

30. Юноша и дева"

РОМАНС

Слова А. ПУШКИНА

Andante quasi allegretto

Ю - но - шу, горько ры - да - я, рев.

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one sharp and a 3/8 time signature. The tempo is marked 'Andante quasi allegretto'.

- ни - ва - я де - ва бра - ни - ла; К ней на пле -

The second system of the musical score, continuing the vocal and piano parts from the first system.

- чо пре - кло - нён, ю - но - ша вдруг за - дре -

The third system of the musical score, concluding the piece.

1) У Пушкина стихотворение заглавия не имеет.

- мал, ю - но - ша вдруг за - дре - мал.¹⁾

Де - ва тот час у - молк - ла, сон е - го лег - кий пе -

p e ben legato

- ле - я, И у - пы - ба - лась е - му,

ben marcato 2)

1) Повторение полуступиши принадлежит Даргомыжскому.

2) В первом издании: *il basso marcato*

ти - хи - е слё - зы ли - я,¹) И у - лы - ба - лась е -

- му, ти - хи - е слё - зы ли - я, ти - хи - е

слё - зы ли - я!

¹) На этом заканчивается стихотворение Пушкина.