

Я ЗА ТЕБЯ МОЛЮСЬ

Слова И. РЕЗНИКА

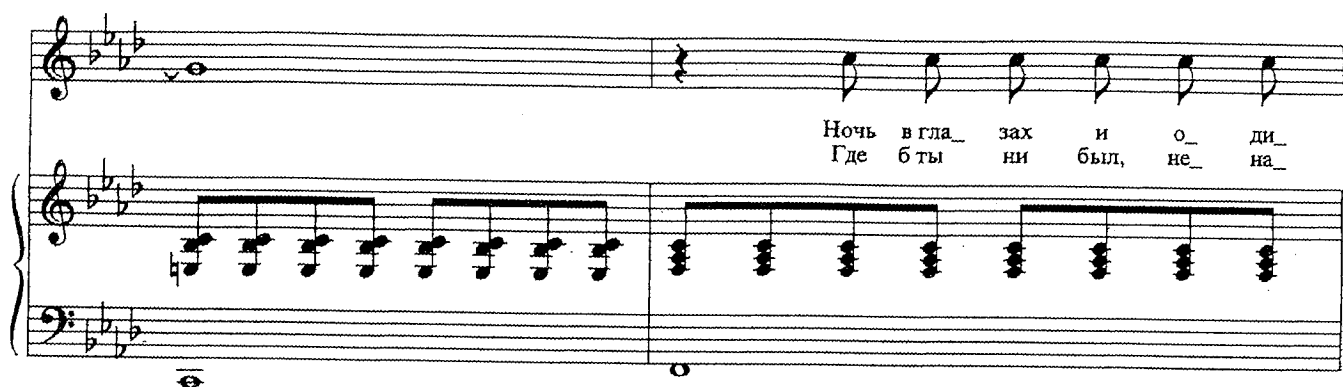
Moderato

1. Нет те_ бя. Мне все ка_
2. Я не ве_ рю рас_ ста_

ва_ жет_ ся: ты со мной.
ни_ ю. Я с то_ бой.

Две судь_ бы в од_ ну не
Меж_ ду на_ ми рас_ сто_

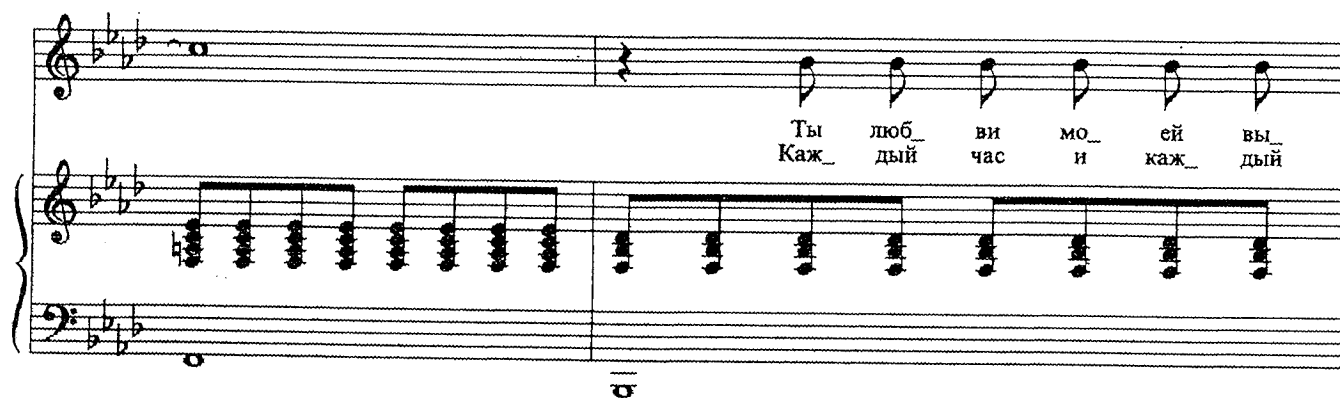
свя_ жут_ ся — ты со мной.
я_ ни_ я — я с то_ бой.



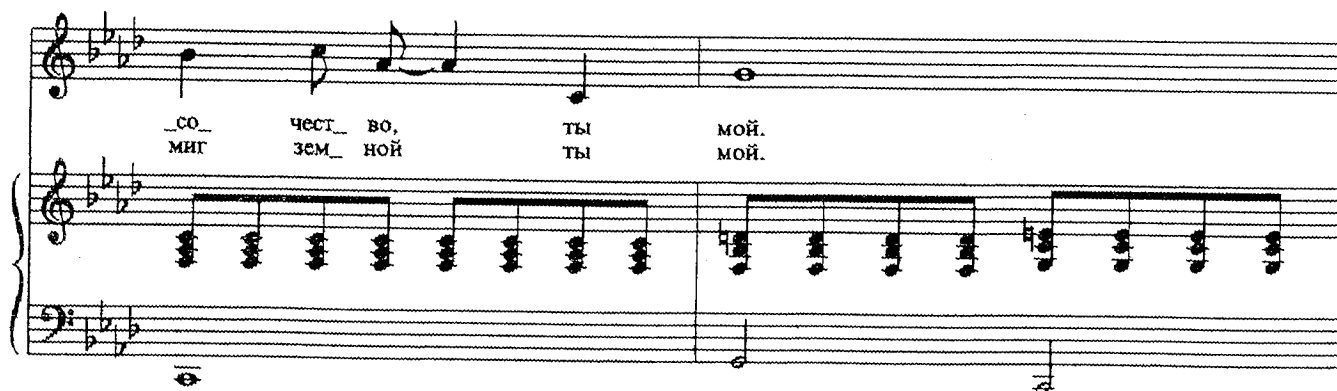
Ночь в гла_ зах и о_ ди_
Где б ты ни был, не_ на_



но чест_ во — ты со мной.
гляд ный мой, я с то_ бой.



Ты люб_ ви мо_ ей вы_
Каж_ дый час и каж_ дый



со чест_ во, ты мой.
миг зсм_ ной ты мой.

Припев

Я за те_ бя мо_ люсь, я за те_ бя бо_ юсь,

The first system of the musical score. It features a vocal line in a soprano clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are written below the notes. Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of a grand staff with a treble and bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

и слы_ шу я, мой бог, твой каж_ дый

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

вдох. Я за те_ бя мо_ люсь, и слез я не сты_ жусь.

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

Про_ щай, судь_ ба хра_ нит те_

The fourth system of the musical score. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

бя. Боль ше ни_ че_ го.

Боль_ ше ни_ че_ го.

Ни_ че_ го.

1. Нет тебя. Мне все кажется: ты со мной.
 Две судьбы в одну не свяжутся — ты со мной.
 Ночь в глазах и одиночество — ты со мной.
 Ты любви моей высочество, ты мой.

Прощай, судьба хранит тебя.
 Больше ничего.
 Больше ничего.
 Ничего.

Припев:

Я за тебя молюсь,
 Я за тебя боюсь,
 И слышу я, мой бог,
 Твой каждый вздох.
 Я за тебя молюсь,
 И слез я не стыжусь.

2. Я не верю расставанию. Я с тобой.
 Между нами расстояния — я с тобой.
 Где б ты ни был, ненаглядный мой, я с тобой.
 Каждый час и каждый миг земной ты мой.

Припев.