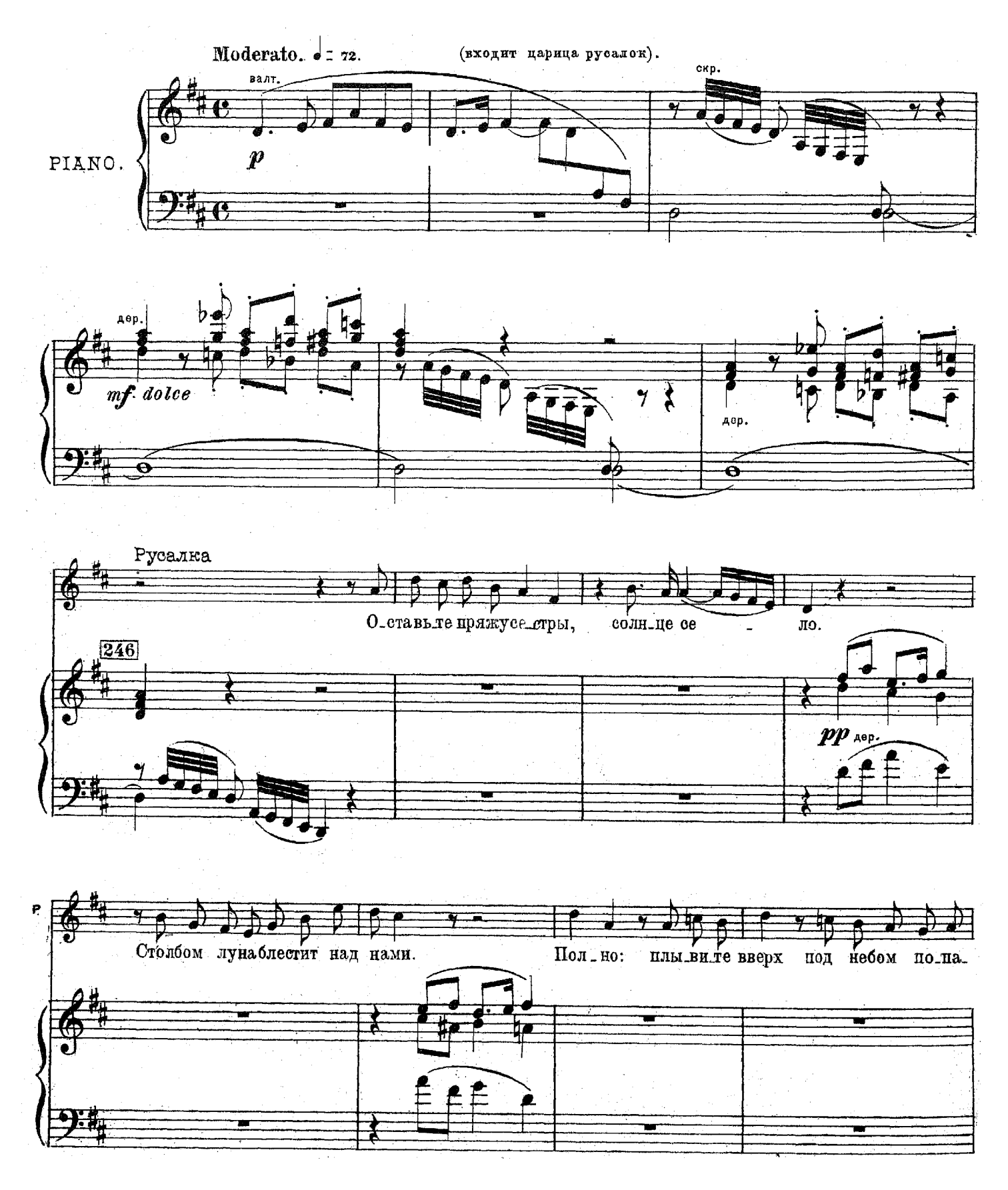

Allegro vivace. ♩ = 120.
окр.
p стр.


кл.
più f
244
кл.
p


скр.
f
f
ff
p
ff
245
p
f


sf
f
f
f
f
ff
sf

# № 19. СЦЕНА И АРИЯ.



Р.

-рить. Да ни-ко - го не-тро-гай-те се-

247

фл.

*p*

стр.

стр.

Р.

го - дня, ни пе-ше - хо-да ще-ко-тать не-

скр.

фаг.

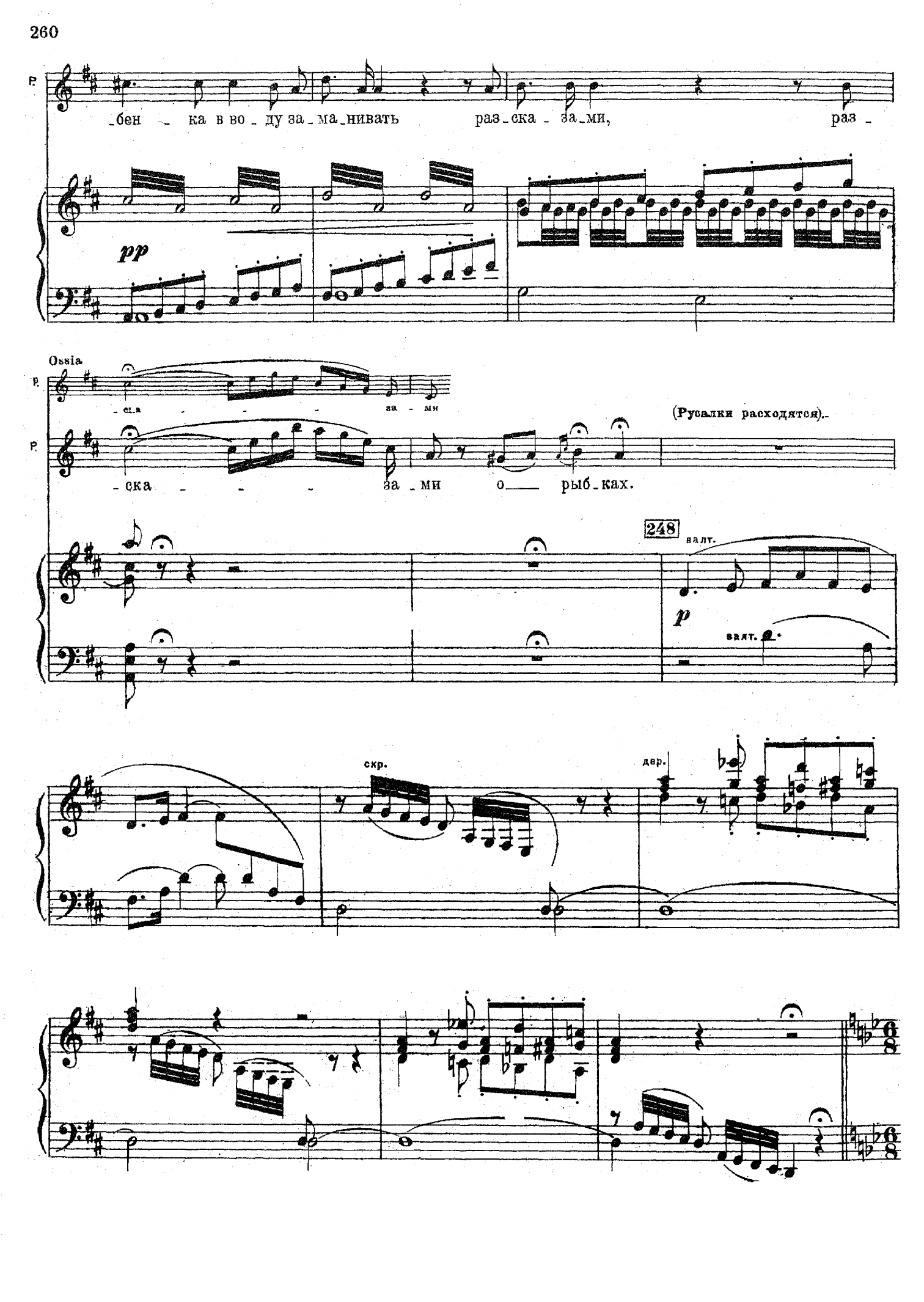
Р.

емей - те, ни ры-ба - кам их не-вод о-тяг-

дер.

-чать тра-вой и ти-ной, ни ре-

стр.


бен - ка в во - ду за - ма - нивать раз - ска - за - ми, раз -
pp
Ossia
- ска - за - ми
(Русалки расходятся).
- ска - за - ми о рыб - ках.
248
валт.
p
валт.
скр.
дер.

Allegretto vivace. ♩. = 66 (Вбегает русалочка).

арфа

*p*

249

*mf*

*sf*

Русалка.

Где ты бы_ла?

Русалочка. На землю выходи-ла я к деду;

Он просил со дна реки собрать ему те деньги,

*p*

которые когда-то в воду к нам он побросал.

кл.

фаг.

арфа

Я долго их искала, а что такое деньги-я не знаю.

фл.

*dolce*

Однако же я вынесла ему пригоршню раковинок самоцветных.

Он очень был им рад.

арфа

Русалка.

Allegro non troppo.

Старик не - счаст - ный!

Allegro non troppo. ♩ = 100.

кл.

фаг.

Р.

По-слушай, доч - ка, нынь-че на те - бя на-де-юсь

стр.

Р.

я.

250

К нам на бе -

кл.

гоб.

фаг.

кл.

гоб.

кл.

фаг.

Р.

-рег се - год - ня при - дет муж -

Р.

-чи - на сте - ре - ги е - го и

дер.

Р.

выдь е - му на - встре - чу; он нам бли - зок, он твой о -

кл.

стр. *mf* фаг. стр.

Русалочка. Тот самый, что тебя покинул и на женщине женился?

Русалка. Он —

Р.

- тец. —

251

арфа *f* *sf* *p*

Andante.

Р.

сам! Ты не ж - не - е к не - му при - лас -

Andante. ♪ = 66.

*p* стр.

Р.

- кай - ся, мой друг, за - ве - ди раз - говор о се - бе, — о - бо мне: ты е -

Р.

- му раз - ска - жи, что слы - ха - ла не раз про рож - де - нье сво - е, про не -

252

Р.

- сча - стья мо - и. Если-ж спросит те - бя, вспо - ми - на - ю - ль о нем, ска -

Р.

-жи, что веч-но е-го я пом-ню, и с преж-ней стра-стью е-

скр. mf гоб. p скр. mf

Р.

го люб-лю-я, ска-жи, что дом мой про-хла-дой ды-шет, и

кл. p кл. виол. фл. скр.

Р.

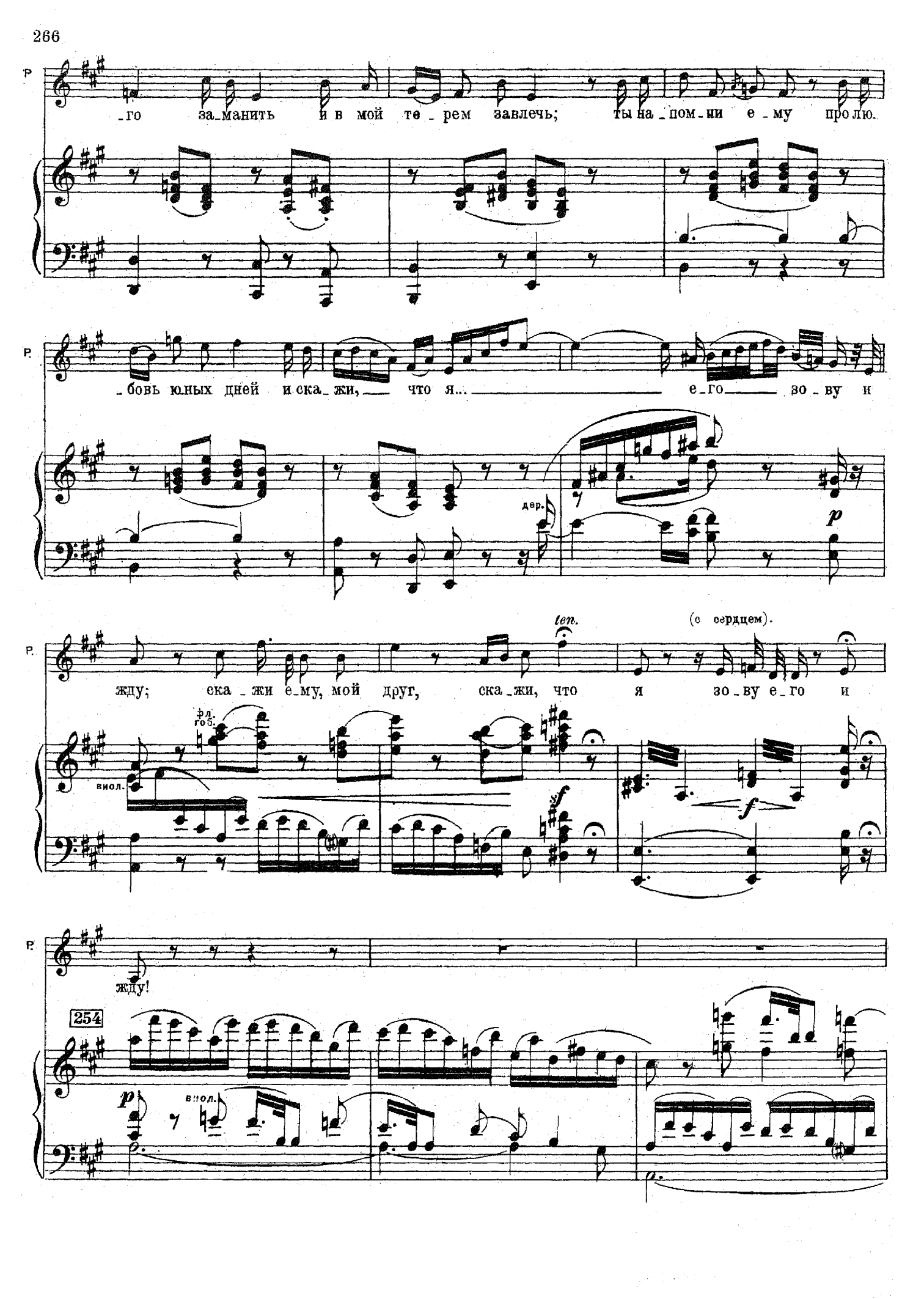
что в свой те-рем е-го зо-ву я. зо-ву и жду.

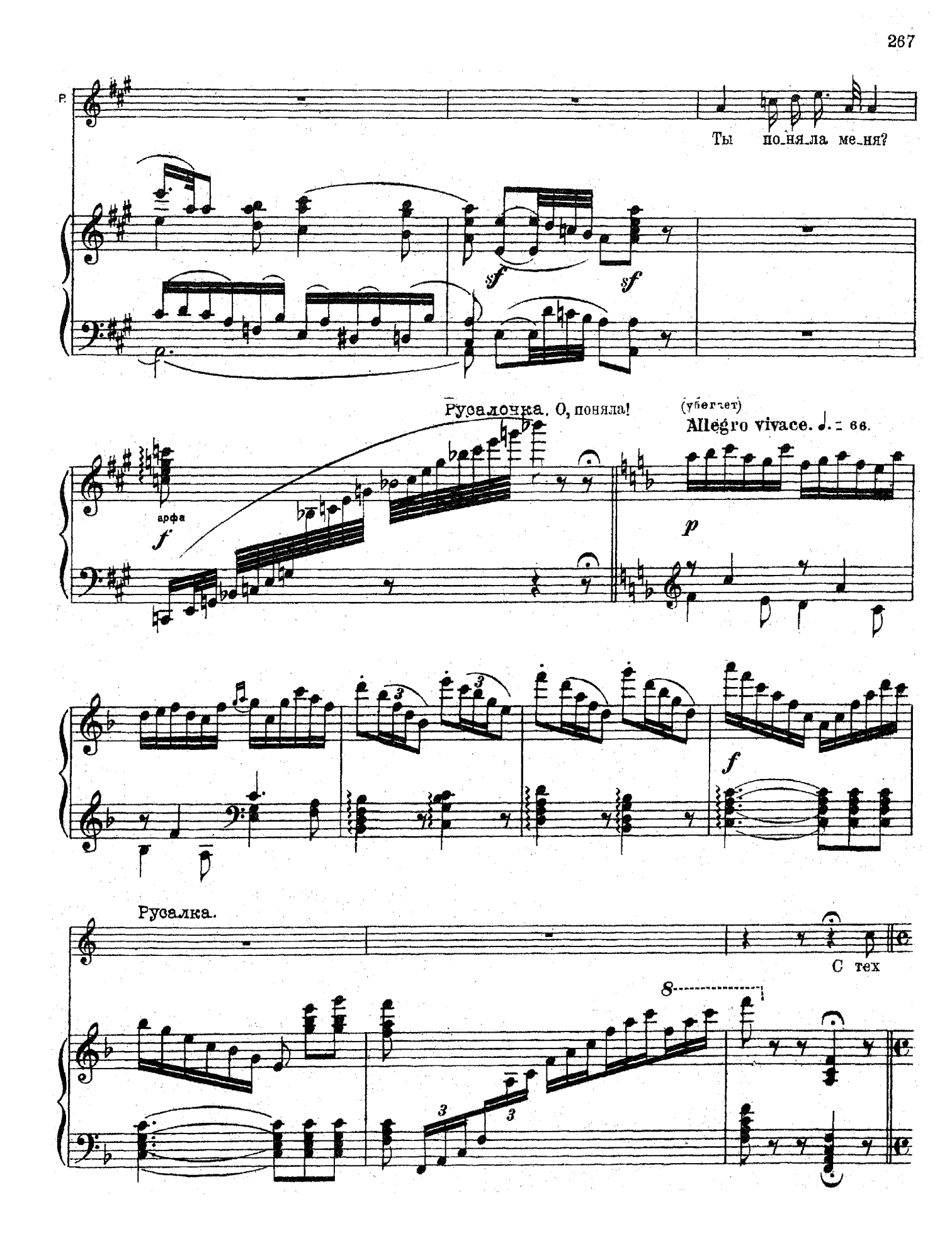
гоб. pp скр. фл. фаг.

Р.

253 Ты ста-рай-ся, мой друг, лас-кой дет-ских ре-чей к нам е-

p стр.


Р.
-го за-манить и в мой те-рем завлечь; ты на-пом-ни е-му про-лю-
Р.
-бовь юных дней и ска-жи, что я... е-го зо-ву и
дер.
p
Р.
жду; ска-жи е-му, мой друг, ска-жи, что я зо-ву е-го и
rit.
(с сердцем).
фл.
гоб.
виол.
f
Р.
жду!
254
p
виол.


Р.
Ты по_ня_ла ме_ня?
Русалочка. О, поняла!
(убегает)
Allegro vivace. ♩. = 66.
арфа
Русалка.
С тех

Moderato assai.

Р. пор, как бро_силась я в во_ду от_ча_ян_ной и презренной де вчонкой,

Moderato assai. ♩ = 72.

f sf дер.

Р. и в глу_би - не Днеп_ра ре_ки оч - ну - лась, ну_

255

sf стр. p

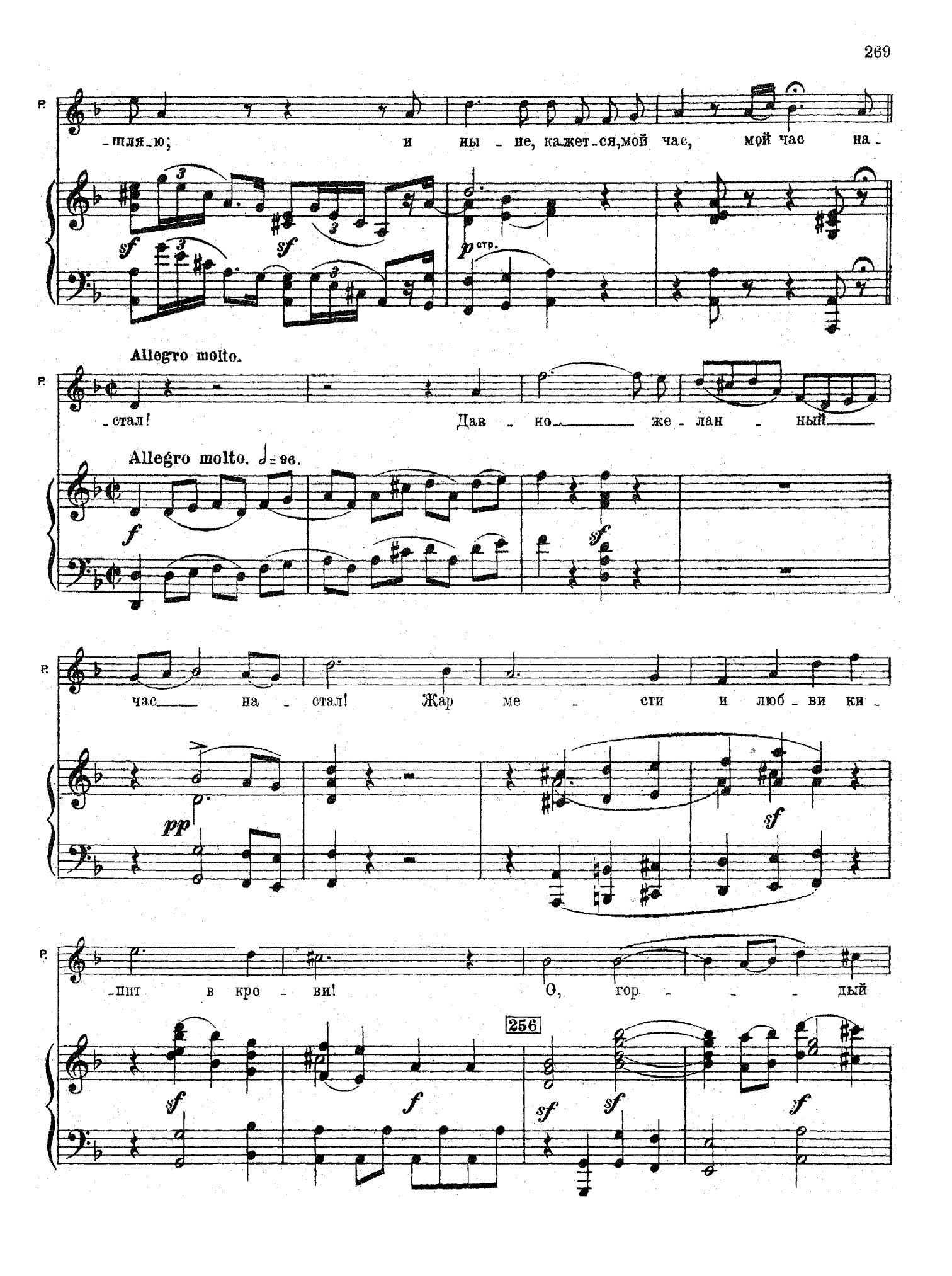
Р. _сал_ко_ю хо_лодной и мо - гу_чей, про - шли две_надцать пол_ных

sf sf дер. sf стр. sf

Р. лет. Я вся_кий день о мще_ньи по_мы -

ten.

p sf p sf


Р.
-шля-ю; и ны - не, кажет-ся, мой час, мой час на-
sf
sf
p стр.
Allegro molto.
Р.
-стал! Дав - но — же - лан - ный —
Allegro molto. ♩= 96.
f
sf
Р.
час — на - стал! Жар ме - сти и люб - ви ки -
pp
sf
Р.
-пит в кро - ви! О, гор - - - дый
256
sf
f
sf
sf
f

Р.

князь, на_ век ты мой! Две -

*sf* *sf* *ff*

Р.

-над - цать лет я в раз - лу - ке тяж_кой том -

*pp* стр.

Р.

-лю - ся, стра - да - ю. О,_ час бла -

Р.

-жен_ный, дав - но_ же - лан_ный мой

Р.

Князь, на век, на _____ век, да, на век ___ мне

*f* *sf* *mf*

Р.

воз - вра - щен. У - зна - ешь

257

*f* *sf*

Р.

ты, ко - вар - на - я раз - луч - ни - ца, му - че - нья

валт.

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Р.

пре - зрен - ной ___ люб - ви, да, на - стал ___ дав -

*mf* *f* *sf*

-но — же - лан - ный час! Жар ме - сти и люб - ви ки -

p стр. pp sf

-пит в кро - ви! О гор - - дый князь,

258

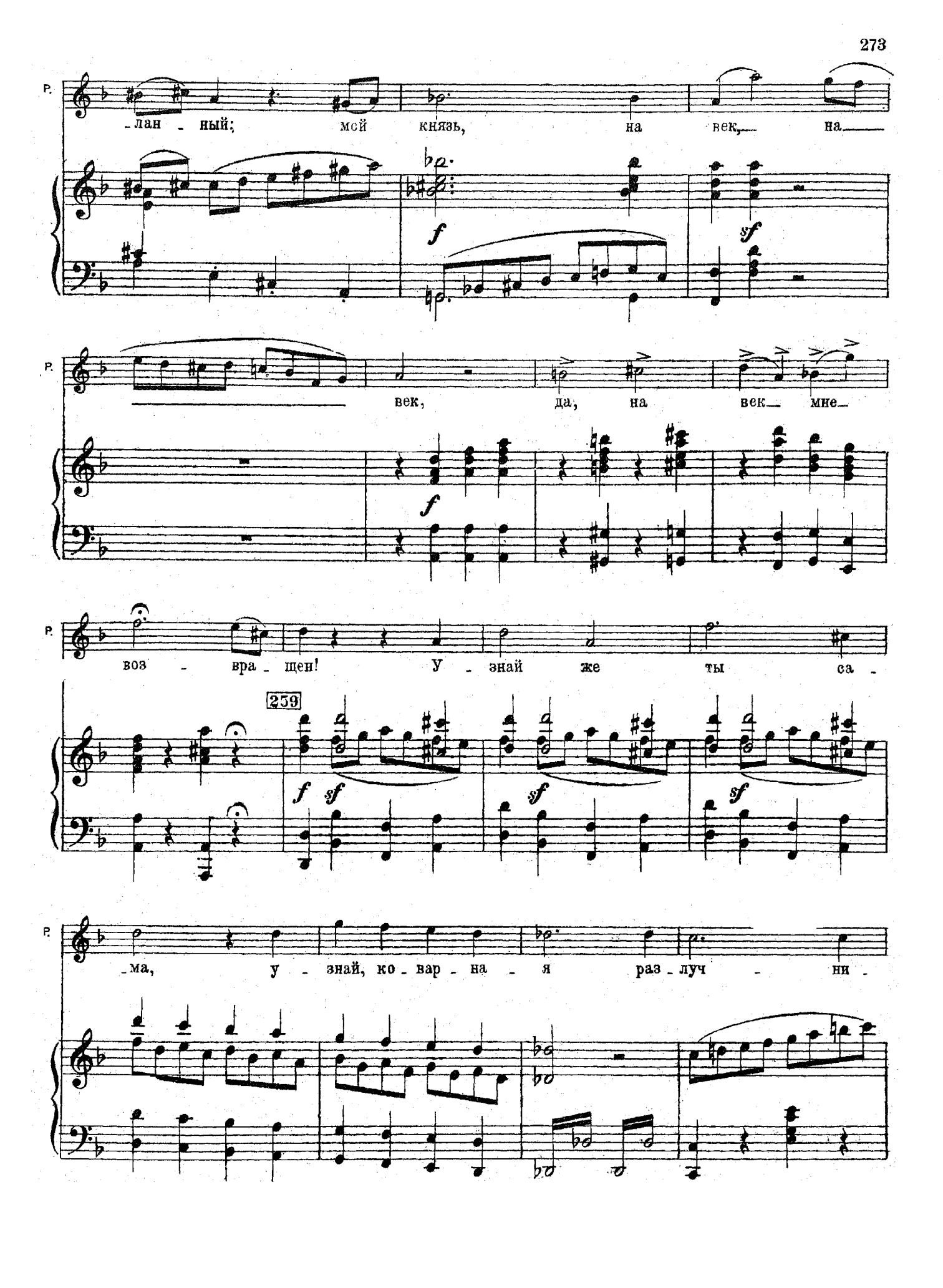
sf f sf sf sf

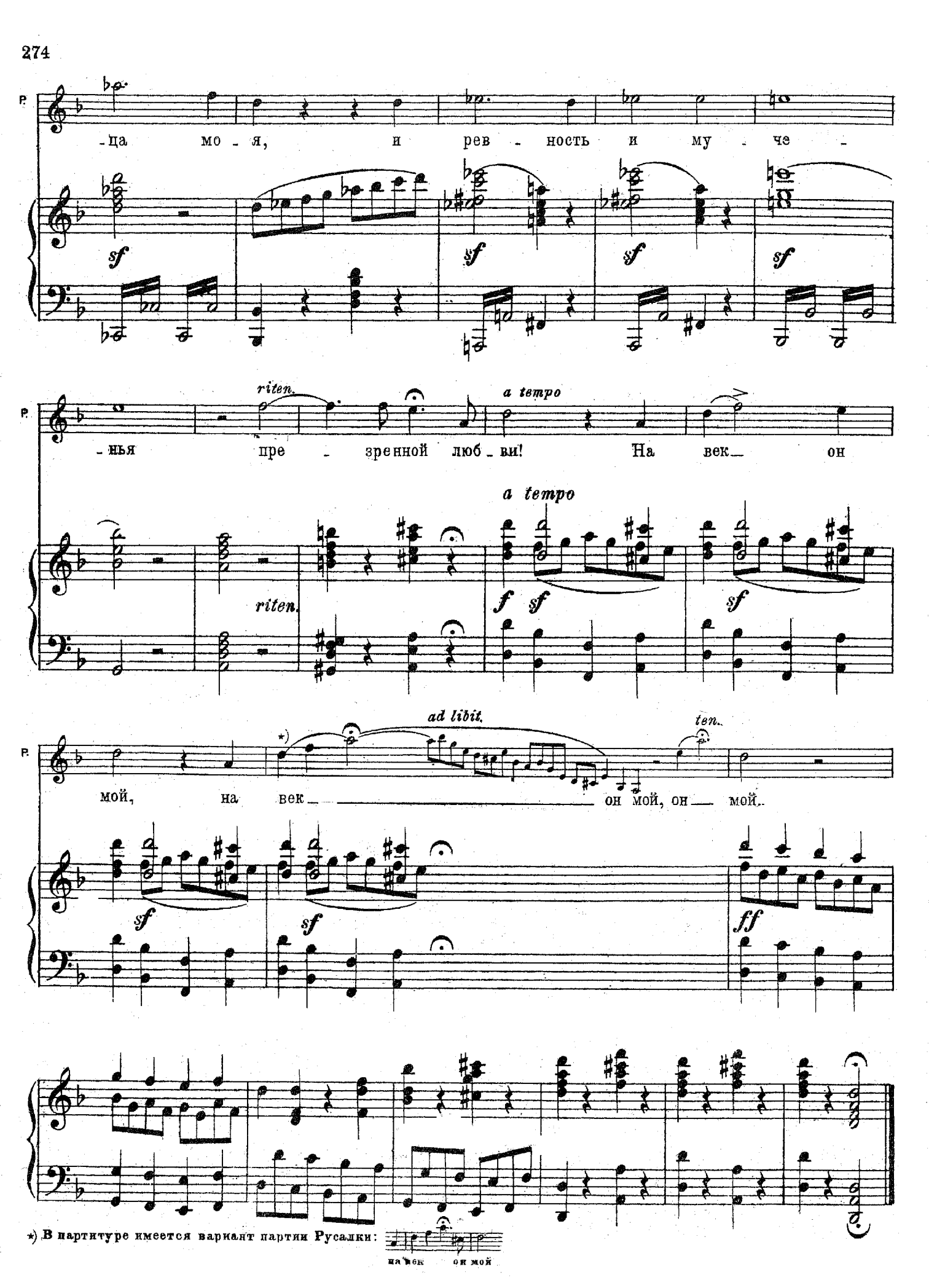
на — век ты мой! О,

sf ff

час бла - жен - ный, дав - но — же -

pp


Р.
-лан - ный; мой князь, на век, на
f
sf
Р.
век, да, на век мне
f
Р.
воз - вра - щен! У - знай же ты са -
259
f sf
sf
sf
Р.
-ма, у - знай, ко - вар - на - я раз - луч - ни -

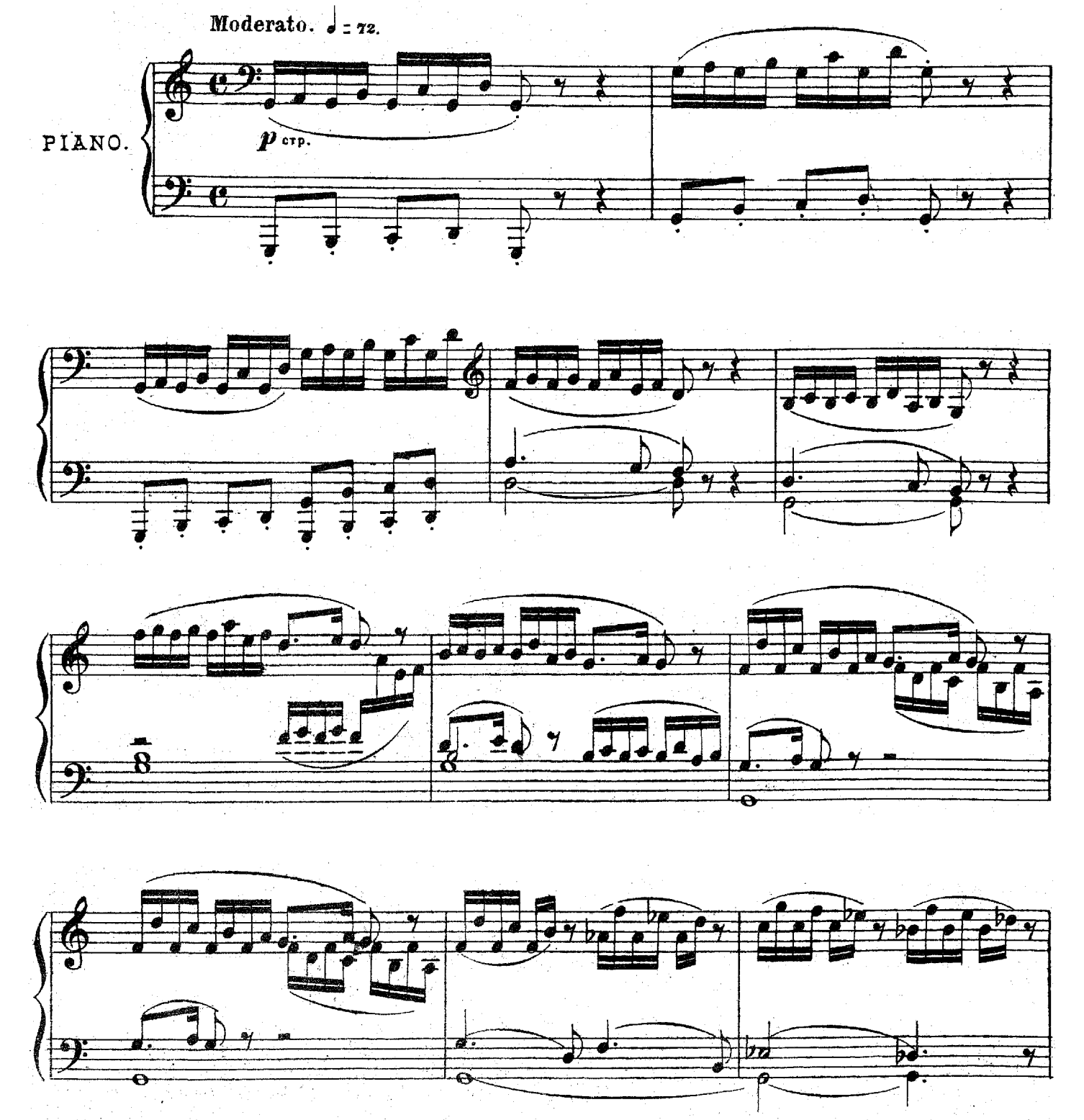



*) В партитуре имеется вариант партии Русалки: на век он мой

# №20. ФИНАЛ.

Перемена. Декорация 3го действия.

Берег Днепра. Княгиня и Ольга показываются вдали. На них накинуты душегрейки, на головах шапочки. Они робко пробираются к авансцене и, увидя Князя, прячутся за развалинами мельницы.



Князь (входит)

Не_

скр.

к. _воль_но к э_тим грустным бе_ре_ гам ме_ня вле_ чет не_ве_до_ма_я

(Русалочка выходит на берег)

к. си_ла... Что я ви_жу! От_ку_да

фл. кл. арфа кл. фаг.

Русалочка. Я прислана к тебе, любезный князь, от матери моей нарочно.

к. ты, пре_лест_но_е ди_тя?

276

кл.

Князь.

От ма_тери, но кто ж она?

Русалочка. Она та самая, которую когда то любил ты...

...и покинул!

p стр.

гоб.

Князь.

Как, возможноль, о_на жи_ва и помнит о_бо мне?

f p

фл.

Русалочка. Не только помнит, любит как и прежде: теперь она Днепровских вод царицей,

И мне велела звать тебя в свой терем.

f арфа

Ах, еслиб знал ты, как у нас прохладно и весело...

Она сказать велела, что непременно будет ждать тебя.

f

гоб.

p

фаг.

Князь. (целует ее)

Прелест_но_е ди_тя! Но что со мно_ю? как сердце

262

фл. кл. кл. фаг.

p стр.

Русалочка. А если хочешь, я отведу тебя.

к.

бьет_ся! Скажи мне, где о_на?

гоб. кл. фаг.

p стр.

Княгиня.

О_стано_ви_ся!

(Хочет идти, княгиня и Ольга показываются из-за мельницы)

(с удивлением)

к.

Ве_ди, ве_ди скорей... Кня_ги_ня! зачем вы

263

sf f ff

(с твердостью)

Кн. Чтоб у-ли-чить те-бя в из-ме-не!

К. здесь? Ре

f стр. sf скр. f виол.

К. -бе-нок что ли я? И-ли в по-ступ-ках своих не-во-лен?

sf sf f

Княгиня. Князь, по-ща-ди, о, поща-ди и вы-слушай ме-

sf> sf p стр.

Moderato.

Кн.

-ня. Мно - го лет у-же, в страда - ньях тяж - ких,

Moderato. ♩ = 84.

*p*

Кн.

день и ночь том - лю - ся я; где же клят - вы,

264

Кн.

у - ве - ре - нья; где о - бе - - ты не-из - мен-ной тво-

Кн.

-ей люб - ви? В гру - сти лю - той, о - ди-

фл.

Кн.

-но - кой, в му - ках рев - - но-сти мла-ды-е дни мо-

Кн.

-и вле-ку. Ах, верь, нет бо-ле сил люб-ви пре-

валт.

Кн.

-зре-нье мне сно - сить; ре - ши - лась я са-ма

фл.

Кн.

те-бя в из - ме - не, в из - ме-не здесь на ме-сте у-ли-

sf

Più mosso.

Кн. чить!

Князь.

В пра - ве ли кто пре - сле - до - вать

266 Più mosso.

скр. *f*

Ольга.

Князь, поз - воль и мне про - мол - вить

Кн. Ах, по - верь, не ста - ло си - лы

К. здесь ме - ня? В пра - ве ли

О. сло - во и кня - ги - ню о - прав - дать!

Кн. рев - но - сти му - че - нья пе - ре - жить!

К. кто пре - сле - до - вать ме - ня?

*dim.* *p*

*) Moderato.

О. Боль - но видеть мне е - е стра - да - нья, сжаль - ся над су

Кн. Мно - го лет у - же в стра - да - ньях тяж - ких день и ночь том -

Moderato. ♩= 84.

*p*

О. - пру - гой, князь; вспом - ни клят - вы, у - ве - ре - нья

Кн. - лю ся я; день и ночь, без те - бя,

Князь. Ре - бе - нок что - ли я? Иль в по - ступ -

267

*p*

О. и о - бе - - ты не - из - мен - ной тво - ей люб - ви.

Кн. в му - ках рев - - но - сти мла - ды - е дни мо - и вле - ку,

К. - ках сво - их вам от - чет о - бязан от - да - вать? Ре - бе - нок

*f*

*) В партитуре два ♭ в ключе.

О. Ведом - ни сча - стье дней ми - нув ших, без - мя - теж -
Кн. день и ночь без те - бя в му - ках рев
К. что - ли я? Иль в по - ступ - ках сво - их.

фл.
гоб.

О. - но - е бла - жен - ство преж - них дней! Е - е стра - да - нья
Кн. - но - сти мла - ды - е дни мо - и вле - ку! Те - перь ре - ши - лась
К. вам от - чет о - бя - зан от - да - вать? За мной сле - дить я

268
дер.
*) ad libit.
О. ви - деть боль - но мне. Ах, сжаль - ся ты над
Кн. я в из - ме - не здесь на ме - сте у - ли - чить — те - бя.
К. не поз - во - лю, нет!

О. В ней ты лю - бовь о - бре - тешь!
Кн. Здесь — у - ли - чить!
К. Здесь — ни - ко - му!
стр.

*) В партитуре имеется только другой, несколько сокращенный, конец этого к. трио, а именно:

О. accel. riten. f
не - ю, сжаль - ся над не - ю, по - верь мне, по-верь.

Кн. accel. riten. f
По - верь, нет сил сно - сить пре - зре - нье мне.

К. riten. f
Ре - бе - нок что - ли я?

О. a tempo
Князь, ты в ней от -

Кн. a tempo
Князь, по - верь, нет

К. a tempo
И - ли в по - ступ - ках вам сво - их о - бя - зан я от -

О.
- ра - ду, сча - стье об - ре - тешь!

Кн.
сил пре - зре - нье мне сно - сить!

К.
- чет, о - бя - зан от - да - вать?

mf

Русалочка.
Пойдем же, князь; а если мне не веришь, знакомый голос может быть, напомнит тебе о матери моей. Послушай.

Tempo di Allegretto.
Голос Русалки (за сценой).

Мой князь!.. Те-
Что слы - шу!
Что слы - шу!
На - та - ша!

269

арфа

Tempo di Allegretto. ♩.= 60.

дер.

виол.

Ossia.*)

Русалочка.
Пойдем же, князь; а если мне не веришь, знакомый голос, может быть, напомнит тебе о матери моей. Послушай.

Tempo di Allegretto.
Голос Русалки (за сценой).

Мой князь!.. Те-
Что слы - шу!
Что слы - шу!
На - та - ша!

269

арфа

Tempo di Allegretto. ♩.= 60.

виол.

*) Версия, напечатанная мелким шрифтом, принадлежит М. А. Балакиреву и сделана им с согласия и одобрения автора, А. С. Даргомыжского. *С. Л.*

Р.

-бя, князь ми - - - лый, я при - - - зы -

фл.

*p*

Р.

-бя, князь ми - лый, я при - - зы -

фл.

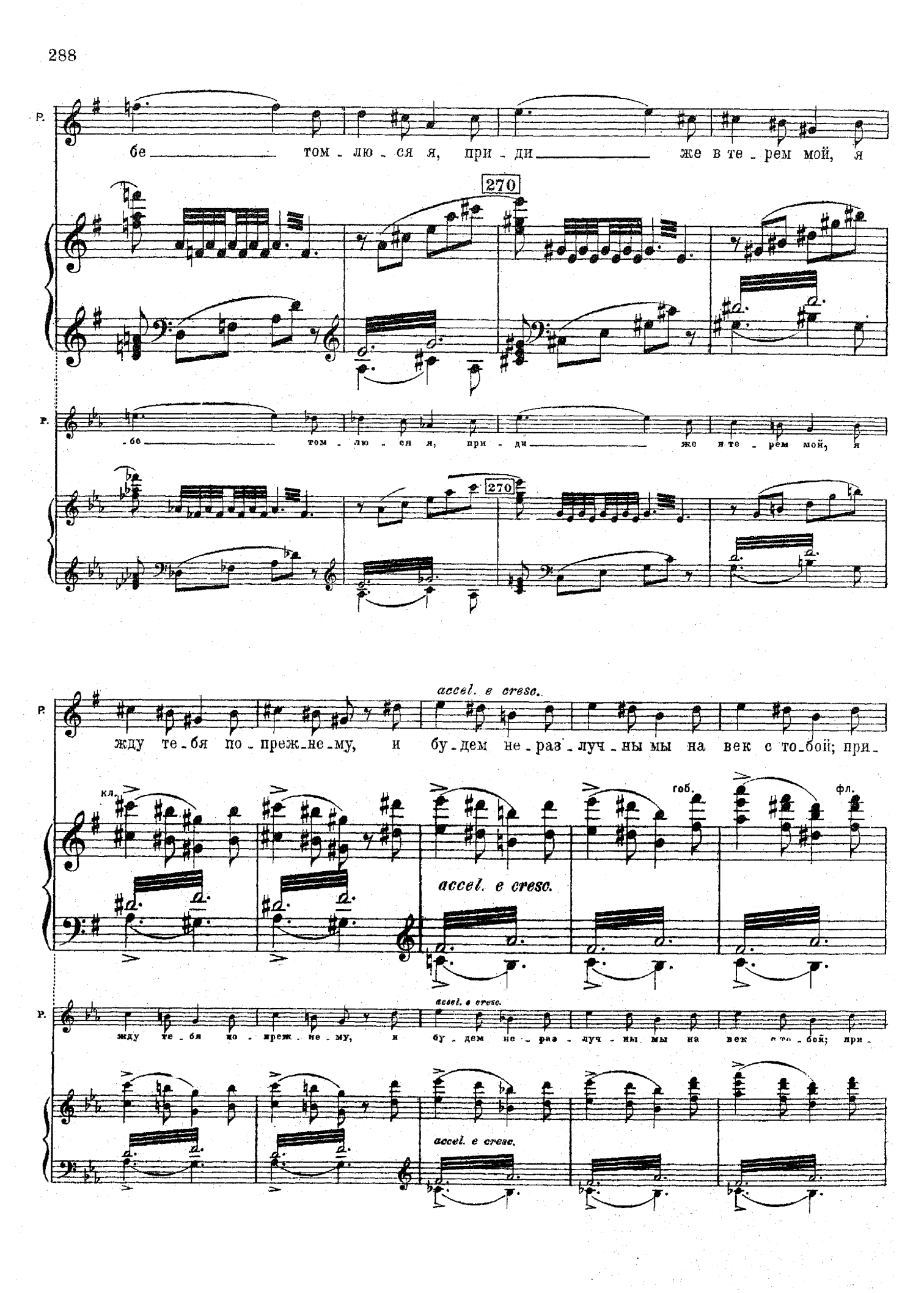
*p*

Р.

-ва - - - ю, все преж - - - ней стра - сти - ю к те -

Р.

-ва - - - ю, все преж - - - ней стра - сти - ю к те -


Р.
бе том - лю - ся я, при - ди же в те - рем мой, я
270
Р.
бе том - лю - ся я, при - ди же в те - рем мой, я
270
accel. e cresc.
Р.
жду те - бя по - преж - не - му, и бу - дем не - раз - луч - ны мы на век с то - бой; при -
кл.
гоб.
фл.
accel. e cresc.
Р.
жду те - бя по - преж - не - му, и бу - дем не - раз - луч - ны мы на век с то - бой; при -
accel. e cresc.

Più mosso.

Р. - ди же, князь, приди!

Ольга.

Что зна - - - чит э - тот го - лос; — от стра - ха

Княгиня.

От - ку - - - да э - тот го - лос; — от рев - но -

Князь.

О, слад - - - кий серд - цу го - лос, — ро - дит в нем

Più mosso.

271

*f* *ff* *dimin.*

Più mosso.

Р. - ди же, князь, при - ди!

Ольга.

Что значит э - тот го - лос; от стра - ха. за - ми - ра - - - ет

Княгиня

От - ку - да э - тот го - лос; от рев - но - сти пы - ла - - - ет

Князь.

О, слад - кий серд - цу го - лос, ро - дит нем преж - ню - ю — лю -

Più mosso.

271

*ff* *dim.* *p*

Русалочка.

Пойдем же, Князь.

О. за - ми - ра - - ет дух!

Кн. - сти пы - ла - - ет кровь!

(берет за руку русалочку)

К. преж - ню - ю — лю - бовь!

гоб.

арфа

тромб.

К. Не - воль - ной си - лой ме - ня — вле -

272

окр.

Ольга.

Те - бя у - мо - ля - ю, князь, воз - вра - тись до -

Княгиня.

Те - бя у - мо - ля - ю, князь, воз - вра - тись — до -

К. - чет!

кл.

виол. и фаг.

окр.

Русалочка.
Не слушай их, пойдем!

О. -мой, не к доб-ру — те-бя здесь у-влечь хо-тят!

Кн. -мой, не к доб-ру те-бя здесь у-влечь хо-тят!

фл.

Князь.
Не-воль-ной си-лой ме-

273

тромб.

Ольга.
Ах, сжалься над на-ми, князь, воз-вра-тись до-

Княгиня.
Ах, сжалься над на-ми, князь, воз-вра-тись до-

К. -ня — вле-чет!

гоб.

тромб.

О. - мой! Ах, сжаль - ся, князь!

Кн. - мой! По - верь нам,

К. Кровь ки - пит в гру - ди! (к Русалочке) Ах, ве -

О. ты бле - ден так, раз - стро - ен ты, ах,

Кн. ты бле - ден, раз - стро - ен;

К. - ди ме - ня, ве - ди ско - рей! На -

О. сжаль - - ся, ах,

Кн. ты бле - ден и раз - стро - ен, князь, по -

К. - та - - ша! лю - бо - ви - ю к те -

274

*cresc.* *f*

О. ежаль - ся, по - верь нам; О, бо - же, ты за - щи -

(увидя Мельника)

Кн. - верь мне, в те - рем по - спе - шим. О, бо - же, ты за - щи -

К. - бе пы - ла - ет серд - це вновь! Да! к те - бе пы -

*ff* *dim.*

О. - ти нас от бе - ды!

Кн. - ти нас от бе - ды!

- ла - ет серд - це вновь!

Мельн.

(Вбегает Мельник и отталкивает Княгиню и Ольгу, как будто защищая Князя).

Прочь!

*p* *p*

окр.

Allegro non troppo.

М.

От стань-те, я здеш-ний во-рон,

Allegro non troppo. ♩ = 92.

М.

здеш-ний во-рон и хо-зя-ин!

гоб.

mf тромб. f sf sf

(указывая на князя)

М.

Он наш же-них, е-го мы не у-

275

p cresc. f

М.

-сту-пим! Се-год-ня свадь-ба и вас на пир я при-гла-

sf sf валт. p sf

Allegro vivace.

М. - ша - - ю!

Allegro vivace. ♩= 100.

ff sf

Ольга.
Страх вол-ну-ет грудь, и серд-це роб-ко-е тре-пе-щет, дух за-ми-

Княг.
Страх вол-ну-ет грудь, и серд-це роб-ко-е тре-пе-щет, нет

Князь.
К ней о-пять ду-ша мо-я стре-мит-ся; о-пять зна-

М. Да, он наш, е-го мы не у-сту-пим; се-

p стр.

О. -ра-ет, без-силь-но сло-во, ду-ша го-то-ва из-ме-нить;

Кн. си-лы, нет си-лы ды-ха-нье пе-ре-несть,

К. -ко-мы-е меч-ты, зна-ко-ма-я лю-бовь вол-ну-ют грудь мо-ю.

-год-ня он дол-жен вен-чать-ся с до-че-рью мо-ей;

О. здесь, в кра-ю глу-хом, та-ко-ю позд-не-ю по-ро-ю, вда-ли от

Кн. здесь, в кра-ю глу-хом, та-ко-ю позд-не-ю по-ро-ю, кто

К. Да, в вол-шеб-ный край ду-ша не-воль-но к ней стре-мит-ся, о-пять зна-

М. да, он наш, е-го мы не у-сту-пим, се-

276

О. до-ма, кто за-щи-тит нас от на-па-де-ний злых лю-дей!

Кн. мо-жет за-щи-ту, за-щи-ту нам по-дать!

К. -ко-мы е меч-ты, зна-ко-ма-я лю-бовь вол-ну-ют грудь мо-ю!

М. го-дня он дол-жен вен-чать-ся с до-че-рью мо-ей.

О. Князь, не по-ки-дай, не по-ки-дай нас, у-мо-ля-ю, ты о-ча-

Кн. Князь, не по-ки-дай, не по-ки-дай нас, у-мо-ля-ю, ты о-ча-

К. К ней ту-да, ту-да в тот край вол-шеб-ный не-воль-ной

М. Я на пир, на пир вас при-гла-ша-ю, ра-ды мы го-

О. -ро-ван враждеб-ной си-лой, уй-дем ско-ре-е, ско-ре-е; по-

Кн. -ро-ван враждеб-ной си-лой, уй-дем ско-рей, ско-рей; по-

К. си-лой, не-воль-ной си-лой ме-ня вле-чет ту-да, ту-

М. -стям и бу-дем ве-се-лить-ся, бу-дем ве-се-лить-ся, и по-здра-вим мо-ло-

*cresc.*

О. -верь, мне, что не к доб - ру те - бя у-влечь хо-

Кн. -верь, мне, что не к доб - ру те - бя у-

К. -да, в тот вол - шеб - ный край ме - ня вле-

М. -дых, по-здра-вим мо - ло - дых и вы-пьем их здо - ро - -

*ff*

О. -тят, по - верь мне, не к доб - ру те - бя у - влечь хо - тят, ах,

Кн. -влечь, по - верь мне не к доб - ру те - бя у - влечь хо - тят, ах,

К. -чет, в вол - шеб - ный край ме - ня вле - чет! о -

М. вье; он наш же - них, онъ наш же - них; се - го-дня

277

*ff*

О. сжалься, над на-ми, ах, сжалься над на-ми, ско-ре-е в свой те-рем по-спе-

Кн. сжалься, над на-ми, ах, сжалься, ско-ре-е в свой те-рем мы по-спе-

К. -ставьте, о-ставьте, я должен ис-полнить, я должен ис-полнить свой о-

М. на свадь-бу, се-го-дня на свадь-бу вас дружно я при-гла-ша-

*dim.* *p*

О. -шим. Страх вол-ну-ет грудь, и серд-це роб-ко-е тре-пе-щет;

Кн. -шим. В вол-не-ньи грудь, и серд-це силь-но тре-пе-щет;

К. -бет! В волшебный край ду-ша не-воль-но стре-мит-ся;

М. -ю. Он наш е-го мы не у-сту-пим;

О. здесь, в кра-ю глу-хом, вда-ли от всех, кто за-щи-тит нас!

Кн. страх вол-ну-ет грудь, и серд-це силь-но тре-пе-щет!

К. к ней, в волшеб-ный край, ду-ша не-воль-но стре-мит-ся,

М. да, он наш! у нас се-го-дня свадь-ба

278

*cresc.*

*f*

О. Ах, сжаль-ся над на-ми, Князь! ах,

Кн. Князь, те-бя мо-лю, не по-ки-дай нас; сжаль-ся,

К. дол-жен ис-пол-нить я свой о-бет! О-

М. и всех на пир я се-го-дня при-гла-ша-ю;

*ff* *p*

Più mosso.

О. сжалься над на - ми, сжалься над на - ми! По - верь, — не к доб -

Кн. сжаль - ся ты над на - ми, ах, по - верь, те -

К. - ставь - те, ах, о - ставь - те, дол - жен я ис -

М. ста - нем ве - се - лить - ся и здо - ро - вье

Più mosso.

ff p f

О. - ру те - бя у - влечь хо - тят, — не к доб - ру те - бя у - влечь здесь —

Кн. - бя у - влечь хо - тят, — не к доб - ру те - бя у - влечь здесь —

К. - пол - нить свой о - бет, прочь, — о - ставь - те —

М. вы пьем мо - ло - дых; на пир ве - се - лый при - гла - ша - ем —

sf

О. — хо - тят, — не к доб - ру те - бя у - влечь здесь, — у -

Кн. — хо - тят, — не к доб - ру те - бя у - влечь здесь, — у -

К. — ме - ня, дол - - жен я ис - пол -

М. — мы всех, на пир ве - се - лый при - гла - ша ем — ее -

*sf* *sf*

(Княгиня и Ольга приходят в отчаяние).

О. влечь — хо - тят! Спа - си -

Кн. - влечь — хо - тят! Спа - си -

(Князь в совершенном беспамятстве. Мельник и Русалочка увлекают его к реке.)

К. - нить — о - бет!

М. - го - дня всех! И - дем! И -

279

*sf* *sf* *ff*

О. -те! Спа - си - - те! А!..

Кн. -те! Спа - си - - те! А!..

М. -дем! Те - бя

*ff*

(Русалочка кидается в реку, вслед за нею Мельник сталкивает в воду князя и убегает в сторону. Княгиня падает без чувств. Ольга старается около нее).

М. о - жи - да - ют!

ХОР РУСАЛОК (в воде)
Sopr. Alt.
Ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха,

ХОР ОХОТНИКОВ (вбегает)
Ten. Bass.
Здесь! Здесь чей то го - лос на по - мощь зо - вет!

Х.Р. ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха! Ха, ха, ха, -

Х.О. Как? Здесь кня - ги - ня са - ма и без чувств!

280

Х.Р. ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха!

Х.О. Слышь! То ведь хо - хот про -

Х.Р. Ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха,

Х.О. - кля - тых ру - са - лок, ох! тут не

Х.Р. ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха! Те - перь, те - перь от

Х.О. доб - ро - е слу - чи - лось, на - до

cresc.

Х.Р. нас он не уй - -

Х.О. кня - - зя от - - ис - -

(Перед авансценой, снизу, подымается облако, которое закрывает всю сцену. Когда оно проходит, открывается вид на подводную часть Днепра, в роскошной обстановке подводного царства. Луна светит сквозь воду. Сцена освещается голубым огнем. Русалки стоят в живой картине, посреди них царица. Сверху показывается группа русалок. Они плывут и влекут за собой труп князя к стопам своей царицы.)

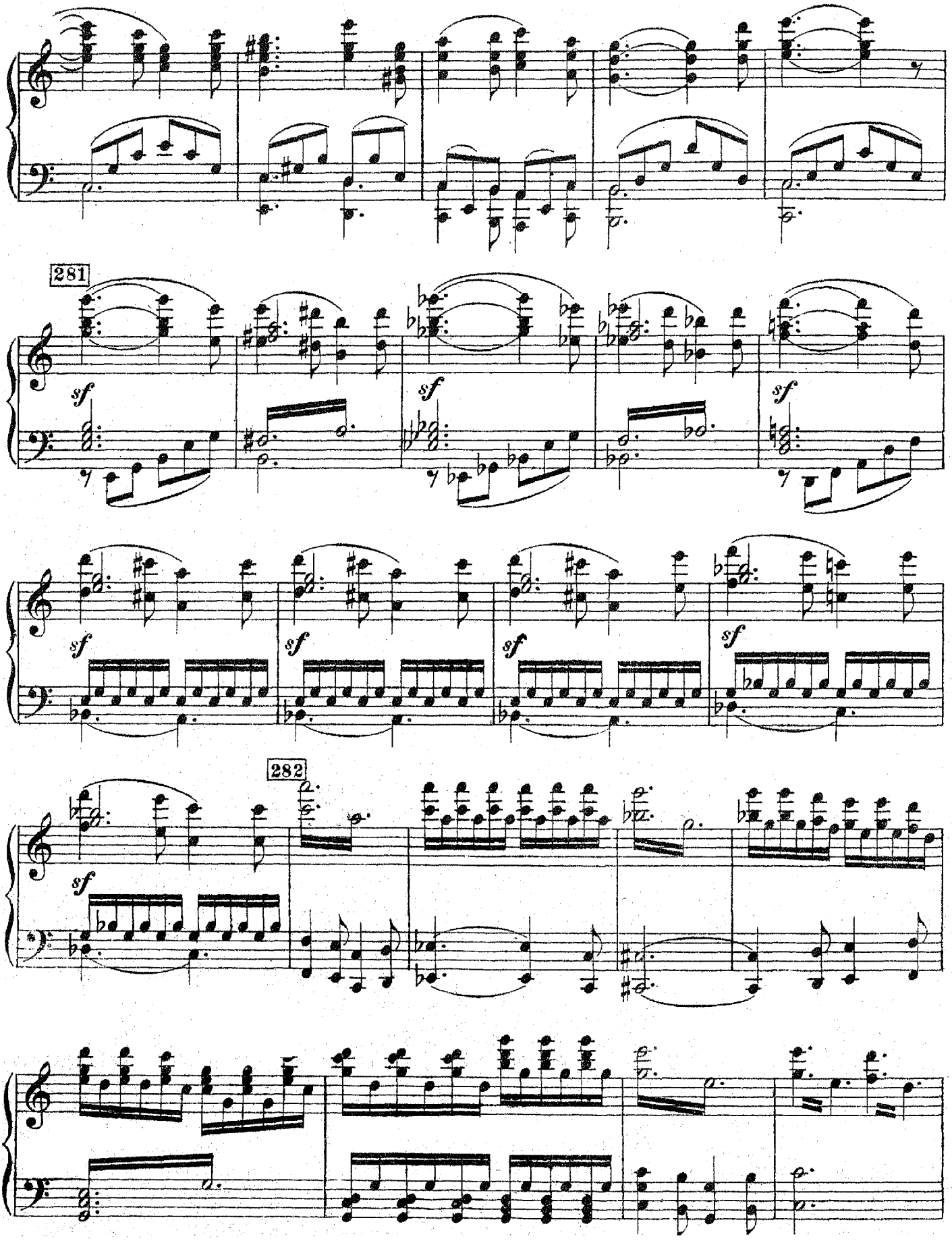
Allegro.

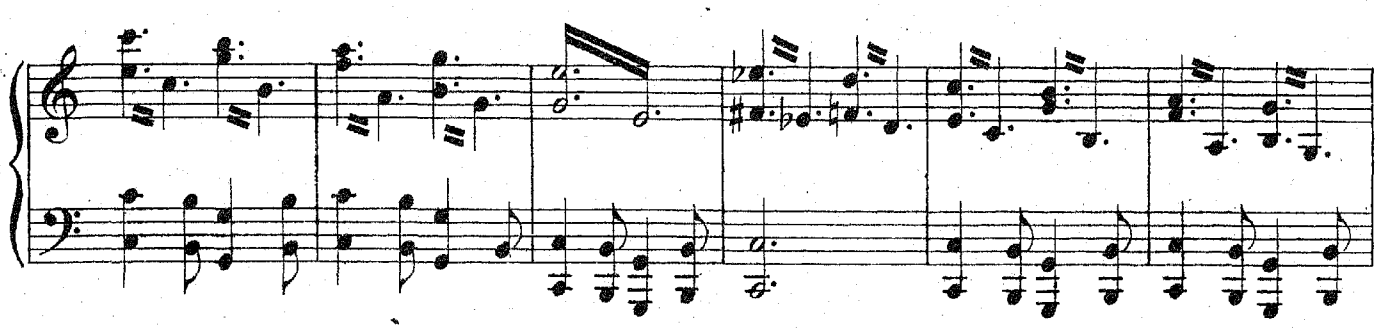
Х.Р. - дет!

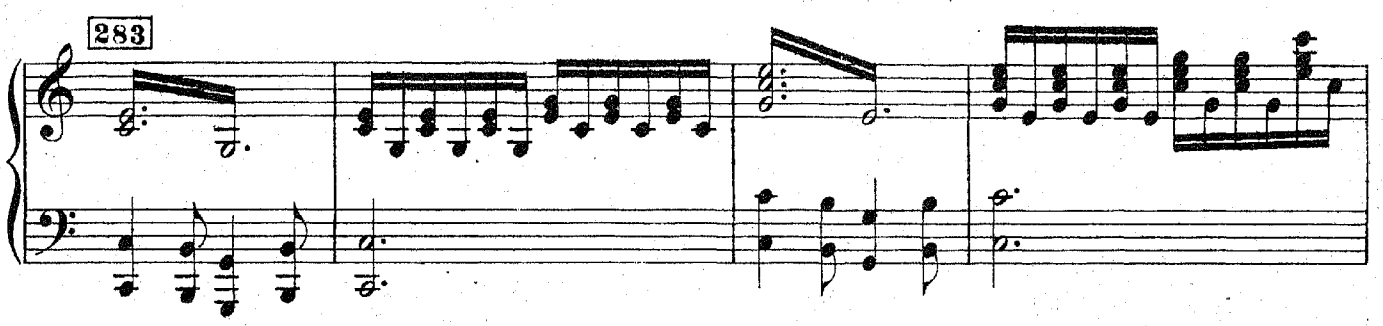
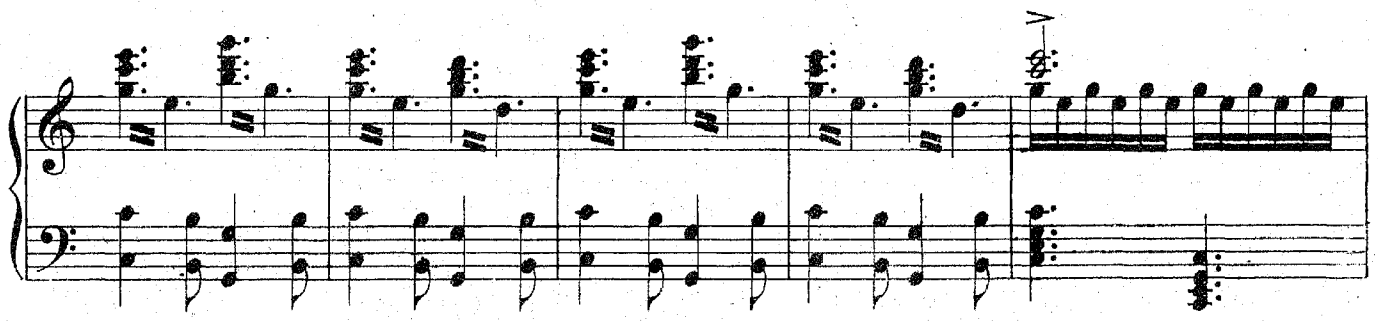
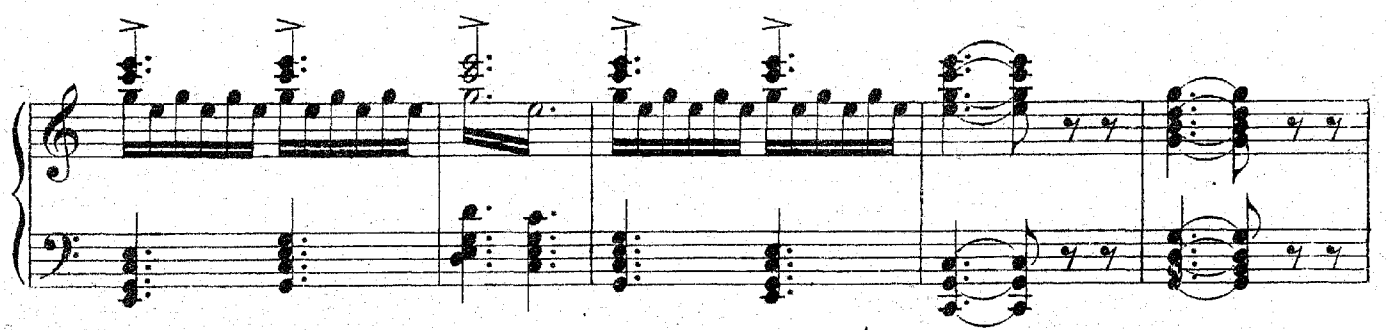
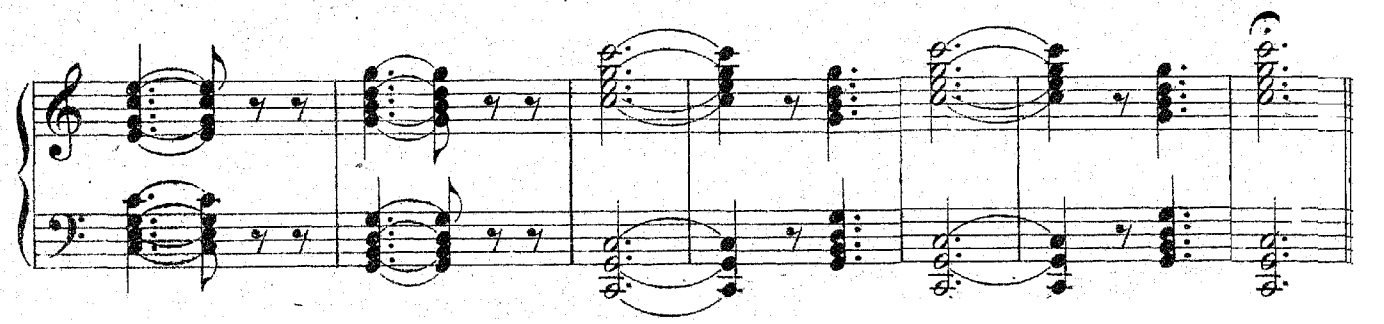
Х.О. - кать!

Allegro. ♩.= 100.

ff


281
sf
282




283