

Wagner
Tannhäuser
Motiv

OUVERTÜRE

Heimkehr = Chor der älteren Pilger (Gnadenheil = Motiv)

Andante maestoso

76 *p sehr gebaltem*

Reue = Motiv

Andante maestoso

77 *p*

Bachanal = Motiv (a)

Allegro

78 *pp*

Bachanal = Motiv (b)

Allegro

79 *pp* *un poco cresc.*

s

Bahanal = Motiv (c) (Sirenen = Motiv (1)

~Tannhäuser~

Allegro

80

p *pp*

Ped.

6

Bahanal = Motiv (d)

Allegro

81

pp *p*

Ped.

6

Bahanal = Motiv (e)

Allegro

82

pp *p*

Ped.

6

Bahanal = Motiv (f) (Sirenen = Motiv (2)

Allegro, un poco ritenuto

83

fp *fp*

Ped.

6

84

fp *p* *fp*

Ped.

6

Venusverherrlichungs = Motiv

Allegro

84

f *f*

col. Ped. sempre

6

85

f *f*

Ped.

6

Liebesbann - Motiv

—Tannhäuser—

*Allegro, un poco rit.**trem.*

85

pp
p *

Liebesbetörungs-Motiv

pp
Ped. *
sempre col. Ped.

Chor der Sirenen

Molto moderato

Naht euch dem Stran " " " de!

86

pp dolce
Ped.

Glocken-Motiv

TANNHÄUSER: Im Traum war mir's, als hörte ich, was meinem Ohr so lan-ge fremd, als

Allegro

87

pp (*un poco marc*) *pp*

hör-te ich der Glocke fro-hes Ge-läu-te!

p
Ped. *

Zorn-Motiv

Molto agitato

88

ff
Ped. *

Hirtenweise

Moderato

89

p
Ped. *

Gefang des Hirten
Moderato

~Tannhäuser~

Frau Hol-da kam aus dem Berg her-vor, zu zieh'n durch Fluren und Au - en;

90

Luftiger Hirtenreigen
Moderato

CHOR d. ält. PILGER. Zu dir walf' ich mein Je - fus

91

Christ, der du des Pil - gers Hoff-nung bist!

Glaubenstreue-Motiv
Moderato

ge - leg-net, wer im Glau - ben treu!

92

Jagdfanfare (a)

*Moderato**Allegro*

93

Jagdfanfare (b)

Allegro

94

Schuld-Motiv

Allegro moderato

95

Freundesgruß-Motiv

Allegro

WOLFR: Ge - grüßt sei uns, du

96

—Tannhäuser—

küh - ner Sän - ger, der ach! so lang' in unf - rer Mit - te fehlt!

Ped. * Ped. * Ped. *

Liebeszauber-Motiv

WOLFR: War's Zau - ber, war es rei - ne Macht, durch die solch Wun - der du voll bracht,

Lento

97

pp

Jubel-Motiv

Allegro

TANNH: Hal - jetzt er ken - ne ich sie wie - der, die schö - ne Welt,

98

p

ZWEITER AUFZUG

Glückseligkeits-Motiv

Allegro

der ich entrückt!

99

p *cresc*

ff *p* *ff* *p*

p cresc. *f* *p*

~ Tannhäuser ~

Hallen = Arie

Allegro

ELISAB: Dich, teu-re Hal - le, grüß' ich wie-der, froh grüß ich dich, gelieb-ter Raum!

100

Liebes = Motiv

Allegro moderato

ELISAB: So stehet auf!

101

Nicht fol-let hier ihr knien, denn die - se Hal - le ist

eu - er Kö - nig - reich.

Verwirrungs = Motiv

Allegretto

102

Liebesvereinigungs = Gesang

Allegro

ELISAB u. Ge - prie - sen sei

die Stun - de,

TANNH:

103

Wonne = Motiv

ELISAB: Von Won - ne - glanz um - ge - ben ladet mir der Son - ne Schein,
TANNH: Ge - prie - sen sei die Macht!

104

~Tannhäuser~

Festfanfare

Allegro

105

(Trompeten im Hintergrunde tief, wie im Burghofe)

Einzugsmarsch der Gäste (Tema 1)

Allegro

106

p (*molto sostenuto*)

Ped. *

(Tema 2)

Allegro

p

p

Sänger-Motiv

Moderato

108

p *legatissimo* *f* *p*

— Tannhäuser —

Beginn des Sängerkrieges

Moderato

109

p

WOLFRAM.
Blick' ich um-

ped. 3 *

her in diesem ed-len Krei-fe,

ped. 3 *

Biterolfs Gefang

Più moto

110

ff *marc.* Her -

aus zum Kampfe mit uns al-len

Wer bliebe ru-hig,

hört er dich?

Allegro

ped. *f* *p*

Liebesentfagungs-Motiv

Più moto

111

WOLFR: Die ho - he Lie - be, tön - - - -

p con molto espressione

mf ped. * *ped.* *

- - ne be - gei - ftert

mein

Ge - sang,

cresc. *f* *ped.*

Tema der Fürbitte

Adagio

Ich fleh' für ihn, ich flehe für sein Le-ben, reu'voll zur Bu-ße len-ke er den Schritt!

112

p *f* *p* *pp* *p* *pp*

ped.

351

~Tannhäuser~

Entführungs-Motiv
Piu moto

LANDG: Mit

113

ih - - - nen sollst du wal - - -

mf sempre stacc.

len zur Stadt der Gna - den - huld,

Ped.

DRITTER AUFZUG

Motiv der Gebrochenheit
Andante assai lento

114

pp

Gnadenfest-Motiv
Andante assai lento

115

ff *dim.* *p* *pp*

Ped. * Ped. *

Tema des Gebetes der Elifabeth
Lento

ELISAB: Allmächt'ge Jungfrau, hör' mein Flehen! Zu Dir, Ge - prief'ne, ru - fe ich!

116

pp molto cresc. *ff* *dim.* *piu p* *pp*

Ped. *

Cavatine

WOLFRAM. Wie To - des - ah - nung

Dämm'-rung deckt die Lan-de,

Moderato

117

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Lied an den Abendstern

O du mein hol = der A = bend = stern,

Moderato

118

*p**col. Ped.*

wohl grüßt'ich im = mer dich so gern;

Fluch = Motiv

Lento

119

*p**pp*

Erlösungstema

Moderato

Heil.

120

Heil!

Der

Gna =

de

Wun =

der

Heil!

Er =

lö =

lung

ward

der

Weißt

zu

Teil!