

ЧТО МНЕ ДО ПЕСНЕЙ...

Слова неизвестного автора

Moderato assai

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat major/D minor) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato assai'. The vocal part is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in Russian and are written below the vocal staff. The score is divided into four systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand. The vocal melody is simple and follows the rhythm of the piano accompaniment.

p

Что мне до пе _ сней пев _ цов по _ лей, ты, птич _ ка

ра _ я, по _ ешь неж _ ней. Пу _ ская цве _ та _ ми лу _

_ га пол _ ны, ты всех рос _ кош _ ней цве _ тов вес _

— Мы, ты всех рос — кош — ней цве — тов вес_ны!

Пусть звез — ды мерк — нут на не — бе — сах,

più f

все звез — ды но — чи в тво — их о — чях, все

mf

звез — ды но — чи в тво — их о — чях.

dim. *p*

ben marcato

Все пе-сни ра-я, весь цвет по-лей,

все звез-ды не-ба в люб-ви тво-ей, да,

все звез-ды не-ба в люб-ви тво-ей.

p