

# СТАРЫЙ КАПРАЛ

Драматическая песня

Слова В. КУРОЧКИНА (из Беранже)

Темп весьма умеренный

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Темп весьма умеренный'. The score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *p* (piano) and *sf* (sforzando). The vocal line includes lyrics in Russian, with some words underlined. The lyrics are: 'В но-гу, ре-бя-та, и-ди-те! Пол-но, не ве-шать ру-жья! Труб-ка со мной... про-во-ди-те в от-пуск по-след-ний\*) ме-ня! Был вам от-цом я,\*\*) ре-бя-та... Вся в се-ди-нах го-ло-ва...'. The score ends with a double bar line.

В но-гу, ре-бя-та, и-ди-те! Пол-но, не ве-шать ру-жья!

Труб-ка со мной... про-во-ди-те в от-пуск по-след-ний\*) ме-ня!

Был вам от-цом я,\*\*) ре-бя-та... Вся в се-ди-нах го-ло-ва...

\*) У Курочкина: бессрочный...  
\*\*) У Курочкина: Я был отцом вам...

Вот о\_на - служ\_ба сол\_да\_та!.. В но\_гу, ре\_бя\_та! раз! два!

Гру\_дью по\_дай\_ся! Не хнычь, ров\_няй\_ся!.. Раз! два!

раз! два!

## Прежний темп

я\*) о\_скор\_бил о\_фи\_це\_ра. Мо\_лод и он о\_скорб\_лять ста\_рых сол\_

\*) У Курочкина: Да...

— дат! Для при — ме — ра долж\_но ме\_ня рас\_стре\_лять. Вы\_пил я, кровь за\_иг\_

— ра\_ла... Дерз\_ки\_е слы\_шу сло\_ва! Тень им\_пе\_ра\_то\_ра вста\_ла!..

### Поскорее

В но\_гу, ре\_бя\_та! раз! два! Гру\_дью по\_дай\_ся! Не хнычь, ров\_

— ния\_ся! Раз! два! раз! два!\*)

\*) Следующий куплет стихотворения опущен композитором.

Медленное

77

Ты, зем\_ля\_чок, по\_ско\_ ре\_ е к на\_шим ста\_дам во\_ ро\_

- тись. Ни\_вы у нас зе\_ ле\_ не\_ е, лег\_ че ды\_ шать... по\_ кло\_ нись

хра\_ мам се\_ ле\_ нья род\_ но\_ го... Бо\_ же! ста\_ ру\_ ха жи\_ ва!.. Не го\_ во\_ ри ей ни

вдохнув и медленно

в темпе

сю\_ ва... В но\_ гу, ре\_ бя\_ та! раз! два! Гру\_ дью по\_ дай\_ ся! Не хнычь, ров\_

- ний\_ся!.. Раз! два! раз! два!

## Медленное

Кто же там\*)гром\_ко ры\_да\_ет? А! я е\_е у\_зна\_ю: рус\_ский по\_ход вспо\_ми\_

- на\_ет... Я\*\*)о\_то\_грел всю се\_мью... Снеж\_ной, тя\_же\_лой до\_ро\_гой

## Медленно

нес е\_е сы\_на... Вдо\_ва вы\_мо\_лит мир мне у бо\_га!..

\*)у Курочкина: Кто там так...

\*\*)у Курочкина: Да...

В но-гу, ре-бя-та! раз! два! Гру-дью по-дай-ся!

Не хнычь, ров-няй-ся!.. Раз! два! раз! два!

## Первый темп

Труб-ка, ни-как, до-го-ре-ла!.. Нет, за-тя-нуть е-ще раз.

Близ ко, ре бя та, за де ло!.. Прочь, не за вя зы вать

глаз! Цель ся вер не е! Не гнуть ся! Слу шать ко ман ды сло

**Медленно**

ва! Дай бог до мой вам вер нуть ся!

**Мужской хор**

В но гу, ре бя та! раз! два! раз! два!..\*)

\*) У Курочкина стихотворение заканчивается полным рефреном.