

M.M. ♩ = 160

Grande Flûte

Clarinette en La

Cor en Fa

Cornet à Pistons en Sib

Trombone

Caisse claire à corde

Caisse claire sans corde

Grande Caisse

Cymbale

Cymbalum

1^{er} Violon

2^e Violon

Alto

Contrebasse

The musical score is written for a full orchestra and percussion. It consists of 17 staves. The first five staves are for woodwinds: Grande Flûte, Clarinette en La, Cor en Fa, Cornet à Pistons en Sib, and Trombone. The next five staves are for percussion: Caisse claire à corde, Caisse claire sans corde, Grande Caisse, Cymbale, and Cymbalum. The last seven staves are for strings: 1^{er} Violon, 2^e Violon, Alto, and Contrebasse. The score is in 4/4 time with a tempo of M.M. ♩ = 160. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf, p, ff, meno, f sub.), articulation (accents, slurs), and performance instructions (baguettes en bois, trem., gliss., pizz., arco). A box on the right side of the percussion staves contains the instruction: "préparez vite la baguette à tête en capoc".

baguettes en bois
trem.

préparez vite
la baguette
à tête en
capoc

M.M. ♩ = 160

gliss.
gliss.
gliss.
pizz.
arco

1

3

Fl. *mf* solo

Cl. *mf* solo

Cor. *mf*

Cymb^m cuivré-tout près du chevalet

VI. I *mf* solo (m V m) pizz. *sf* *très sec* *sf* *arco* *non arpegg. pizz.* *avec doigts* *non arpegg. pizz.* *arco*

VI. II *sf* *arco*

Alto *pizz.*

C. P. *mf* *pizz.*

20

3

4

Fl.

Cl.

Cor.

C. à P. *sf* con sord.

Cymb^m *simile* - - - *ordinairement*

VI. I *molto* *sf* *pizz.* *du talon* *arco* *sf*

VI. II *molto* *sf* *[Sim. pizz.]* *du talon* *arco* *sf*

Alto *arco du talon* *sf* *pizz.*

C. B.

4

5

Fl.

Cl.

Cor.

Tr. ne

bag. en bois

C. clà c.

Cymb^m

avec toute la longueur de l'archet (1) tout l'archet

VI. I

VI. II

Alto

C. B.

25 *mf* *più f* *meno f*

5

6

Fl.

Cl.

Cor.

C. à P.

Tr. ne

arpegg. rapido

Cymb^m

VI. I

VI. II

Alto

C. B.

poco sf - pp *senza sord.* *poco sf - pp*

sf *sub. meno f* *sf* *sub. meno f*

[très court et mordant] *f cresc.* *pizz.* *sf arco* [très court et mordant]

sf arco [très court et mordant] *sf pizz.* *sf arco* [très court et mordant]

sf *secco* *sf* *secco*

poco sf 30 *f cresc.*

6

7 35 8

Cl. *meno f*

Cor. *meno f*

C. à P. *sub. meno f*

Tr. ne

C. cl. s.c. *bag. en capoc. poco*

Gr. C.

Cymb.

VI. I *très sec* *pizz.*

VI. II *pizz. mf* *arco* *très sec* *pizz.*

Alto *pizz. mf* *arco* *pizz.*

C. B. *pizz.*

7 35 8

9

Fl. *très sec*

Cl. *très sec*

Cor. *très sec*

C. à P.

Tr. ne

C. cl. à c. *bag. en bois*

C. cl. s. c. *bag. en capoc*

Gr. C. *mailloche*

Cymb^m *secco*

VI. I *arco* *tranquillo pizz.* *arco* *du talon*

VI. II *arco* *tranquillo pizz.* *arco* *du talon*

Alto *arco* *tranquillo pizz.* *arco* *du talon*

C. B. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

9

10

45

Fl. *sf* *mf*

Cl. *sf*

Cor. *poco sf*

C. a P. *poco sf*

C. cl. s. c. *bag. en capoc. ff*
malloche mf

Gr. C. *p* *mf*

Cymb^m *sf* *ff*

Vi. I *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
sim. *sf* *f*

Vi. II *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
sim. *sf* *f*

Alto *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
sim. *sf* *f*

C. B. *pizz.* *(h)* *p*

45

10

186 RAGTIME

13

60

Fl.

Cl.

Cor.

C. à P.

Tr. ne

Cymb^m

Vi. I

Vi. II

Alto

C. B.

mp

mp

p ouvert

m.d.

pizz. *mf*

pizz. *mf*

pizz. *mf*

60

13

14

65

Fl. *ff* *molto*

Cl. *ff*

Cor. *f* *p* *f* *p*

C. à P. *f* *senza sord.*

Tr. ne *f* *p* *f* *p*

Gr. C. *mailloche* *f*

Cymb^m *m.d. p* *f* *p* *p sempre*

VI. I *arco* *ff* *pizz.* *arco* *ff* *pizz.*

VI. II *arco* *ff* *pizz.* *arco* *ff* *pizz.*

Alto *arco* *ff* *pizz.* *arco* *ff* *pizz.*

C. B. *ff* *mp* *ff* *mp*

65

14

15

70

Fl. *ff* *mf* *ff*

Cl. *ff* *mf* *ff*

Cor.

C. à P. *mf* *mf*

Tr. ne *mf*

C. cl. s. c. bag. en cap. sec *f* mailloche *f*

Gr. C.

Cymb^m *f* *mf*

VI. I *ff* *ff*

VI. II *ff* *ff*

Alto *ff* *ff*

C. B.

70

15

16 solo
(*rapido*)

C. à P.

Cymb^m

VI. I *pizz.* *arco*

VI. II *mf pizz.* *p arco*

Alto *mf pizz.* *p arco*

C. B. *mf pizz.* *p*

16 75

17

Fl.

Cl.

Cor.

C. à P.

Tr. ne

Gr. C.

Cymb^m

VI. I *pizz.*

VI. II *pizz.*

Alto *pizz.*

C. B.

(senza Ped.)

17 80

[20]

Cor.

C. à P.

Tr. ne

solo *gliss.*

f *p*

arco

VI. I

VI. II

Alto

C. B.

90^{stacc.}

[20]

[21]

Cor.

C. à P.

C. cl. s. c.

Gr. C.

Cymb^m

p

p

sempre mf

[21]

VI. I

VI. II

Alto

C. B.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

95

mf

sul Sol - pizz.

*) Les queues en bas - m.g. avec la mailloche
Les queues en haut - m.d. bag. en capoc

22 100 23

Fl. *sf* *mf*

Cl. *<sf* *mf*

Cor. *mf*

C. à P. *mf* *sub meno f*

C. cl. s.c. *sf* *sf*

Gr. C.

Cymbm

VI. I *sul Sol.* *arco* *pizz.* *mf sub.*

VI. II *arco* *pizz.* *mf sub.*

Alto

C. B.

22 100 23

105

24

Fl.

Cl.

Cor.

C. à P.

Tr. ne

C. cl. à c.

Cymb^m

pour l'instrument qui a le Re grave

ossia

VI. I

VI. II

Alto

C. B.

105

24

ff *meno f*

ff *meno f*

ff *pp*

détaché

gliss. *f*

bag. en bois

arco *f* *arco* *f* *arco* *f*

arco *f* *arco* *f* *arco* *f*

f *ff* *ff* *p*

110 25

Fl.

Cl.

Cor.

C. à P.

Tr. ne
solo
marcato

Gr. C.
p

Cymb.^m
sf près du chevalet
ordinairement

VI. I
sf

VI. II
non arpeggiato
sf

Alto
f
sf

C. B.
molto 110
pizz.
p

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

25

26

Fl.

Cl.

Cor.

C.à P.

Tr. ne

Gr. C.

Cymb^m

VI. I

VI. II

Alto

C. B.

sfp arco *v v v*

f sul Sol

mf solo

molto

p

26 115

27

Cl.

Cor.

C. cl. s.c.

Gr. C.

Cymb^m

C. B.

p bag. en capoc

sub.

pizz.

27 120

125

28

Fl.

Cl.

Cor.

C.cl.s.c.

Gr.C.

Cymb.

Cymb^m

VI.I

VI.II

Alto

C.B.

solo

f très détaché

p ordinairement

f

f

f

arco

125

28

Fl. *solo*
 Cl. *en dehors mf*
 Cor. *poco*
 C. à P.
 Tr. ne *[soli-très en dehors]*
 Gr. C.
 Cymb.
 Cymb^m
 VI. I *pizz.*
 C. B.

130

[29]

Fl.
 Cor. *pp*
 C. cl. s. c.
 Cymb.
 Cymb^m *meno f*
 VI. I *pizz.*
 VI. II *pizz.*
 Alto *pizz.*
 C. B. *pizz.*

[29]

135 30

Fl. *sub. f* *ff*

Cl. *sub. f* *ff*

Cor. *f*

C. à P. *f* *poco meno f* *sub. f*

Tr. ne *mf*

C. cl. s.c.

Gr. C.

Cymb. *bag. en capoc f étouffez*

Cymb^m *sub. f* *étouffez* *ff*

VI. I *arco sub. f* *pizz. p sub. (2)* *arco ff*

VI. II *sub. f* *pizz. p sub. (2)* *arco ff*

Alto *f* *pizz. p sub.* *arco ff*

C. B. *ff*

135 30

140

31

Fl. *meno f*

Cl. *meno f*

Cor. *poco*

C. à P.

Tr. ne

Gr. C. *mailloche*

Cymb^m *meno f* *Ped.* *secco*

VI. I *pizz.* *p* *arco* *sf* *solo* *mf* *(m V m)* *(v)*

VI. II *arco* *f* *pizz.* *f*

Alto *pizz.* *p* *arco* *sf* *p* *pizz.* *f*

C. B. *arco* *ff* *140* *pizz.* *mf*

31

Fl. *solo*

Cl. *solo*

Cor. *mf*

Cymb^m *culvré-tout près du chevalet*

VI. I *très sec*

VI. II *avec doigt*

Alto

C. B.

145

non arpegg. pizz.

arco

non arpegg. pizz.

arco

Fl.

Cl.

Cor.

Cymb^m *simile* *ordinairement* *secco*

VI. I *pizz.* *arco du talon* *non arpegg.*

VI. II *molto* *sim. pizz.* *arco du talon* *f* *du talon arco* *pizz.*

Alto

C. B.

32

33

150

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Cor. *mf*

C. à P. *con sord.*

Tr. ne *p*

C. clà c. *bag. en bois. p*

Cymb^m

Vi. I *avec toute la longueur de l'archet -*

Vi. II *sul Re -*

Alto *mf*

C. B. *pizz. mf*

piùf *meno f*

150

33

155

Fl.

Cl.

Cor.

C. à P.

Tr. ne

C. cl. à c.

Cymb^m

VI. I

VI. II

Alto

C. B.

155

34

poco sf > pp

senza sord.

poco sf > pp

f

arpegg. rapido

sf

sub. meno f

mf cresc.

sf [tres court et mordant]

f cresc.

pizz.

arco

sf [tres court et mordant]

arco

pizz.

arco

arco

poco sf secco

f

36

165

Fl.

Cl.

Cor.

C. à P.

Tr. ne

C. cl. à c.

Gr. C.

Cymb^m

VI. I

VI. II

Alto

C. B.

meno f

sub. meno

f

bag. en bois

mailloche

sub. meno

pizz.

arco

f

ma secco

165

36

37

Fl. *très sec*

Cl. *sf* *très sec*

Cor. *très sec* *sf* *poco sf*

C. à P. *poco sf*

C. cl. s.c. *bag. en capoc* *poco sf*

Gr. C. *mailloche* *p*

Cymb^m *secco*

VI. I *pizz.* *arco* *du talon* *pizz.* *arco*

VI. II *pizz.* *arco* *du talon* *pizz.* *arco*

Alto *pizz.* *arco* *du talon* *pizz.* *arco*

C. B. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

tranquillo *sim.* *sf* *p* *secco*

37

170 38

Fl. *f* *sub. meno* *più f*

Cl. *f* *sub. meno* *f*

Cor. *f*

C. à P. *p*

bag. en capoc *ff*

Gr. C. *mf* [mailloche]

Cymb.^m *ff* *f* *mf*

VI. I *pizz.* *f* *arco* *f* *pizz.* *arco*

VI. II *pizz.* *f* *arco* *f* *pizz.* *arco*

Alto *pizz.* *f* *arco* *f* *pizz.*

C. B. *f*

170 38

Fl.

Cl.

Cor.

C. à P.

Tr. ne

C. cl. à c. *trem.* *bag. en bois*

Gr. C. *matloche*

Cymb. *Cymbale contre Cymbale* *étouffez*

Cymb m. *étouffez*

VI. I *pizz. 4 pos.* *arco*

VI. II *pizz.* *arco*

Alto *f avec 2 doigts* *arco* *pizz.* *arco*

C. B. *arco* *pizz.* *arco*

175

Morges 1918