

ГОВОРИЛА МАМА МНЕ

Из кинофильма "Русское поле"

Слова Л. Дербенева

Музыка А. Флярковского

Живо, шутливо

Баян

The piano introduction is in 2/4 time, marked *p* (piano). It consists of four measures. The right hand plays a melody of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line of eighth notes.

4 Го - во - ри - ла ма - ма мне про лю - бовь об - ман - ну - ю,

The first line of the song begins at measure 4. The melody continues with eighth notes in the right hand and eighth notes in the left hand. The tempo and mood are indicated as 'Живо, шутливо'.

8 Да на - прас - но тра - ти - ла сло - ва,

The second line of the song begins at measure 8. The melody continues with eighth notes in the right hand and eighth notes in the left hand. The tempo and mood are indicated as 'Живо, шутливо'.

12 За - ты - ка - ла у - ши я, я е - ё не слу - ша - ла,

The third line of the song begins at measure 12. The melody continues with eighth notes in the right hand and eighth notes in the left hand. The tempo and mood are indicated as 'Живо, шутливо'.

16 Ах, ма - ма, ма - ма, как же ты бы - ла пра - ва! Ах,

The fourth line of the song begins at measure 16. The melody continues with eighth notes in the right hand and eighth notes in the left hand. The tempo and mood are indicated as 'Живо, шутливо'. The line ends with a fermata and a *f* (forte) marking.

20 ма - моч - ка, на са - ноч - ках ка -

24 та - лась я не с тем. Ах, за - чем я

28 в по - люш - ке

Для продолжения
по - встре - ча - ла Ко - люш-ку, Ах,

31 ма - моч - ка, за - чем?

35

Для окончания
То - лень - кой и Ми - шень - кой,

39 Ах, ма - моч - ка, за - чем?

pp шепотом)

sf

Говорила мама мне про любовь обманную,
 Да напрасно тратила слова,
 Затыкала уши я, я её не слушала,
 Ах, мама, мама, как же ты была права.

Припев: Ах, мамочка, на саночках каталась я не с тем.
 Ах, зачем я в полюшке повстречала Колюшку,
 Ах, мамочка, зачем?

Шила платье белое и завивку делала,
 От любви кружилась голова,
 Но подружка Зиночка перешла тропиночку,
 Ах, мама, мама, как же ты была права.

Припев: Ах, мамочка, на саночках каталась я не с тем.
 Ах, зачем на просеке улыбнулась Костеньке,
 Ах, мамочка, зачем?

Были ночи с ливнями, были ночи длинные,
 А потом западала листва,
 И осенним вечером городскую встретил он,
 Ах, мама, мама, как же ты была права.

Припев: Ах, мамочка, на саночках каталась я не с тем.
 Ах, зачем с Серёженькой села под берёзонькой,
 Ах, мамочка, зачем?

Бусы в магазине я покупала синие,
 И платок зелёный, как трава,
 Ставила в печь шанежки и топила банюшку,
 Ах, мама, мама, как же ты была права.

Припев: Ах, мамочка, на саночках каталась я не с тем,
 Ах, зачем под яблонькой целовалась с Яшенькой,
 Ах, мамочка, зачем?

Говорила мама мне про любовь обманную,
 Да напрасно тратила слова,
 Затыкала уши я, я её не слушала,
 Ах, мама, мама, как же ты была права.

Припев: Ах, мамочка на саночках каталась я не с тем,
 С Коленькой и Гришенькой, Толенькой и Мишенькой,
 Ах, мамочка, зачем?