

ПОСЛЕДНЯЯ ПОЭМА

Из кинофильма «Вам и не снилось»

Слова Р. Тагора

Русский текст А. Адалис

Свободно

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features several triplet markings (three notes beamed together) and a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment has a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. It includes a dynamic marking of *mf* and a bass line starting with a low note marked with a sigma symbol (σ). The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The piano accompaniment has a grand staff with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The piano accompaniment has a grand staff with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, triplets, and dynamic markings.

Ветер ли старое имя раз - ве - ял? Нет мне дороги в мой брошенный край.

Ес - ли у - ви - деть пы - та - ешь - ся из - да - ли,

не раз - гля - дишь ме - ня, не раз - гля - дишь ме - ня... Друг мой, про -

mf

mf

G

G₊₇ D G D

A G E₇

Подвижно

- щай! Я у - плы - ва - ю, и вре - мя не - сет ме - ня с кра -

G⁺7 D F[#]m₇ Hm G

- я на край, с бе - ре - га к бе - ре - гу, с от -

D A₇ D D^{sus} D F[#]m₇

- ме - ли к от - ме - ли... Друг мой, про - щай!

Hm G D A₇ D D^{sus}

Зна - ю, ко - гда - ни - будь с даль - не - го бе - ре - га дав - не - го прощ -

D F[#]7 Hm A D

- ло - го ве - тер ве-сен-ний ноч-ной

G D F#m7

при-не-сет те-бе вздох от ме-ня...

Hm G D A7 D Dsus

Ты по - гля-ди, ты по - гля-ди,

G A sus A F#m

ты по - гля-ди: не о -

H sus Hm G Em

1.

- ста - лось ли что - ни - будь пос - ле ме - ня? //

E₇ G₊₇ Asus A

2.

ис - ти - на, смерть по - беж - да - ю - ший веч -

G₊₇ A D F^bm₇

- ный за - кон, э - то - лю - бовь мо - я,

Hm G D A₇ D

э - то - лю - бовь мо - я...

D A₇ D

Ветер ли старое имя развеял?
Нет мне дороги в мой брошенный край.
Если увидеть пытаешься издали,
Не разглядишь меня, не разглядишь меня...
Друг мой, прощай!

Я уплываю, и время несет меня
С края на край,
С берега к берегу, с отмели к отмели...
Друг мой, прощай!
Знаю, когда-нибудь с дальнего берега
Давнего прошлого
Ветер весенний ночной принесет тебе
Вздых от меня...

Ты погляди, ты погляди,
Ты погляди: не осталось ли что-нибудь
После меня?

В полночь забвенья,
На поздней окраине жизни твоей,
Ты погляди без отчаянья,
Ты погляди без отчаянья:
Вспыхнет ли, примет ли облик
Безвестного образа,
Будто случайного?..

Примет ли облик
Безвестного образа,
Будто случайного?..

Это не сон,
Это не сон,
Это — вся правда моя,
Это — истина,
Смерть побеждающий вечный закон,
Это — любовь моя,
Это — любовь моя...