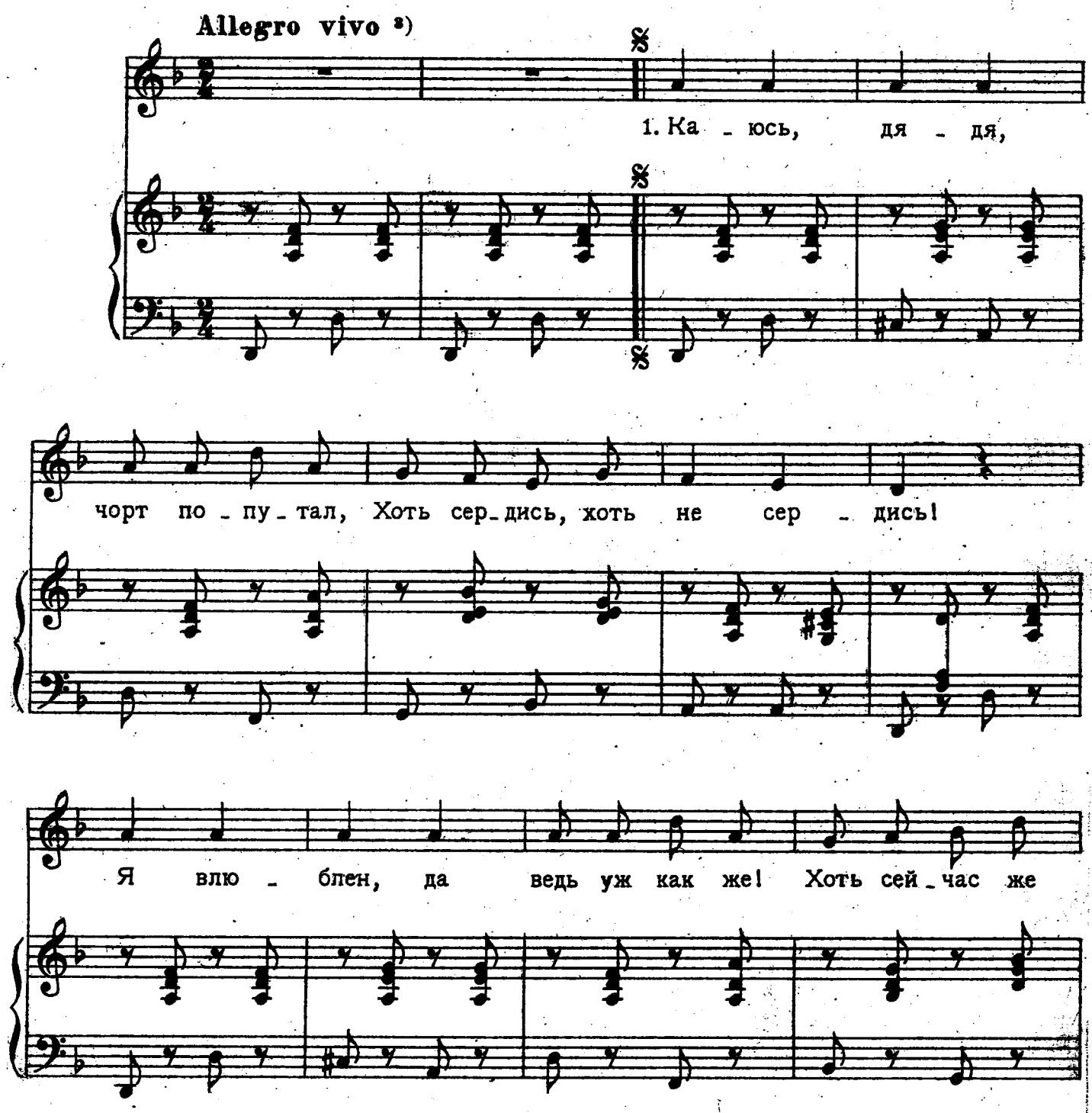
6. Каюсь, дядя, чорт попутал![1]

ПЕСНЯ[2]

Слова Т. М. А. [А. ТИМОФЕЕВА]



1) Стихотворение Тимофеева озаглавлено: Признание.

2) В раннем издании имеется посвящение: *Посвящена дяде Кн. П. Б. Козловскому.*

3) В раннем издании вместо Allegro vivo обозначено Allegretto vivo.

в пет - лю лезь! Не в кра - са - ви - цу, бог

с ни - ми! Что в кра - са - ви - цах за прок! Не в у -

f

- чё - ну - ю, будь про - клят Весь у - чё - ный жен - ский свет!

p

1) В раннем издании мелодия в этом месте изложена так:

Я влю - бил - ся, дя - дя, в чу - до! В свой двой - ник, в дру -

- го - е я!

1)

D. S.

2.

В смесь притворства с простодушьем,
С беззаботностью хандры,
В смесь ума и вольнодумства,
Равнодушия, огня!
Веры в свет, презренья к мненью,
Словом - в смесь добра и зла!
Так бы все ее и слушал,
Так бы все с ней и сидел!
Ангел сердцем! но как демон -
И коварна и умна!

3.

Скажет слово - так и таешь,
Запоет - и сам не свой!
Дядя! дядя! что вся слава,
Что все почести, чины!
Я, она, и в этом круге
Весь мой мир, мой рай и ад!
Смейся, дядя, надо мною!
Смейся, весь разумный свет!
Пусть чудак я, я доволен,
Я счастливейший чудак!...

1) В раннем издании акцентов на *fa* и *mi* нет.